

Biblioteka Główna i OINT
Politechniki Wrocławskiej



100100259009

GEORG DEHIO
GESCHICHTE
DER
DEUTSCHEN
KUNST
DER ABBILDUNGEN VIERTER BAND

HIRT'SCHE
Sortiments-Buchhandlung
(August Michler)
BRESLAU Ring 4 (Kurfürstenseite)

M 195

m

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST
DER ABBILDUNGEN VIERTER BAND

GEORG DEHIO
GESCHICHTE DER
DEUTSCHEN KUNST

DER ABBILDUNGEN VIERTER BAND

DAS NEUNZEHNTE JAHRHUNDERT

VON

GUSTAV PAULI



1934.320.

BERLIN UND LEIPZIG 1934

WALTER DE GRUYTER & CO.

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG / J. GUTTENTAG, VERLAGSBUCHHANDLUNG / GEORG REIMER / KARL J. TRÜBNER / VEIT & COMP.



Nr. 21603.

Alle Rechte, insbesondere das Übersetzungsrecht,
von der Verlagshandlung vorbehalten.

Copyright 1934 by Walter de Gruyter & Co.
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung - J. Guttentag, Verlags-
buchhandlung - Georg Reimer - Karl J. Trübner - Veit & Comp.
Berlin und Leipzig.

Archiv-Nr. 130334.



352423 L/1

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Klassizismus in der ersten Jahrhunderthälfte	7—75
Romantik in der ersten Jahrhunderthälfte	77—143
Naturalismus in der ersten Jahrhunderthälfte	145—209
Bürgerliche Kunst der Jahrhundertmitte	211—253
Klassizismus und Romantik in der zweiten Jahrhunderthälfte ...	255—315
Naturalismus und Impressionismus in der zweiten Jahrhunderthälfte	317—379
Neue Wege zu neuen Zielen	381—406
Bildernachweis	407—408
Register	409—412

KLASSIZISMUS
IN DER ERSTEN JAHRHUNDERTHÄLFTE



1. Friedrich Wilhelm v. Erdmannsdorff, Schloß Wörlitz, Hauptfront.



2

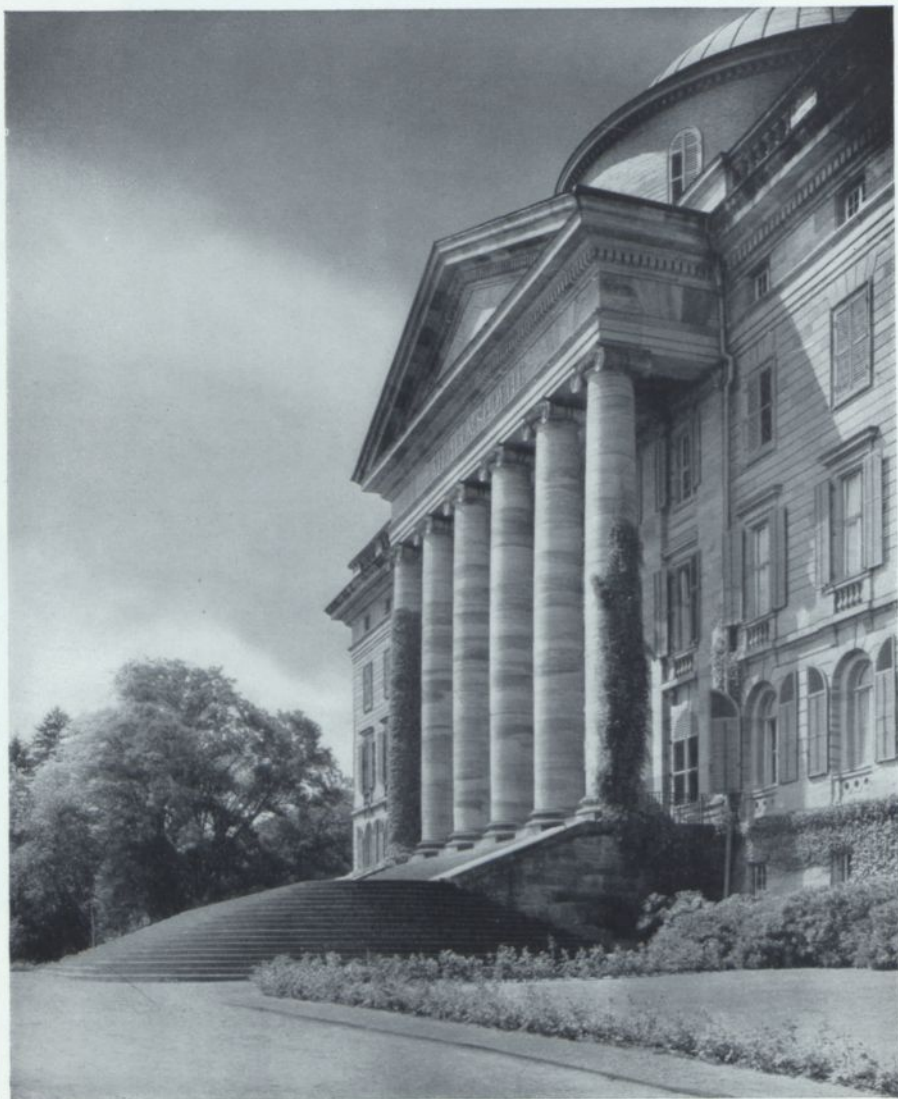


3

2. Friedrich Wilhelm v. Erdmannsdorff, Schloß in Berlin, Musik-Zimmer, Königs-kammern.
3. Friedrich Wilhelm v. Erdmannsdorff, Schloß in Berlin, Thronsaal, Königs-kammern.



4. Simon Louis du Ry, Museum Fridericianum in Kassel.



5. Heinrich Christian Jussow, Schloß Wilhelmshöhe bei Kassel, Mittelbau, Front.



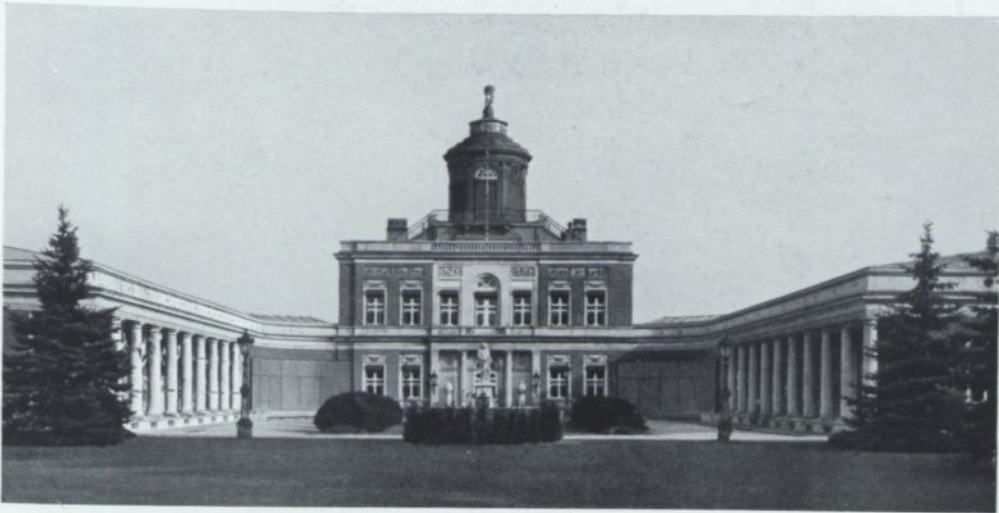
6. Simon Louis du Ry, Elisabethkirche in Kassel, Inneres.



7. Karl Gotthard Langhans, Palais Hatzfeld in Breslau.



9

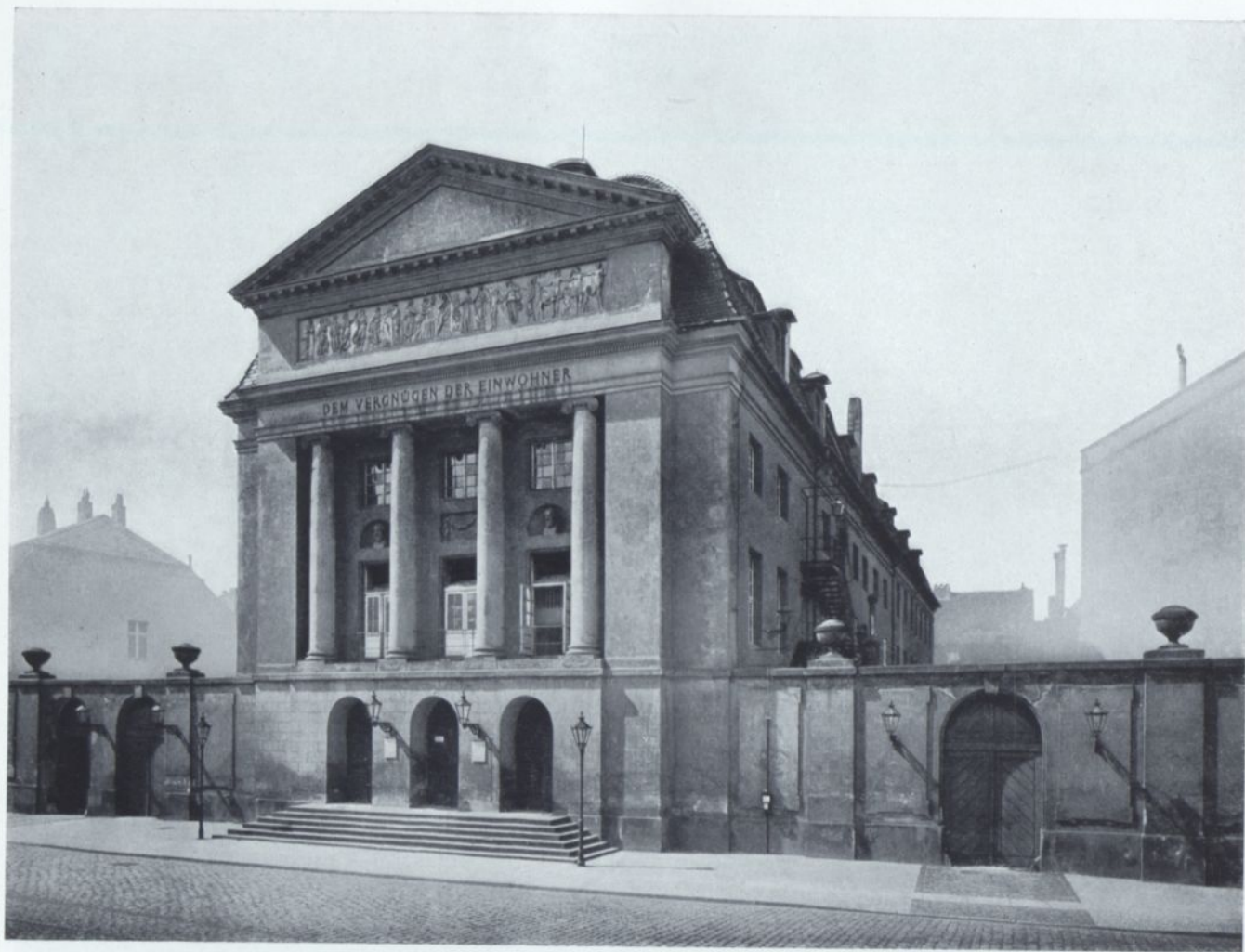


8

8. Karl v. Gontard, Marmorpalais in Potsdam, Blick in den Hof. 9. Karl Gotthard Langhans, Marmorpalais in Potsdam, Arbeitszimmer des Königs.



10. Karl Gotthard Langhans, Brandenburger Tor in Berlin.



11. Karl Gotthard Langhans, Schauspielhaus in Potsdam.



12



13

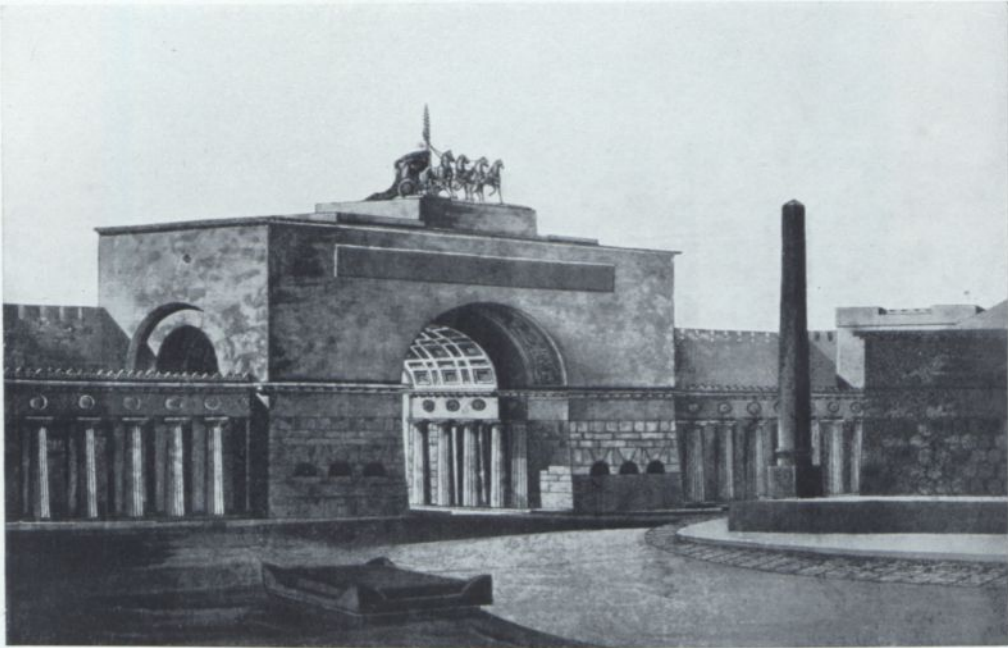
12. David Gilly, Viewegsches Haus in Braunschweig. 13. Peter Krahe, Hollandsche Villa in Braunschweig.



14. David Gilly, Wohnzimmer in Schloß Paretz.



15. Friedrich Gilly, Entwurf für ein Denkmal Friedrichs des Großen, Berlin, Technische Hochschule.



16



17

16. Friedrich Gilly, Teilaufnahme (Tor links) aus dem Entwurf für ein Denkmal Friedrichs des Großen. 17. Friedrich Gilly, Ehemaliges Palais Solms-Baruth in Berlin.



18. Heinrich Gentz, Ehemalige Münze in Berlin.



19

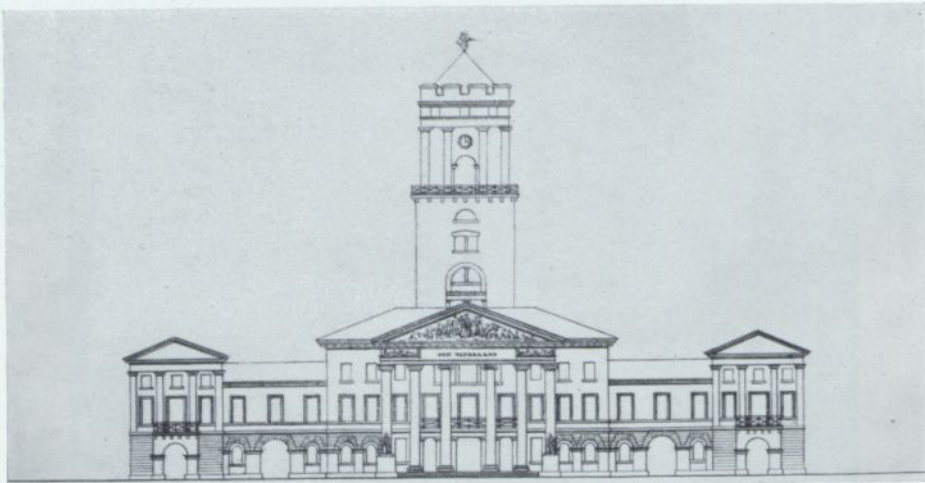


20

19. Heinrich Gentz, Großer Saal im Schloß zu Weimar. 20. Heinrich Gentz, Mausoleum in Charlottenburg.



21



22

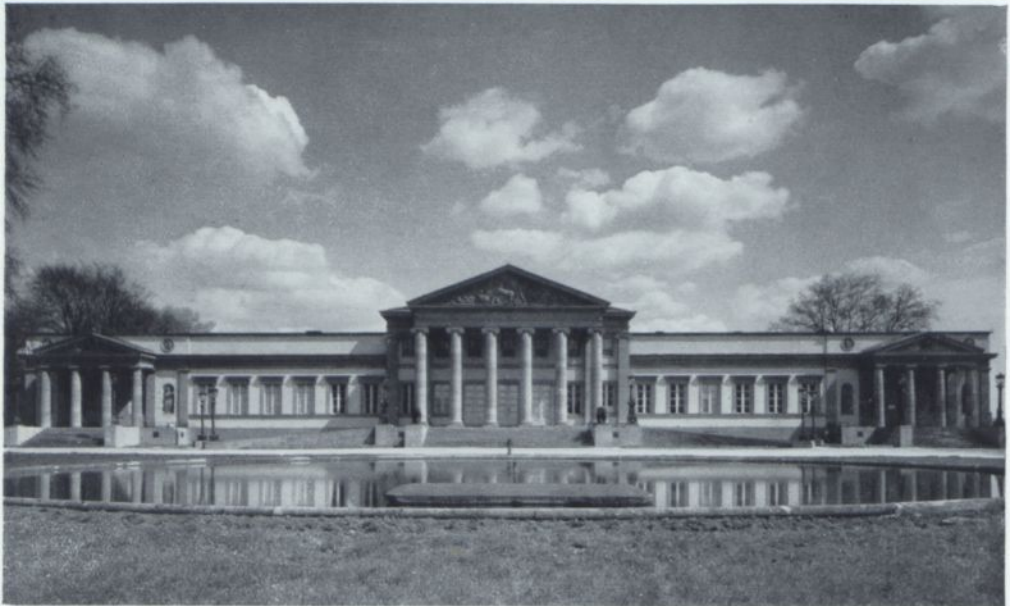
21. Friedrich Weinbrenner, Rathaus in Karlsruhe. 22. Friedrich Weinbrenner, Erstes größeres Projekt für das Rathaus in Karlsruhe.



23. Friedrich Nicolaus Thouret, Mittelsaal des Schlosses Monrepos bei Ludwigsburg.



24



25

24. Giovanni Salucci, Grabkapelle für die Königin Katharina auf dem Rotenberg bei Stuttgart.
25. Giovanni Salucci, Schloß Rosenstein bei Cannstatt.



26. Christian v. Leins, Königsbau in Stuttgart.



27



28

27. Peter Nobile, Burgtor in Wien. 28. Peter Nobile, Theseustempel im Volksgarten in Wien.

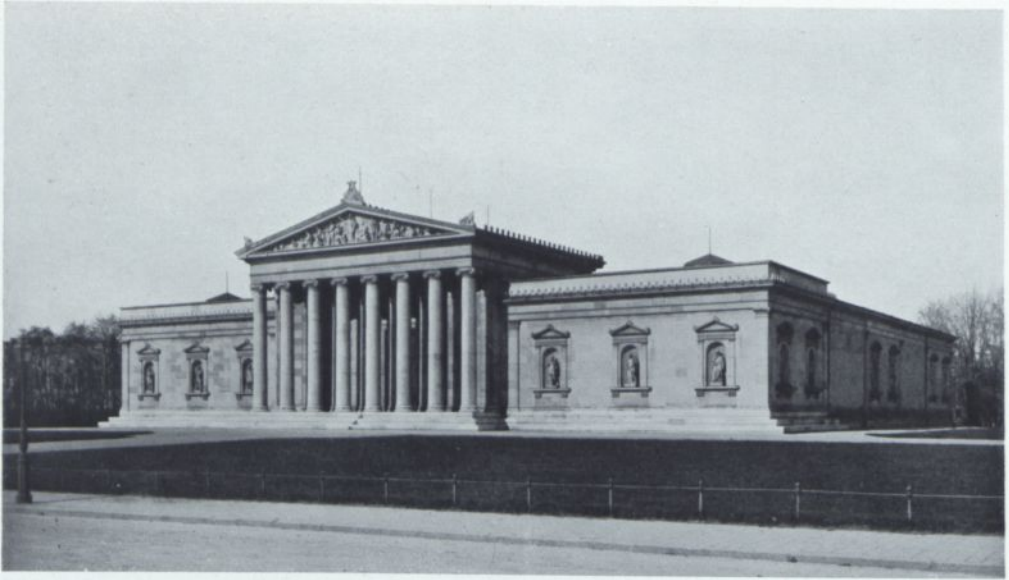


29



30

29. Karl Friedrich v. Fischer, Palais Prinz Karl (später österreichische Gesandtschaft) in München.
30. Karl Friedrich v. Fischer, Hoftheater, jetzt Nationaltheater in München.



31



32

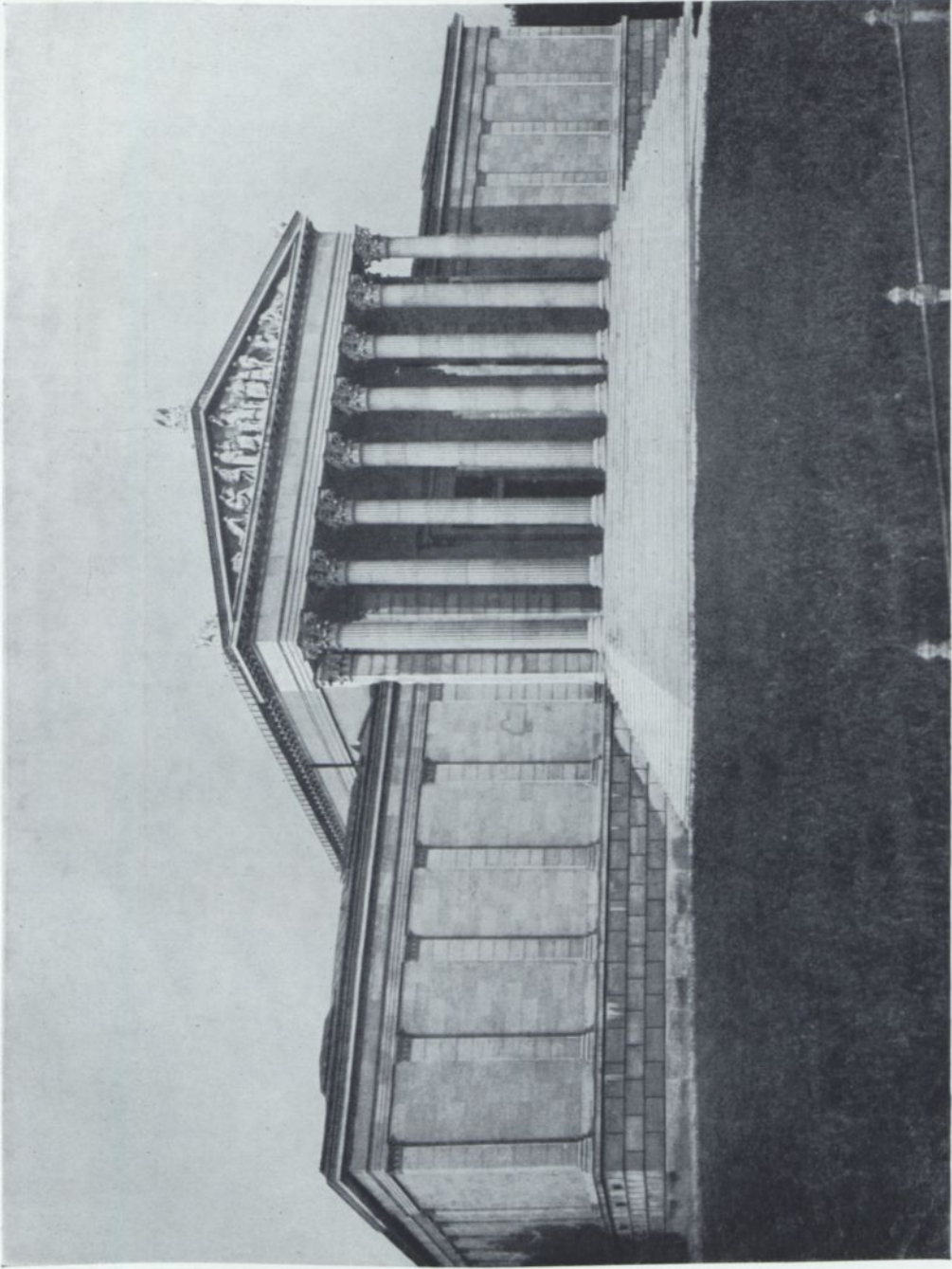
31. Leo v. Klenze, Glyptothek in München. 32. Leo v. Klenze, Königsbau an der Residenz in München.



33. Leo v. Klenze, Walhalla bei Regensburg.



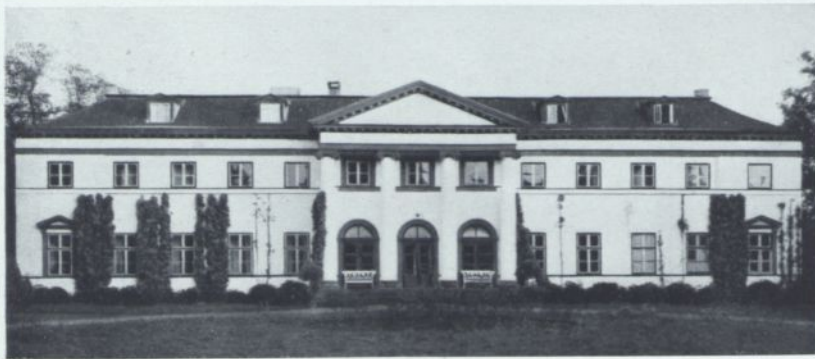
34. Leo v. Klenze, Propyläen in München.



35. G. P. Ziebland, Ausstellungsgebäude, jetzt Staatsgalerie in München.



36



37

36. Peter Speeth, Zuchthaus in Würzburg. 37. Axel Bundsen, Schloß Knoop bei Kiel.

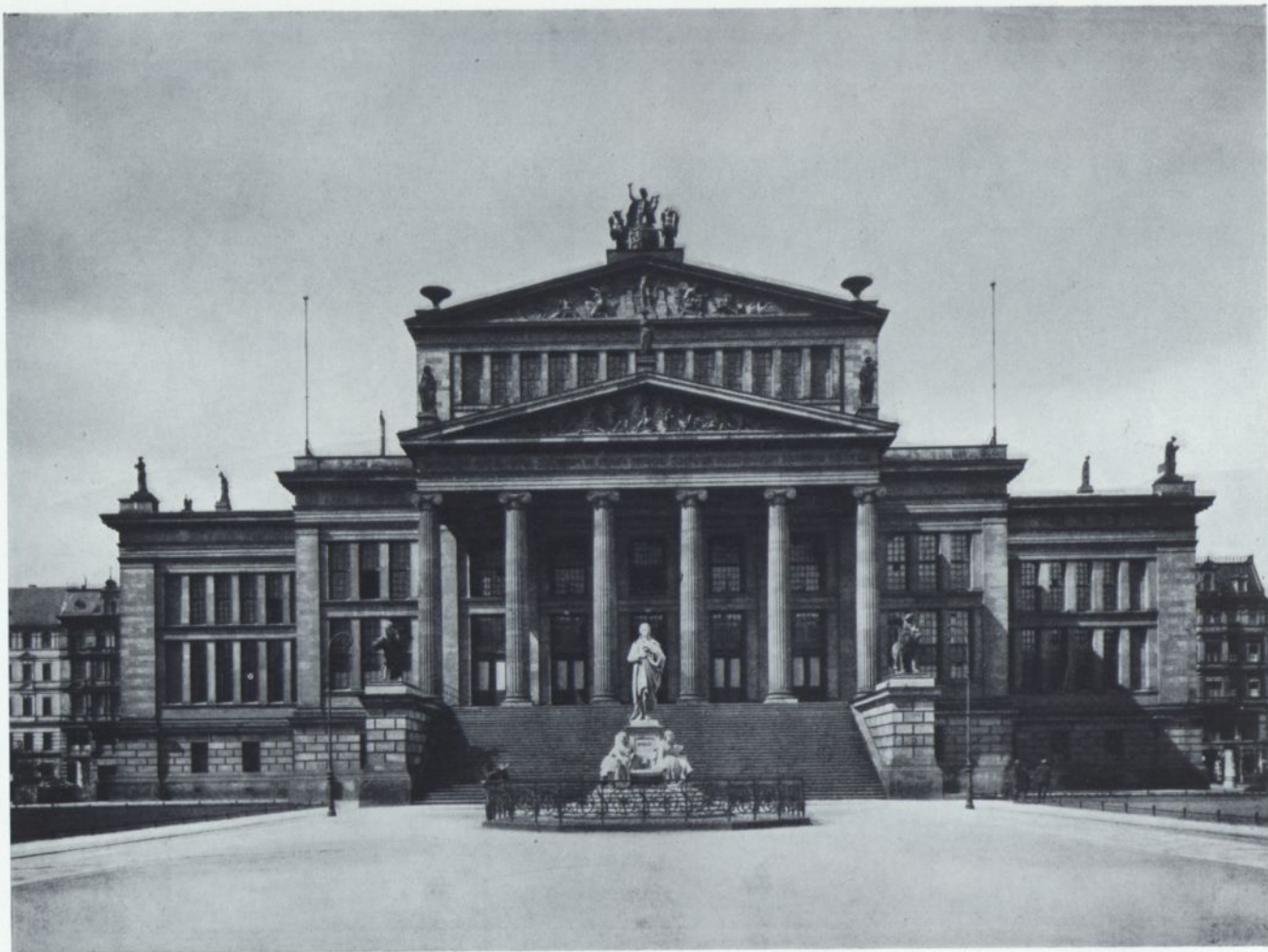


39

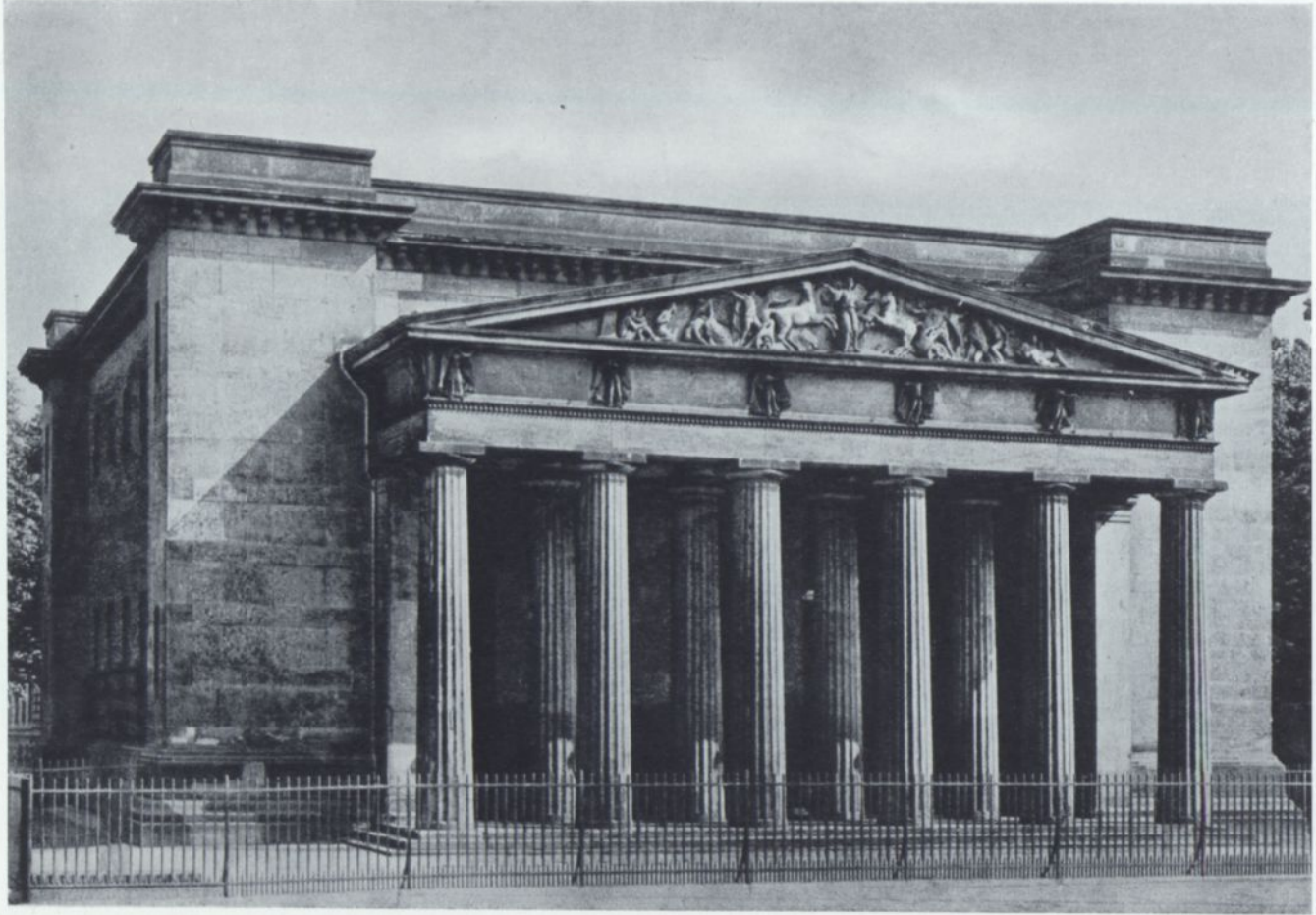


38

38. J. Polzin, Torhäuser am Ostertor in Bremen. 39. Nikolaus Börm, Reformierte Kirche in Lübeck.



40. Karl Friedrich Schinkel, Schauspielhaus in Berlin.





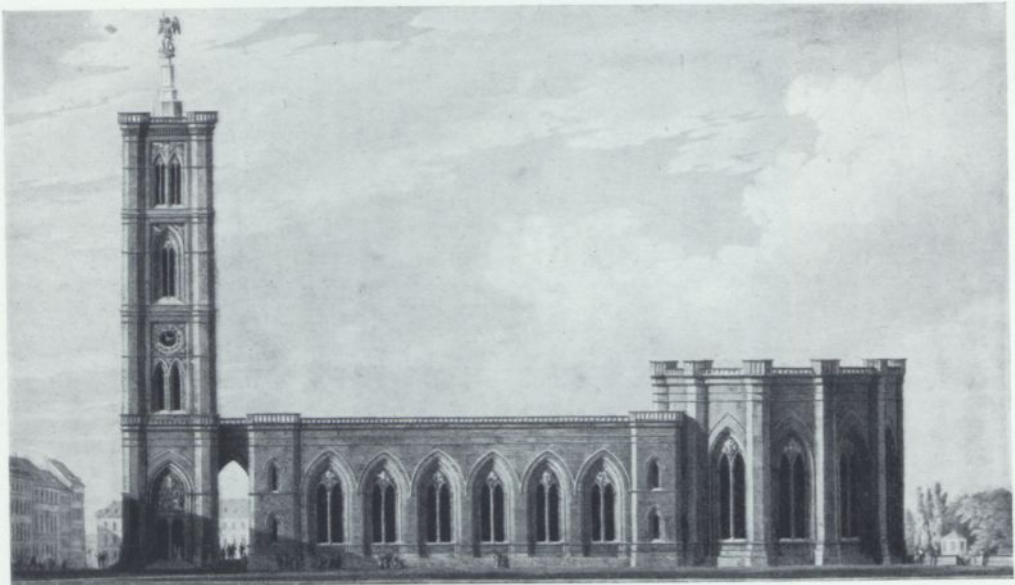
42. Karl Friedrich Schinkel, Gemälde „Abend“ aus dem Humbertschen Haus in Berlin, Berlin, Schinkelmuseum.



43. Karl Friedrich Schinkel, Blüte Griechenlands, Berlin, Schinkelmuseum.



44



45

44. Karl Friedrich Schinkel, Entwurf zu einem Dom für den Leipziger Platz in Berlin, Berlin, Schinkelmuseum. 45. Karl Friedrich Schinkel, Entwurf zum Bau einer Kirche auf dem Spittelmarkt in Berlin, Berlin, Schinkelmuseum.



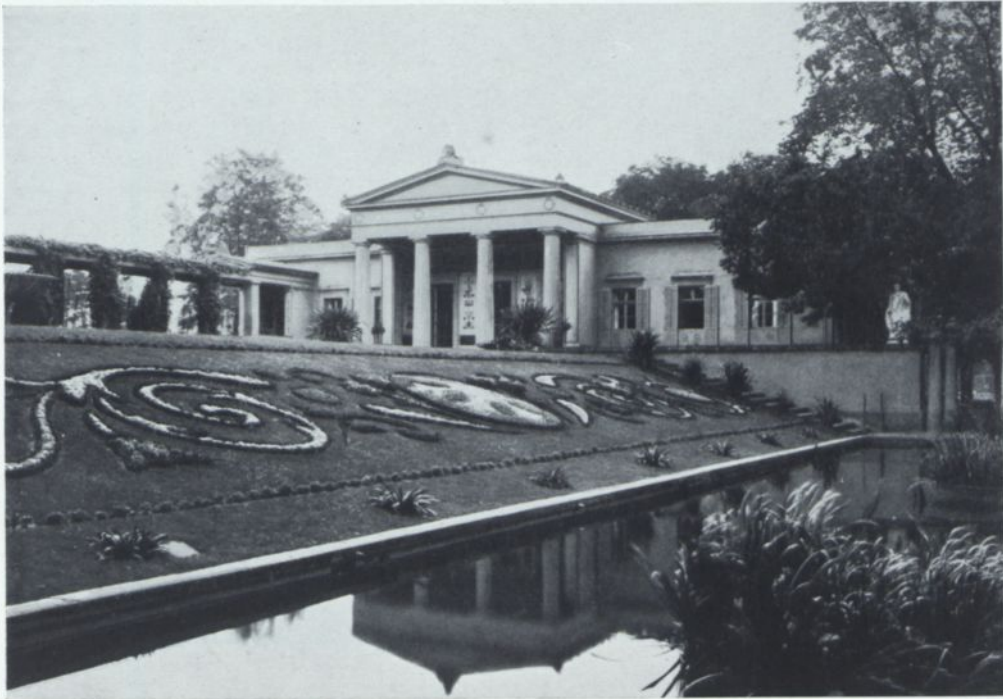
46. Karl Friedrich Schinkel, Altes Museum in Berlin.



47. Karl Friedrich Schinkel, Nikolaikirche in Potsdam.



48



49

48. Karl Friedrich Schinkel, Entwurf zur großen Säulenhalle (Empfangshalle) des Schlosses Orianda, Berlin, Schinkelmuseum. 49. Karl Friedrich Schinkel, Schloß Charlottenhof, Potsdam.



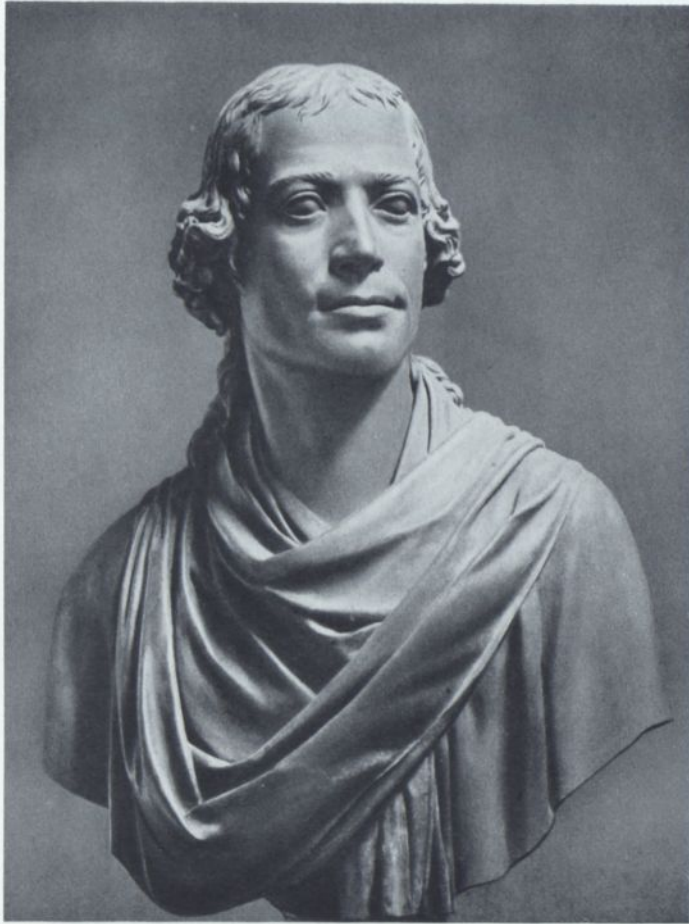
50. Karl Friedrich Schinkel, Bauakademie in Berlin.



51. Johann Carl Ludwig Engel, Nikolaikirche in Helsingfors.



53. Franz Anton Zauner, Denkmal Josephs II. in Wien.



54

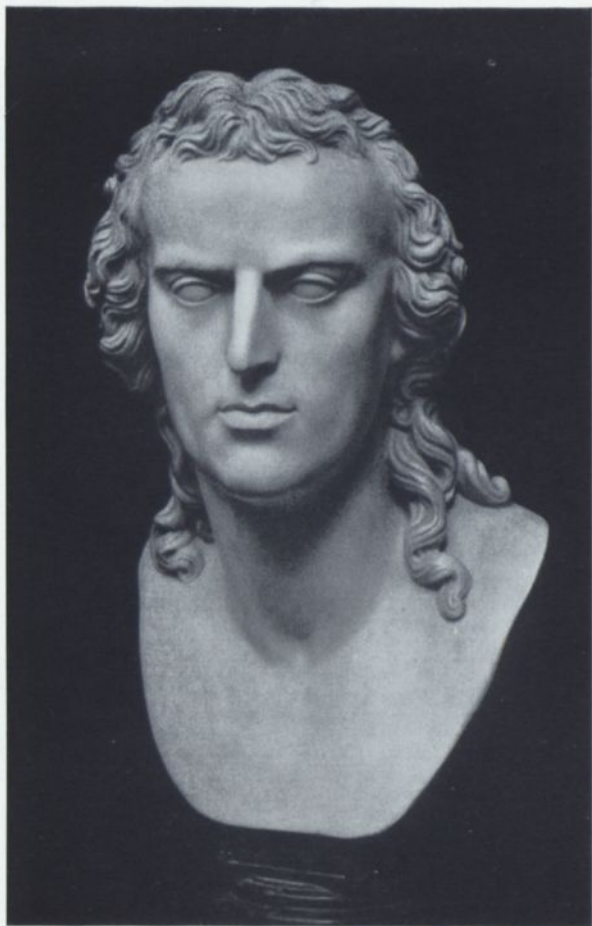


52

52. Alexander Trippel, Goethebüste, Arolsen, Schloß. 54. Johann Heinrich Dannecker, Selbstbildnis, Stuttgart Museum.



55. Johann Heinrich Dannecker, Ariadne, Frankfurt a. M., v. Bethmann-Museum.



56



57

56. Johann Heinrich Dannecker, Schillerbüste, Stuttgart, Museum. 57. Johann Heinrich Dannecker, Büste der Königin Katharina von Westfalen, Kassel, Museum.



58. Gottfried Schadow, Grabmal des Grafen von der Mark, Berlin, Dorotheenstädtische Kirche.



59. Gottfried Schadow, Kronprinzessin Luise und Prinzessin Friederike, Berlin, Schloß.

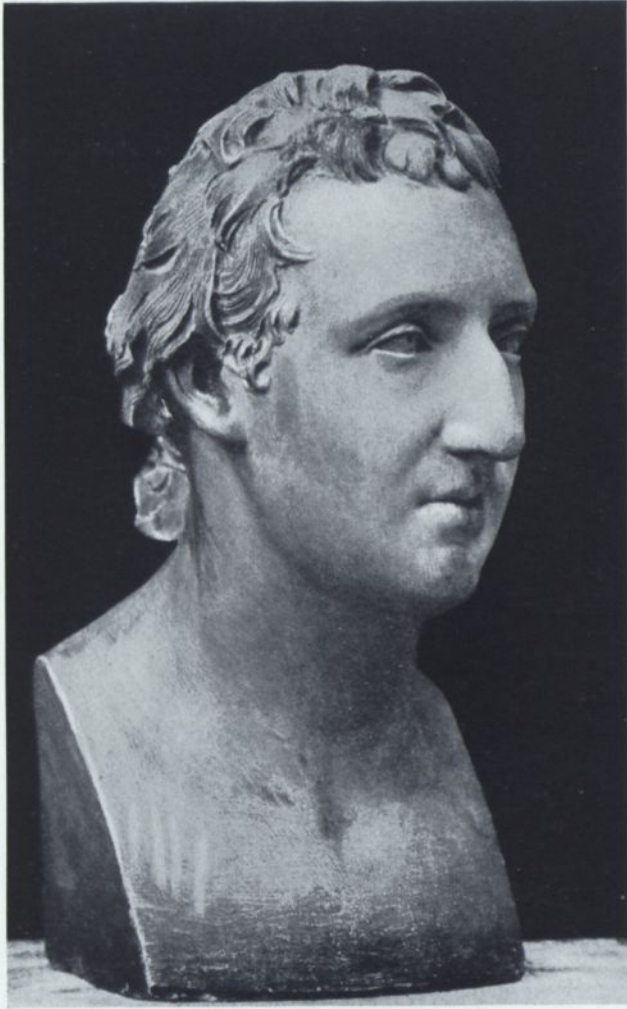


60



61

60. Gottfried Schadow, Herzog Leopold von Dessau, Berlin. 61. Gottfried Schadow, Zieten-Denkmal, Berlin.



63



62

62. Gottfried Schadow, Büste Meierottos, Berlin, Joachimthalsches Gymnasium. 63. Gottfried Schadow, Büste Selbstbildnis, Berlin, Privatbesitz.



64. Christian Rauch, Grabdenkmäler der Königin Luise und Friedrich Wilhelms III. im Mausoleum zu Charlottenburg.



65

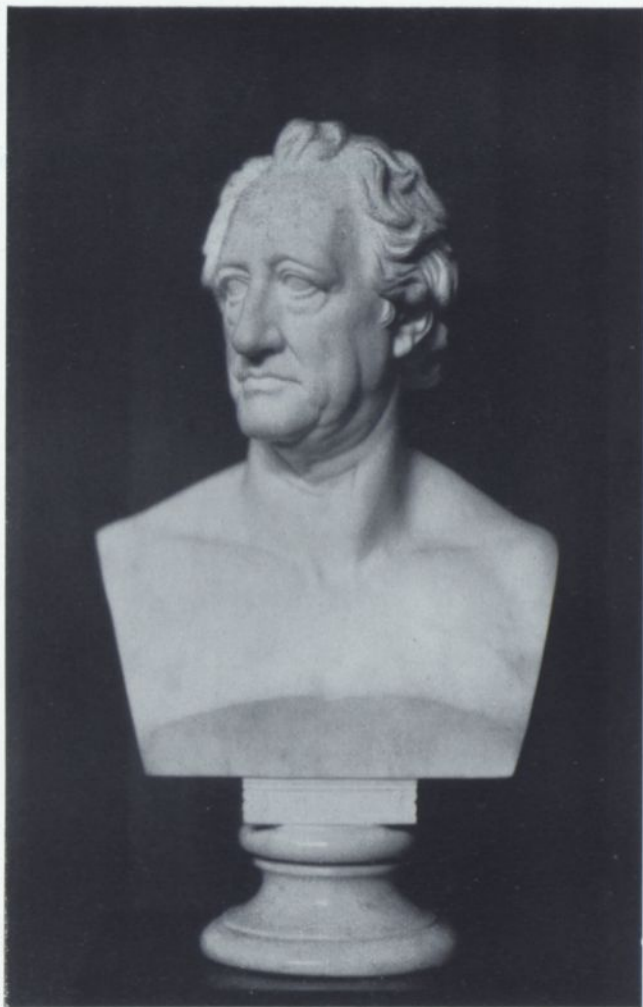


66

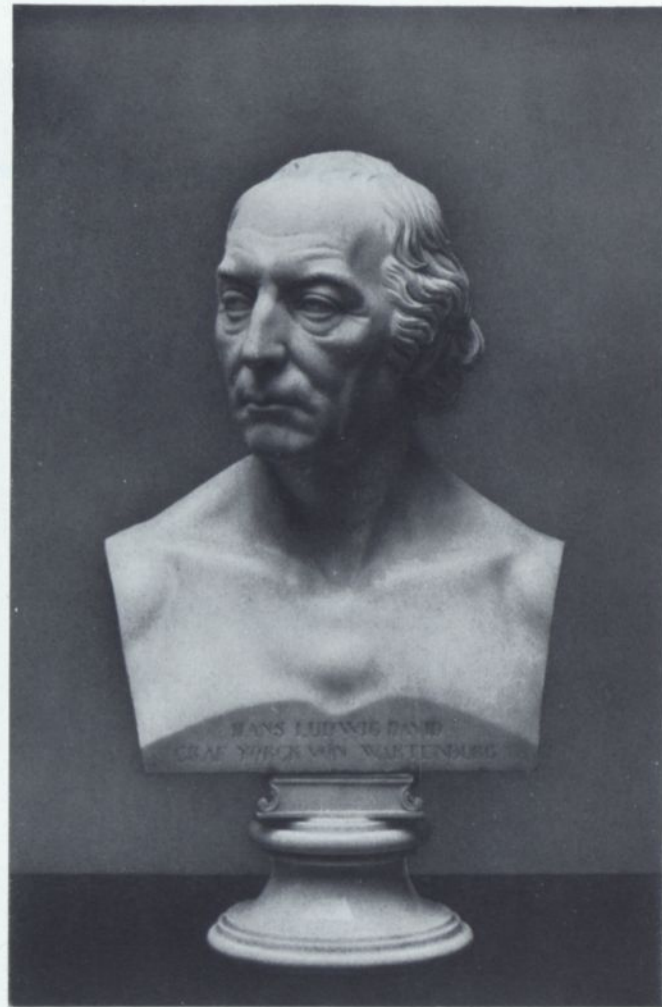
65. Christian Rauch, Blücherdenkmal in Berlin. 66. Christian Rauch, Max Joseph-Denkmal in München.



67. Christian Rauch, Denkmal Friedrichs des Großen, Berlin.



68



69



70. Ludwig Schwanthaler, Goethedenkmal in Frankfurt a. M.



71. Ludwig Schwanthaler, Bavaria in München.



72. Anton Raphael Mengs, Parnaß, Rom, Villa Albani.



73. Salomon Geßner, Ideallandschaft, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle.



74. Johann Asmus Carstens, Selbstbildnis, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle.



75



76

75. Johann Asmus Carstens, Zwei Jünglinge, Weimar, Museum. 76. Johann Asmus Carstens, Achill und Priamus, Berlin, Nationalgalerie.



77



78

77. Eberhard Wächter, Hiob, Stuttgart, Gemäldegalerie. 78. Bonaventura Genelli, Kentaurenfamilie, Dresden, Kupferstichkabinett.



79



80

79. Bonaventura Genelli, Hebe, Bacchus und Ganymed, Berlin, Nationalgalerie. 80. Bonaventura Genelli, Entwurf für einen Theatervorhang, München, Schackgalerie.



81



82

81. Philipp Friedrich Hetsch, Die Mutter der Gracchen, Stuttgart, Gemäldegalerie.

82. Philipp Friedrich Hetsch, Selbstbildnis, Stuttgart, Gemäldegalerie.



83. Gottlieb Schick, Apoll unter den Hirten, Stuttgart, Gemäldegalerie.



84



85

84. Gottlieb Schick, Frau Dannecker, Skizze, Stuttgart, Gemäldegalerie. 85. Gottlieb Schick, Frau v. Cotta, Frankfurt a. M., Privatbesitz.



86



87

86. Wilhelm Tischbein, Mädchen mit Blumen, Hamburg, Kunsthalle. 87. Wilhelm Tischbein, Goethe in der Campagna, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



88. Johann Christian Reinhart, Landschaft mit Wasserfall, Berlin, Nationalgalerie.





90



91

90. Joseph Anton Koch, Opfer Noahs, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. 91. Joseph Anton Koch, Landschaft mit Bileam, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



92



93

92. Joseph Anton Koch, Schmadribach, Leipzig, Museum. 93. Joseph Anton Koch, Landschaft mit dem heiligen Georg, München, Neue Pinakothek.



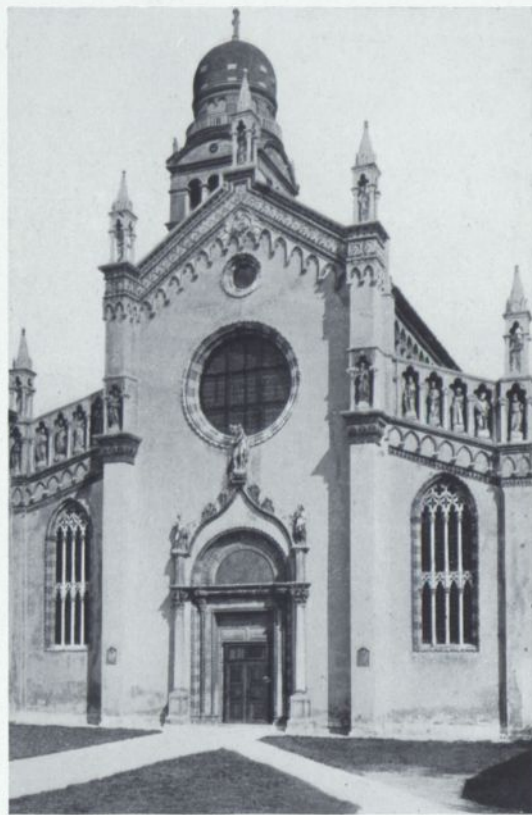
94. Joseph Anton Koch, Kloster San Francesco, Berlin, Nationalgalerie.



ROMANTIK
IN DER ERSTEN JAHRHUNDERTHÄLFTE



96

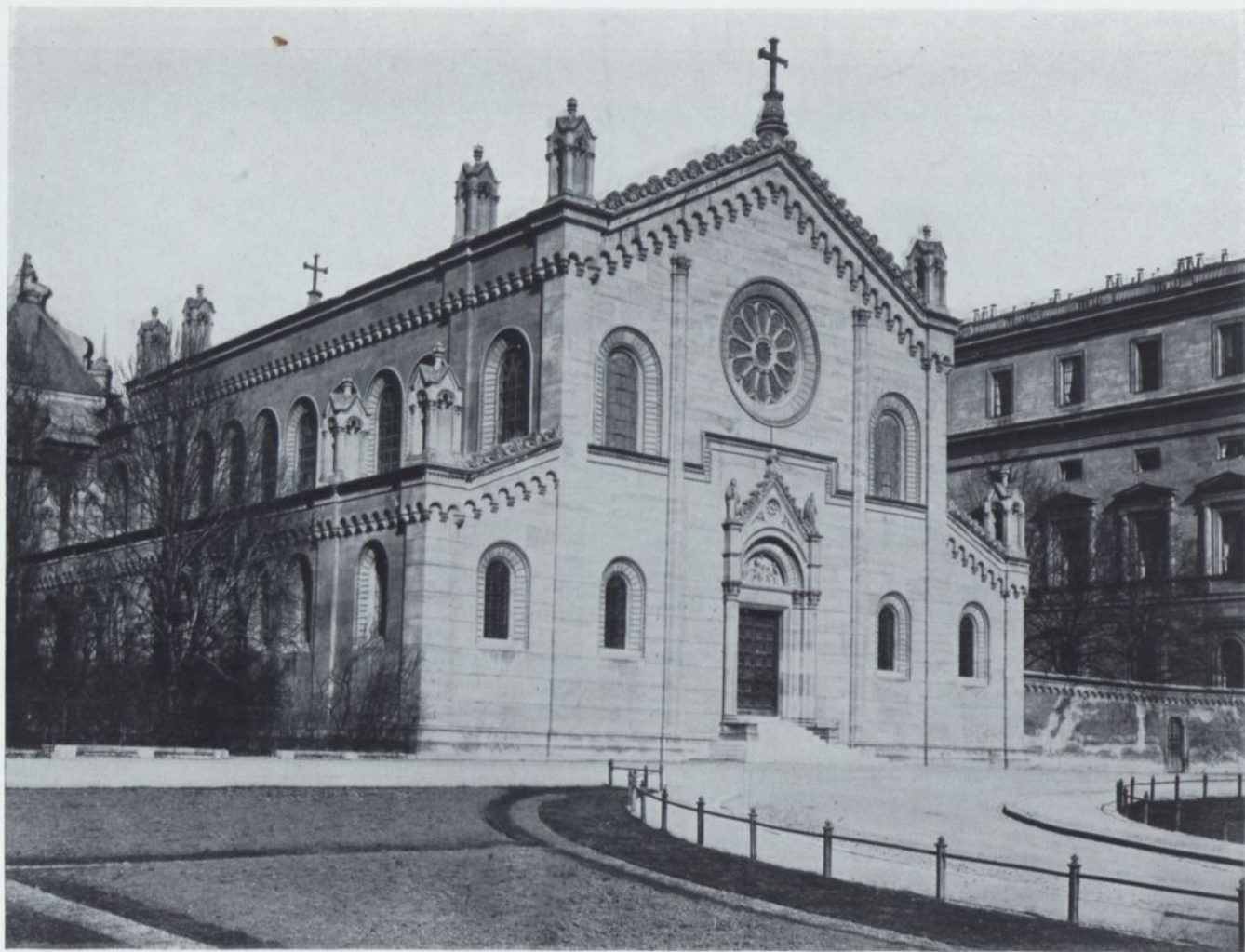


97

96. Georg Christoph Henskiel, Gotisches Haus im Park von Wörlitz, Hauptfront. 97. S. Maria dell'Orto in Venedig.



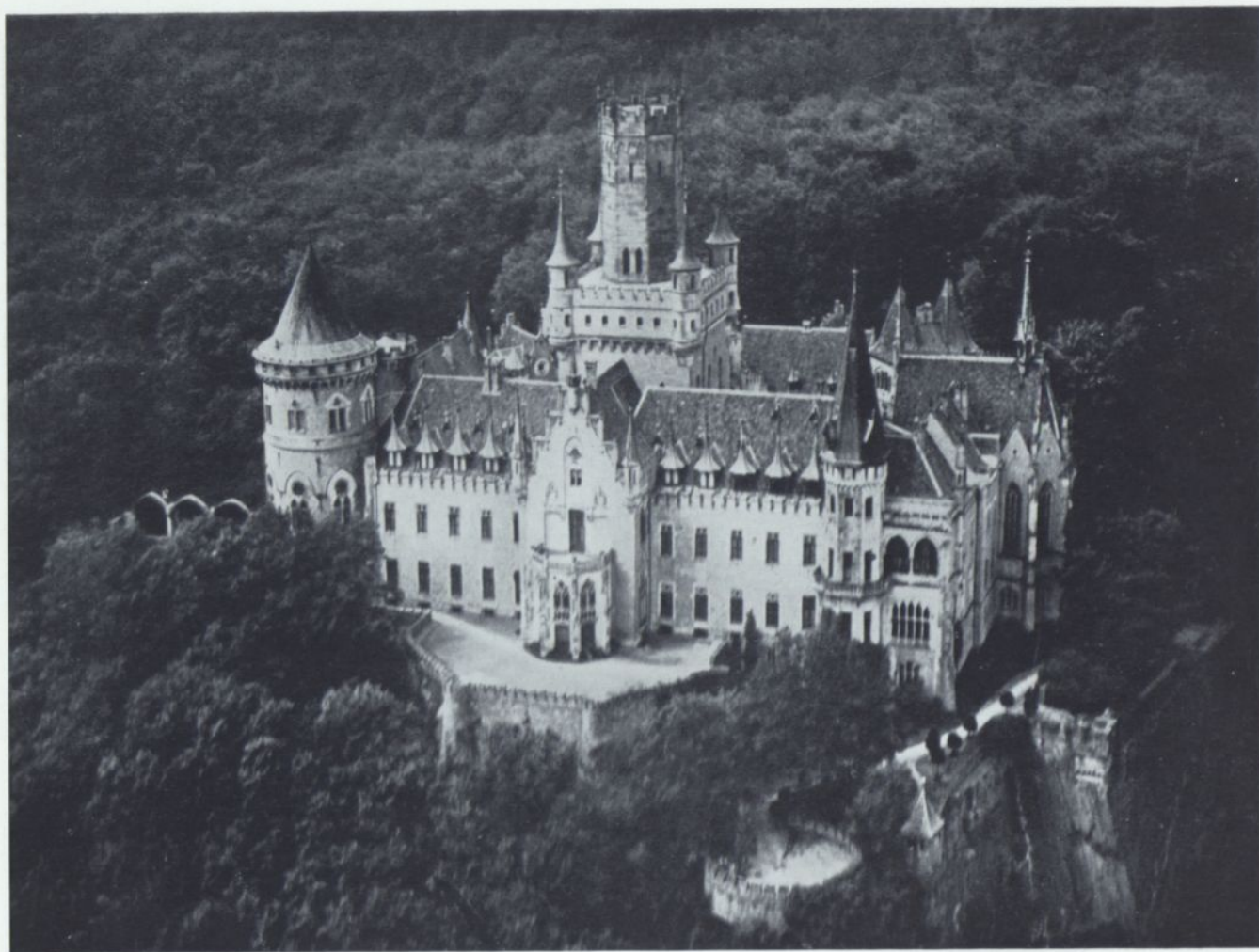
98. Friedrich v. Gärtner, Feldherrnhalle in München.



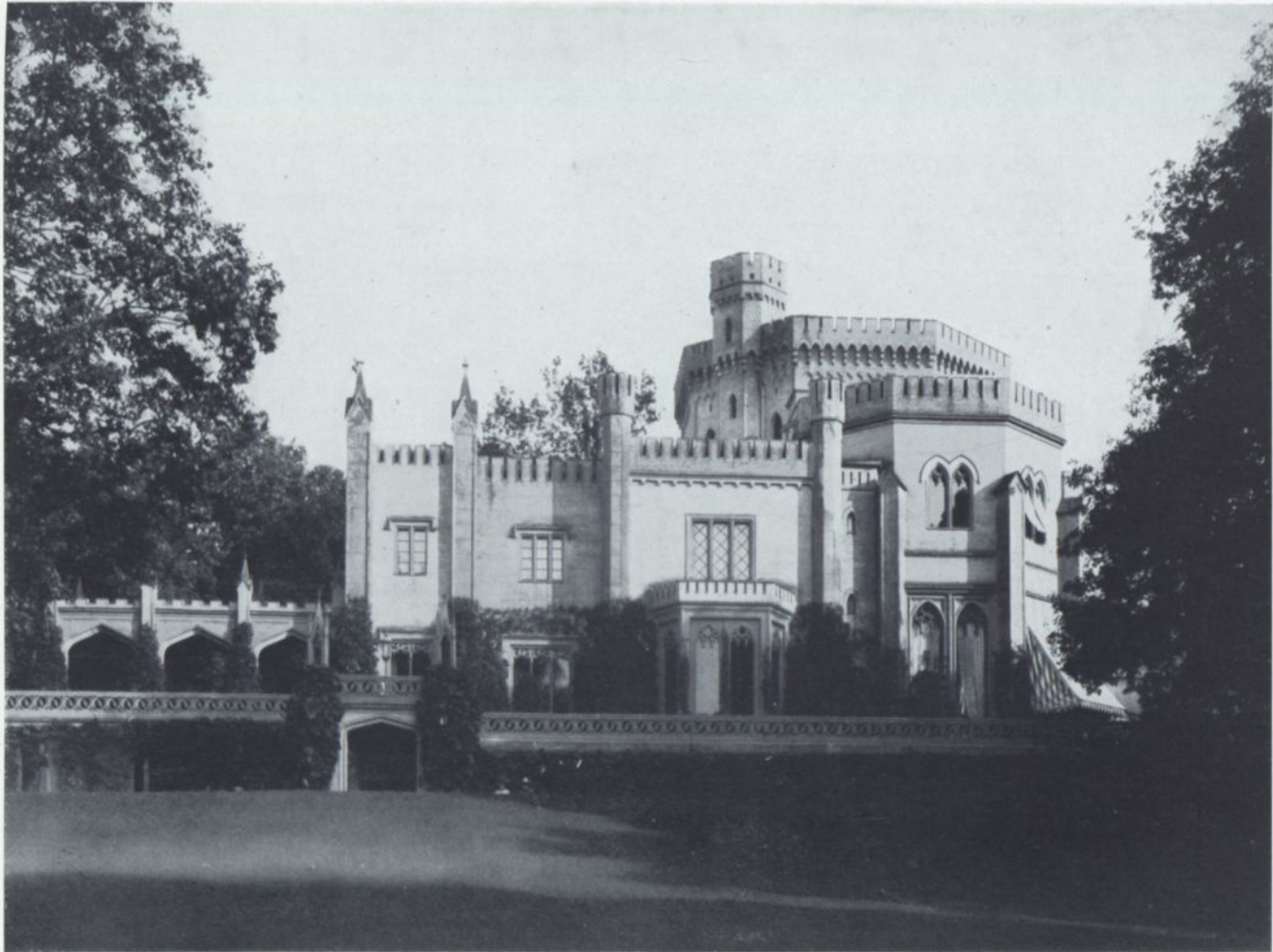
99. Leo v. Klenze, Allerheiligen-Hofkirche in München.



100. Friedrich Bürklein, Maximilianeum in München.



101. Konrad Wilhelm Hase, Schloß Marienburg, Nordstemmen bei Hannover.



102. Friedrich Schinkel, Schloß Babelsberg.



103. Gottfried Semper, Opernhaus in Dresden.

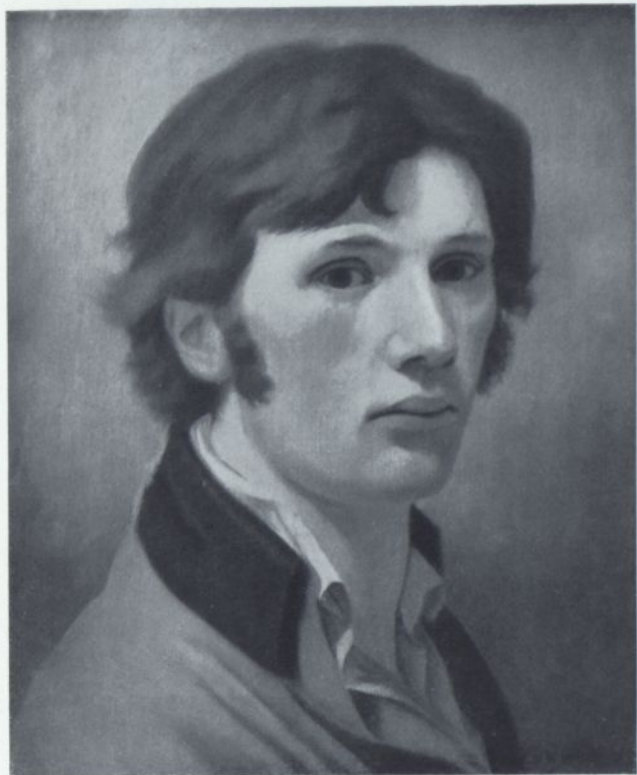




105. Ernst Rietschel, Lutherdenkmal in Worms.



106. Ernst v. Bandel, Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald.



107



108

107. Philipp Otto Runge, Selbstbildnis, Hamburg, Kunsthalle. 108. Philipp Otto Runge, Bildnis der Gattin des Künstlers, Hamburg, Kunsthalle.



109



110

109. Philipp Otto Runge, Bildnis der kleinen Tochter des Künstlers, Hamburg, Kunsthalle. 110. Philipp Otto Runge, Skizze zum Bild der Mutter des Künstlers, Hamburg, Kunsthalle.



111. Philipp Otto Runge, Die Eltern des Künstlers, Hamburg, Kunsthalle.



112. Philipp Otto Runge, Die Hülsenbeckschen Kinder, Hamburg, Kunsthalle.



113. Philipp Otto Runge, *Wir drei* (1931 im Münchner Glaspalast verbrannt).



114. Philipp Otto Runge, Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, Hamburg, Kunsthalle.



116



115

115. Caspar David Friedrich, Hochgebirge, Berlin, Nationalgalerie. 116. Caspar David Friedrich, Friedhof, Dresden, Gemäldegalerie.



117



118

117. Caspar David Friedrich, Elbbrücke (1931 im Münchner Glaspalast verbrannt). 118. Caspar David Friedrich, Meeresküste bei Mondschein, Berlin, Nationalgalerie.



119



120

119. Caspar David Friedrich, Wiesen bei Greifswald, Hamburg, Kunsthalle. 120. Caspar David Friedrich, Tannenwald, Hamburg, Kunsthalle.



121



122

121. Friedrich Georg Kersting, Caspar David Friedrich im Atelier, Hamburg, Kunsthalle.
122. Carl Gustav Carus, Elbinsel bei Pillnitz, Dresden, Gemäldegalerie.



123



124

123. Erwin Speckter, Drei Reiter reiten zum Tore hinaus, Aquarell, Hamburg, Kunsthalle.
124. Erwin Speckter, Christus und die Kinder, Aquarell, Hamburg, Kunsthalle.



125 a



125

125 u. 125 a. Erwin Speckter, Speckterkabinett, Hamburg, Kunsthalle.



126



127

126. 127. Otto Speckter, Zwei Szenen aus dem Gestiefelten Kater, Zeichnungen, Hamburg, Kunsthalle.



128



129

128. Julius Oldach, Mephisto und der Schüler, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle. 129. Julius Oldach, Rückkehr des verlorenen Sohnes, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle.



130



131

130. Emil Janssen, *Der gute Hirte*, Hamburg, Kunsthalle. 131. Christian Morgenstern, *Nordische Landschaft*, Hamburg, Kunsthalle.



132

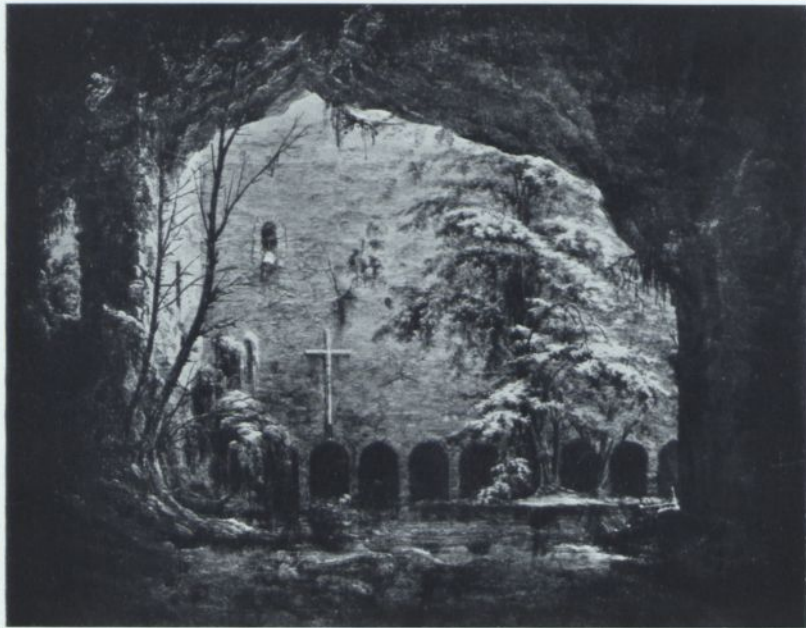


133

132. Christian Morgenstern, Starnberger See mit Benediktenwand, Hamburg, Kunsthalle.
133. Christian Morgenstern, Haus im Walde, Hamburg, Kunsthalle.



134



135

134. Karl Blechen, *Einschlagender Blitz*, Berlin, Nationalgalerie. 135. Karl Blechen, *Klosterhof*, Berlin, Nationalgalerie.



136. Karl Blechen, Palmenhaus auf der Pfaueninsel, Berlin, Nationalgalerie.



137



138

137. Friedrich Overbeck, Selbstbildnis mit Familie, Lübeck, Behnhaus. 138. Friedrich Overbeck, Selbstbildnis, Lübeck, Behnhaus.



139



140

139. Friedrich Overbeck, Einzug Christi, Lübeck, Marienkirche. 140. Friedrich Overbeck, Beweinung Christi, Lübeck, Marienkirche.



141. Peter Cornelius, Pharaos Traum, Berlin, Nationalgalerie.





143



145

143. Philipp Veit, Lünette, der sieben fetten Jahre, Berlin, Nationalgalerie. 145. Wilhelm Schadow, Joseph im Gefängnis, Berlin, Nationalgalerie.



144. Friedrich Overbeck, Verkauf Josephs, Berlin, Nationalgalerie.



146



147

146. Franz Pforr, Der heilige Georg, Frankfurt a. M., Sammlung Noll. 147. Franz Pforr, Einzug Rudolfs von Habsburg in Basel, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



148



149

148. Julius Schnorr v. Carolsfeld, Familie Johannis bei Familie Christi, Dresden, Gemäldegalerie.
149. Julius Schnorr v. Carolsfeld, Der heilige Rochus, Almosen spendend, Leipzig, Museum.



150. Julius Schnorr v. Carolsfeld, Frau von Quandt, Berlin, Nationalgalerie.



151



152

151. Julius Schnorr v. Carolsfeld, Bildnis Emil Janssens, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle. 152. Julius Schnorr v. Carolsfeld, Bildnis des Freiherrn v. Stein, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle.



153



154

153. Ferdinand v. Olivier, Abraham und Isaak, Berlin, Privatbesitz. 154. Friedrich v. Olivier, Einzug Noahs in die Arche, Berlin, Nationalgalerie.



156



Verstehen!

155

155. Philipp Veit, Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christentum, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. 156. Eduard v. Steinle, Der Geiger im Turmfenster, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



157



158

157. Joseph v. Führich, Waldesruhe, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 158. Joseph v. Führich, Jakob begegnet Rahel, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



159

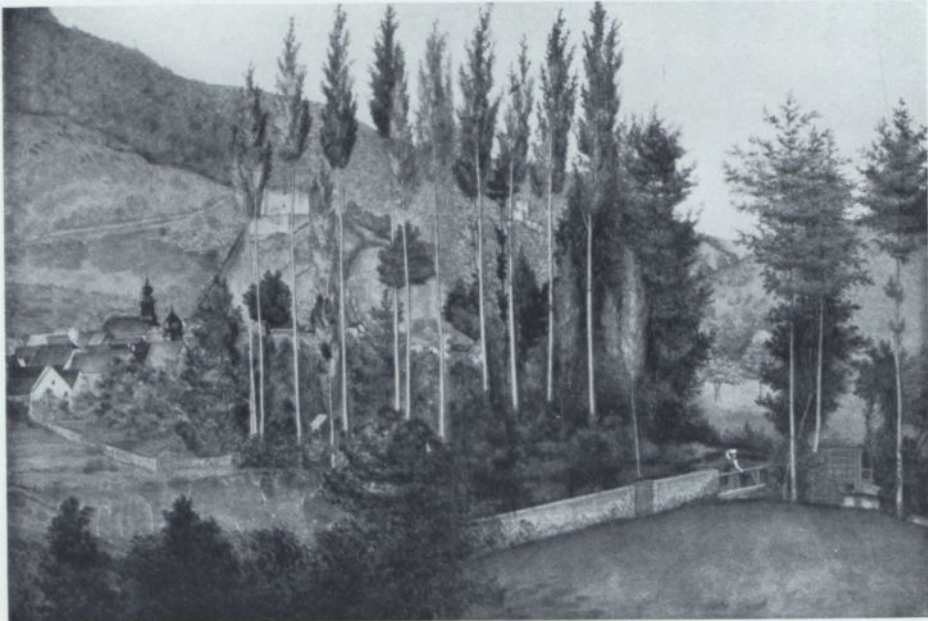


160

159. Heinrich Maria v. Heß, Apollo mit den Musen, München, Neue Pinakothek. 160. Johann Anton Ramboux, Adam und Eva, Köln, Wallraf-Richartz-Museum.



161



162

161. Karl Philipp Fohr, Gebirgslandschaft, Darmstadt, Privatbesitz. 162. Georg Philipp Schmitt, Wolfstein im Lautertal, Aquarell, Heidelberg, Kurpfälzisches Museum.





164



165

164. Karl Rottmann, Blick auf Palermo, Hamburg, Kunsthalle. 165. Karl Rottmann, Blick auf Florenz, Hamburg, Kunsthalle.





167. Peter Cornelius, Titelblatt zu den Fauststichen, Kupferstich.



168. Peter Cornelius, Poseidon und Amphitrite, München, Glyptothek.



169. Peter Cornelius, Kriemhild an der Leiche Siegfrieds, Stich nach Zeichnung, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



170. Peter Cornelius, Kluge und törichte Jungfrauen, Düsseldorf, Museum.



171. Peter Cornelius, Die apokalyptischen Reiter, Berlin, Nationalgalerie.



172. Wilhelm v. Kaulbach, Turmbau von Babel, Berlin, Neues Museum.



173



174

173. 174. Wilhelm v. Kaulbach, Aus den Illustrationen zum Reineke Fuchs, Holzschnitt (oben) und Kupferstich.



176



175

175. Karl Friedrich Lessing, Hus in Konstanz, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.
176. Emanuel Leutze, Übergang Washingtons über den Delaware, Bremen, Kunsthalle.



177



178

177. Johann Wilhelm Schirmer, *Der Morgen*, Karlsruhe, Kunsthalle. 178. Johann Wilhelm Schirmer, *Der Mittag*, Karlsruhe, Kunsthalle.



179



180

179. Alfred Rethel, Nemesis, Zeichnung, Dresden, Kupferstichkabinett. 180. Alfred Rethel, Gebet vor der Schlacht bei Sempach, Zeichnung, Dresden, Kupferstichkabinett.



181. Alfred Rethel, Sturz der Irminsäule, Aachen, Rathaus.



182. Alfred Rethel, Einzug Karls des Großen in Pavia, Aachen, Rathaus.



183



184

183. 184. Alfred Rethel, Aus dem Totentanz, Holzschritte.

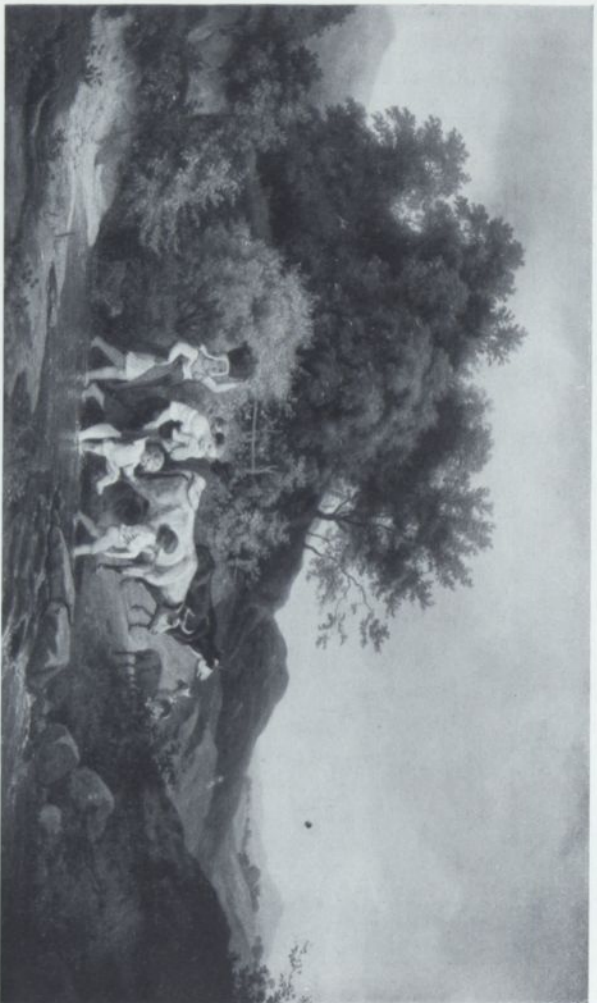


185

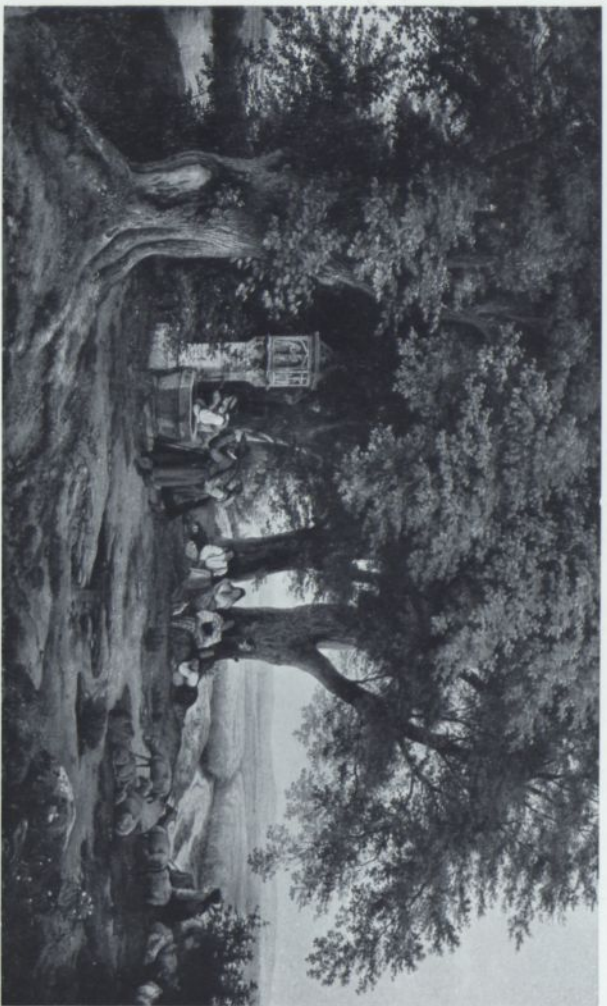


186

185. 186. Ludwig Richter, Aus dem Vaterunser, Zeichnungen, Hamburg, Kunsthalle.



187



188

187. Ludwig Richter, Die Furt, Hamburg, Kunsthalle. 188. Ludwig Richter, Rast der Pilger,
Bremen, Kunsthalle.

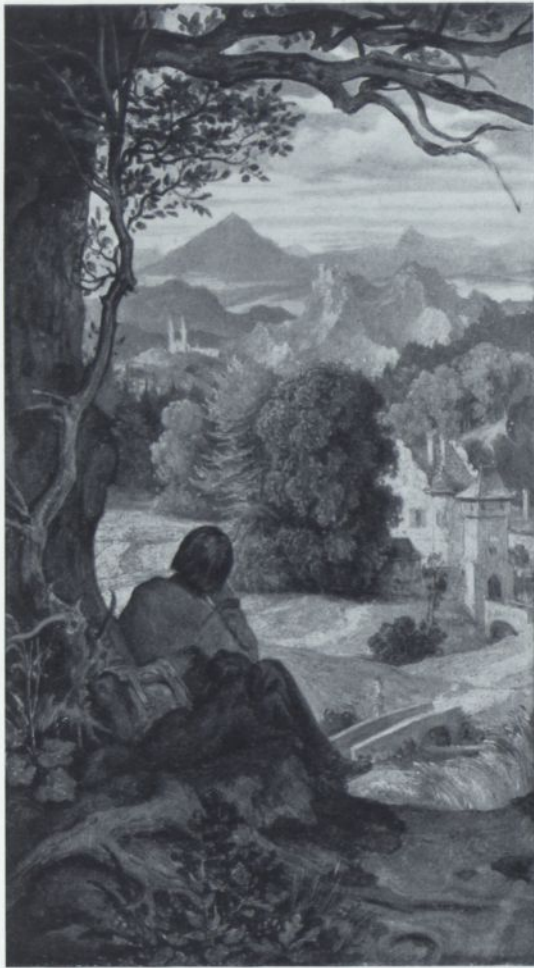


189



190

189. Moritz v. Schwind, Die heilige Elisabeth nimmt Abschied von ihrem Gatten, Wartburg. 190. Moritz v. Schwind, Flucht der heiligen Elisabeth von der Wartburg, Wartburg.



191

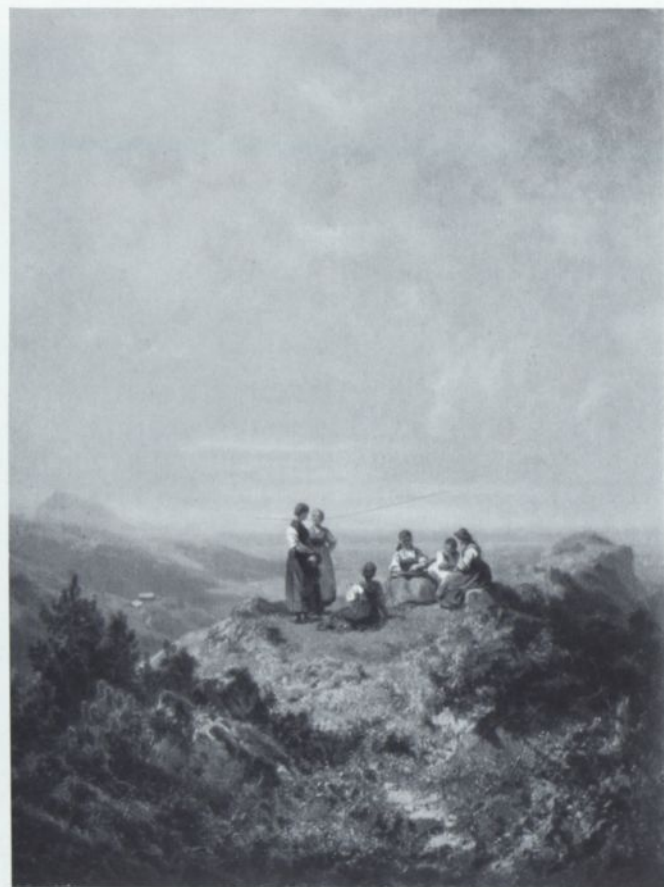


192

191. Moritz v. Schwind, Jüngling auf der Wanderschaft, München, Schackgalerie. 192. Moritz v. Schwind, Die Hochzeitreise, München, Schackgalerie.



193



194

193. Karl Spitzweg, Serenade, München, Schackgalerie. 194. Karl Spitzweg, Sennerinnen auf der Alm, München, Schackgalerie.



195

195. Karl Spitzweg, Besuch des Landesvaters, München, Neue Pinakothek.



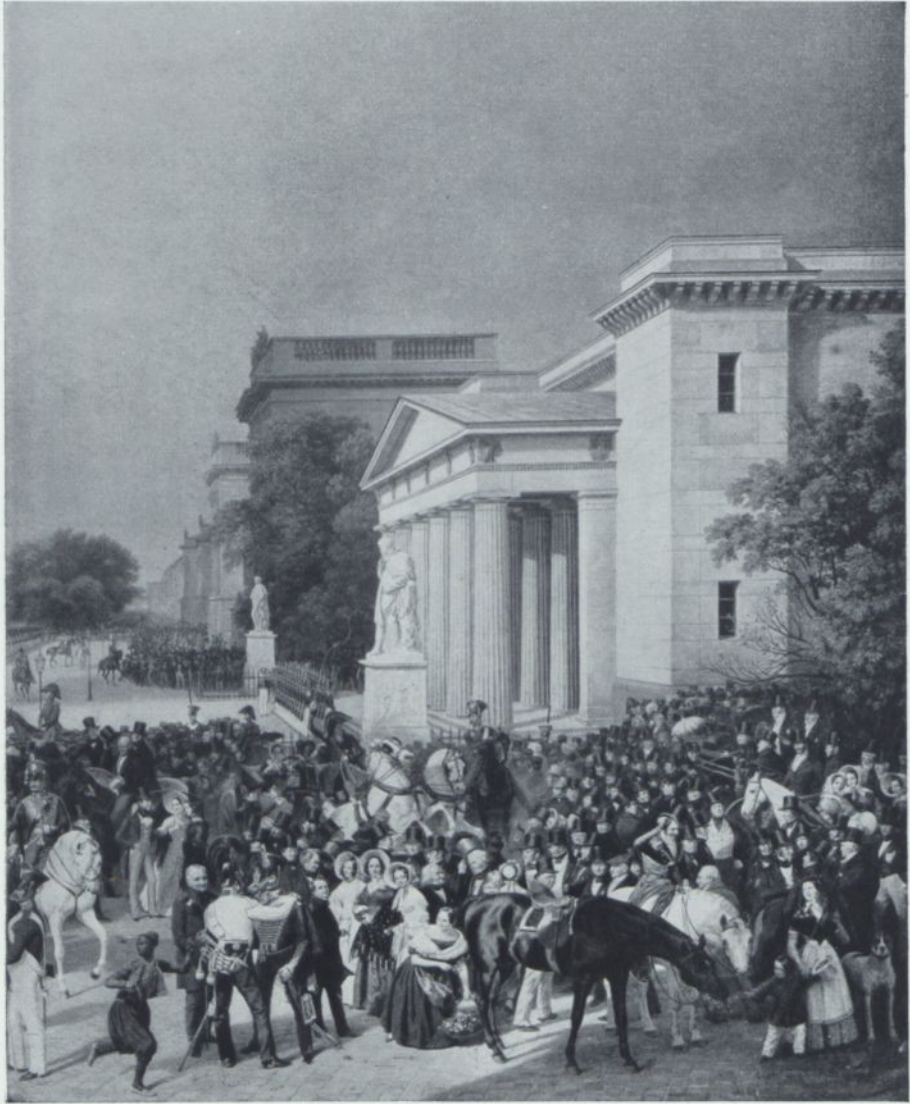
196

196. Karl Spitzweg, Bettelnder Klarinetist, München, Neue Pinakothek.



197. Karl Heinrich Dreber, gen. Franz-Dreber, Wäscherinnen am Tiber, Hamburg, Kunsthalle.

NATURALISMUS
IN DER ERSTEN JAHRHUNDERTHÄLFTE



198. Franz Krüger, Gruppe der Zuschauer aus der Parade am Opernplatz, Berlin, Nationalgalerie.



199

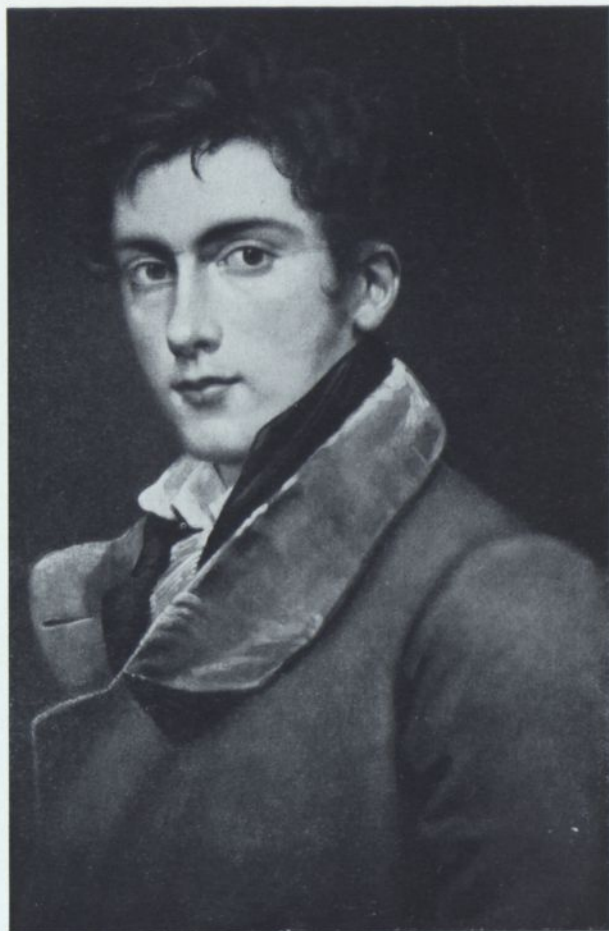


200

199. Franz Krüger, Prinz August Wilhelm von Preußen, Berlin, Nationalgalerie. 200. Franz Krüger, Des Künstlers Nichte Christine Michaelis, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



201



202

201. Karl Steffek, Generalkonsul Stegemann, Hamburg, Kunsthalle. 202. Karl Begas, Selbstbildnis, Berlin, Nationalgalerie.



203. Karl Begas, Eltern des Künstlers, Köln, Wallraf-Richartz-Museum.



204. Eduard Gärtner, Königsbrücke, Berlin, Nationalgalerie.



205. Eduard Gärtner, Neue Wache, Berlin, Nationalgalerie.



207



206

206. Karl Blechen, Walzwerk in Neustadt-Eberswalde, Berlin, Nationalgalerie. 207. Karl Blechen, Selbstbildnis, Berlin, Nationalgalerie.



208



209

208. Karl Blechen, Blick auf Häuser und Gärten, Berlin, Nationalgalerie. 209. Karl Blechen, Atelier Ridolfo Schadows, Bremen, Kunsthalle.



211



210

210. Franz Catel, Römische Landschaft, Berlin, Nationalgalerie. 211. Heinrich Reinhold, Heiligenblut in Kärnten, Hamburg, Kunsthalle.

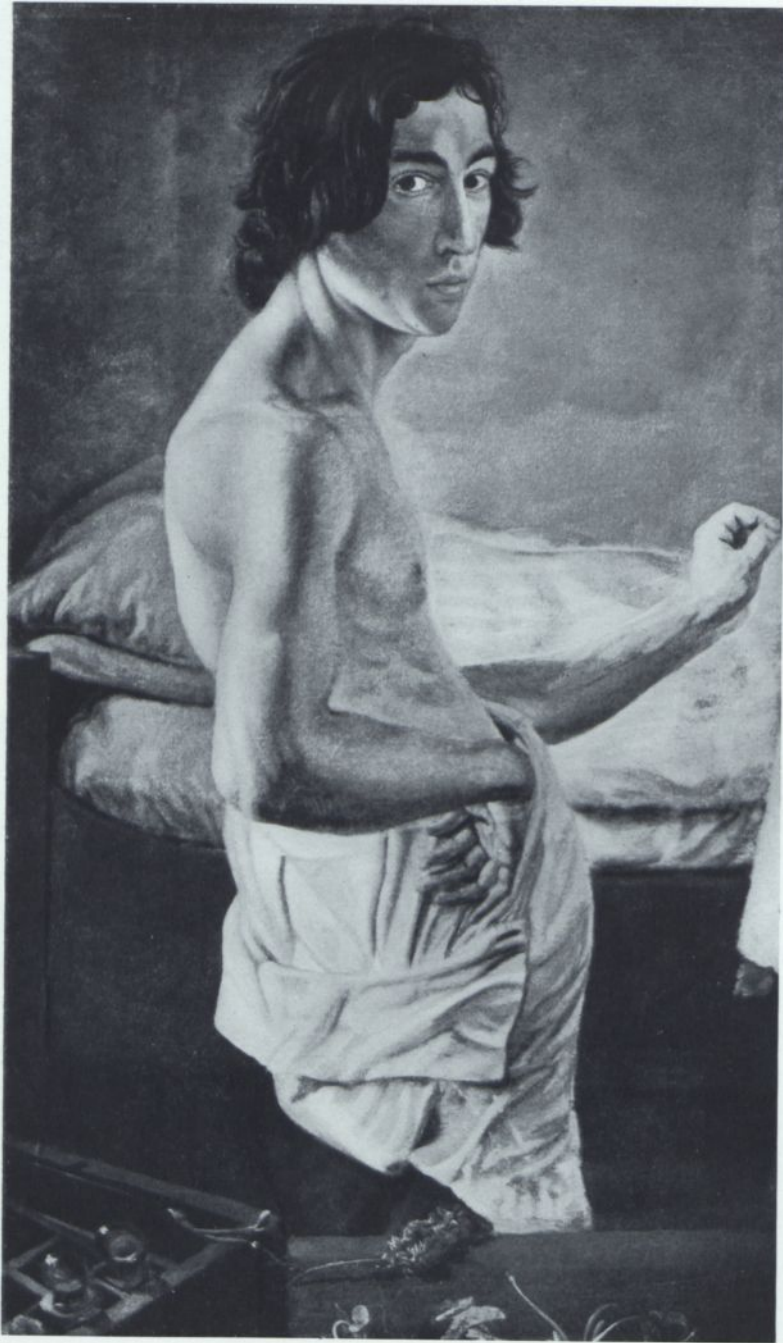


212



213

212. Johann Martin v. Rhoden, Wasserfall bei Tivoli, Hamburg, Kunsthalle. 213. Ferd. Christian Thöming, Capri, Hamburg, Kunsthalle.



214. Emil Janssen, Selbstbildnis, Hamburg, Kunsthalle.



215



216

215. Jakob Gensler, Strand bei Blankenese, Hamburg, Kunsthalle. 216. Jos. Aug. Knip, Albaner See, Hamburg, Kunsthalle.



217



218

217. Friedrich Carl Gröger, Pflegetochter Lina Gröger, Hamburg, Kunsthalle. 218. Johann August Krafft, Alter Müller, Hamburg, Kunsthalle.



219



220

219. Friedrich Wasmann, Herr Ringler, Hamburg, Kunsthalle. 220. Friedrich Wasmann, Frau Pastor Hübbe, Hamburg, Kunsthalle.



Cop. Ph. G. B.



222. Adolf v. Menzel, Krönung Wilhelms I. in Königsberg, Berlin, Nationalgalerie.



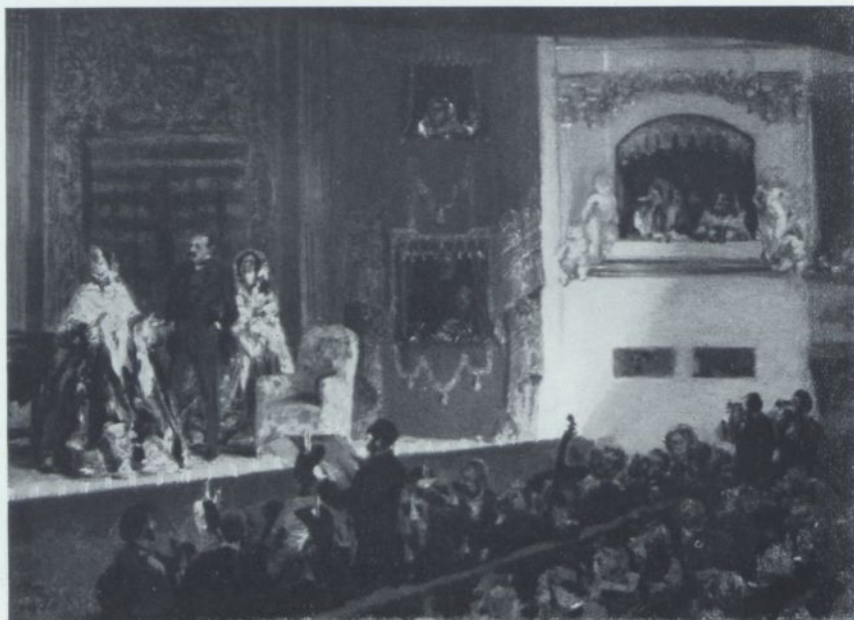
223. Adolf v. Menzel, Bon soir, messieurs, Hamburg, Kunsthalle.



224. Adolf v. Menzel, Die Schlacht bei Hochkirch, Berlin, Nationalgalerie.



226



225

225. Adolf v. Menzel, Théâtre gymnase, Berlin, Nationalgalerie. 226. Adolf v. Menzel, Balkonzimmer, Berlin, Nationalgalerie.



227



228

227. Adolf v. Menzel, Souper in Sanssouci. 228. Adolf v. Menzel, Der Tod des Königs. Holzschritte aus Kuglers Geschichte Friedrichs d. Gr.



229. Karl Morgenstern, Park von Ariccia, Hamburg, Kunsthalle.



230



231

230. Louis Gurlitt, Norwegischer Bauernhof, Hamburg, Kunsthalle. 231. Louis Gurlitt, Hjelle in Valders, Hamburg, Kunsthalle.



232



233

232. Johann Chr. Cl. Dahl, Waldbach im Gebirge, Dresden, Gemäldegalerie. 233. Johann Chr. Cl. Dahl, Gewitterstimmung bei Dresden, Hamburg, Kunsthalle.

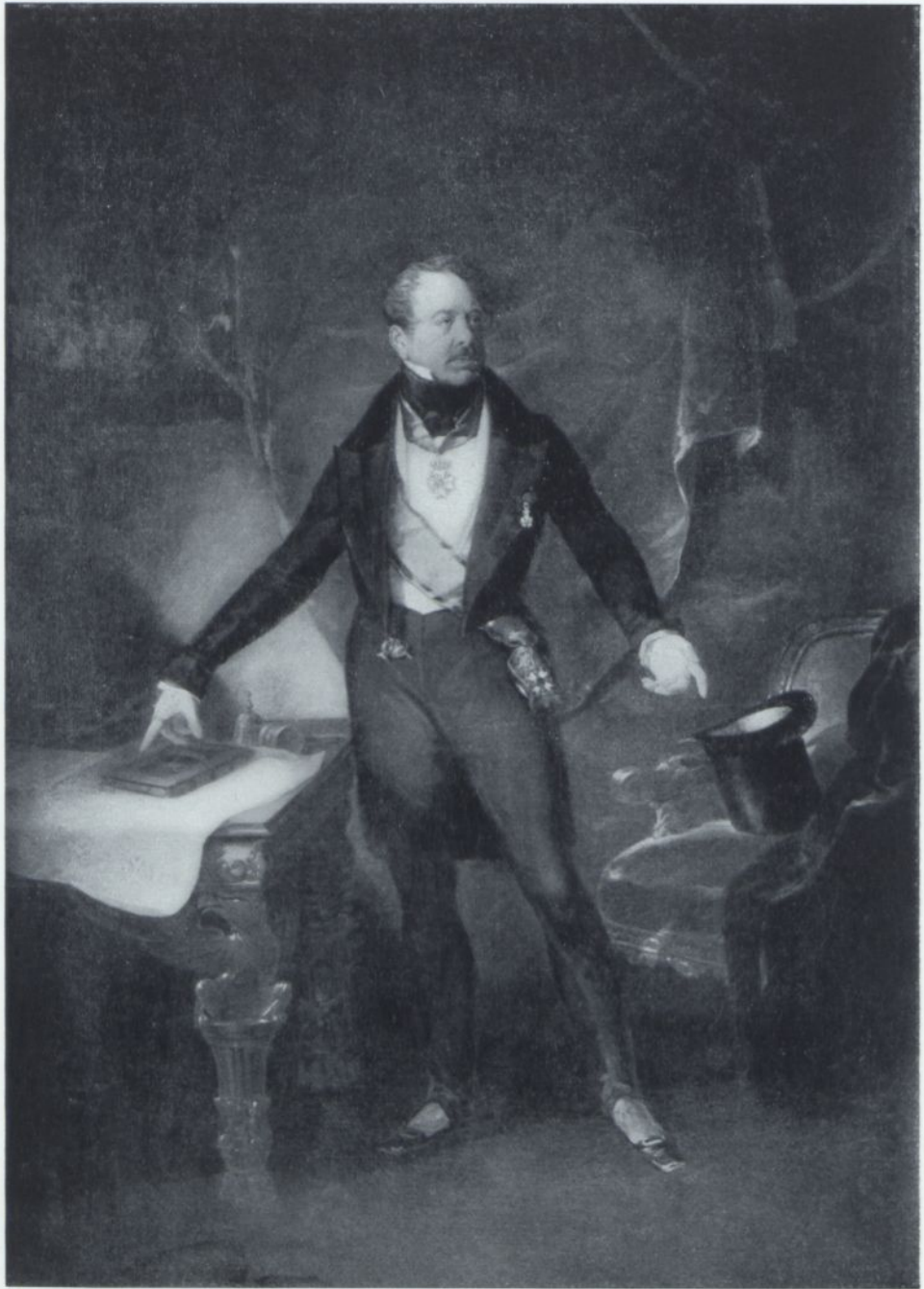


234



235

234. Thomas Fearnley, Norwegischer Wasserfall, Hamburg, Kunsthalle. 235. Thomas Fearnley, Gebirgssee, Hamburg, Kunsthalle.



236. Ferdinand v. Rayski, General von Leysser, Dresden, Moderne Galerie.



237. Ferdinand v. Rayski, Grat Zech, Dresden, Moderne Galerie.



238. Ferdinand v. Rayski, Domherr von Schroeter, Dresden, Moderne Galerie.



239. Ferdinand v. Rayski, Minna Pompilia v. Rayski, Dresden, Moderne Galerie.



240



241

240. Christian Friedrich Gille, Landschaftsstudie, Dresden, Gemäldegalerie. 241. Christian Friedrich Gille, Landschaftsstudie, Hamburg, Kunsthalle.



242. Andreas Achenbach, Alte Akademie in Düsseldorf, Düsseldorf, Städtisches Museum.



243



245

243. Heinrich Christoph Kolbe, Goethe, Hamburg, Kunsthalle. 245. Simon Meister, Brustbild eines älteren Herrn, Köln, Wallraf-Richartz-Museum.



244



246

244. Theodor Hildebrandt, Frau W. v. Schadow, Düsseldorf, Museum. 246. Wilhelm v. Schadow, Frau d'Alton, Hamburg, Kunsthalle.



247



248

247. Ferdinand v. Kobell, Tal gegen Goldbach, München, Neue Pinakothek. 248. Ferdinand v. Kobell, Oberer See bei Aschaffenburg, München, Neue Pinakothek.



249. Wilhelm v. Kobell, Belagerung von Kassel, München, Neue Pinakothek.



250



251

250. Wilhelm v. Kobell, Geisalm, München, Städtische Galerie. 251. Wilhelm v. Kobell, An der Isar, München, Städtische Galerie.



252



253

252. 253. Johann Georg v. Dillis, Zwei Ansichten von Rom, München, Schackgalerie.



254. Max Josef Wagenbauer, Das alte Brunnhaus, München, Neue Pinakothek.



255. Max Josef Wagenbauer, Leutstätten, München, Neue Pinakothek.



257



256

256. Johann Jacob Dorner, Felsschlucht mit Wasserfall, München, Neue Pinakothek. 257. Albrecht Adam, Fuhrpferd mit Fähre, München, Neue Pinakothek.



258



259

258. Peter Heß, Bauernfamilie in Tivoli, München, Neue Pinakothek. 259. Peter Heß, Italienische Locanda, München, Neue Pinakothek.



260



261

260. Domenico Quaglio, Burg Eltz, Hamburg, Kunsthalle. 261. Domenico Quaglio, Villa Malta, München, Neue Pinakothek.



262



263

262. Domenico Quaglio, Alte Reitschule, München, Neue Pinakothek. 263. Michael Neher, Das ehemalige Einlaßtor, München, Neue Pinakothek.



264

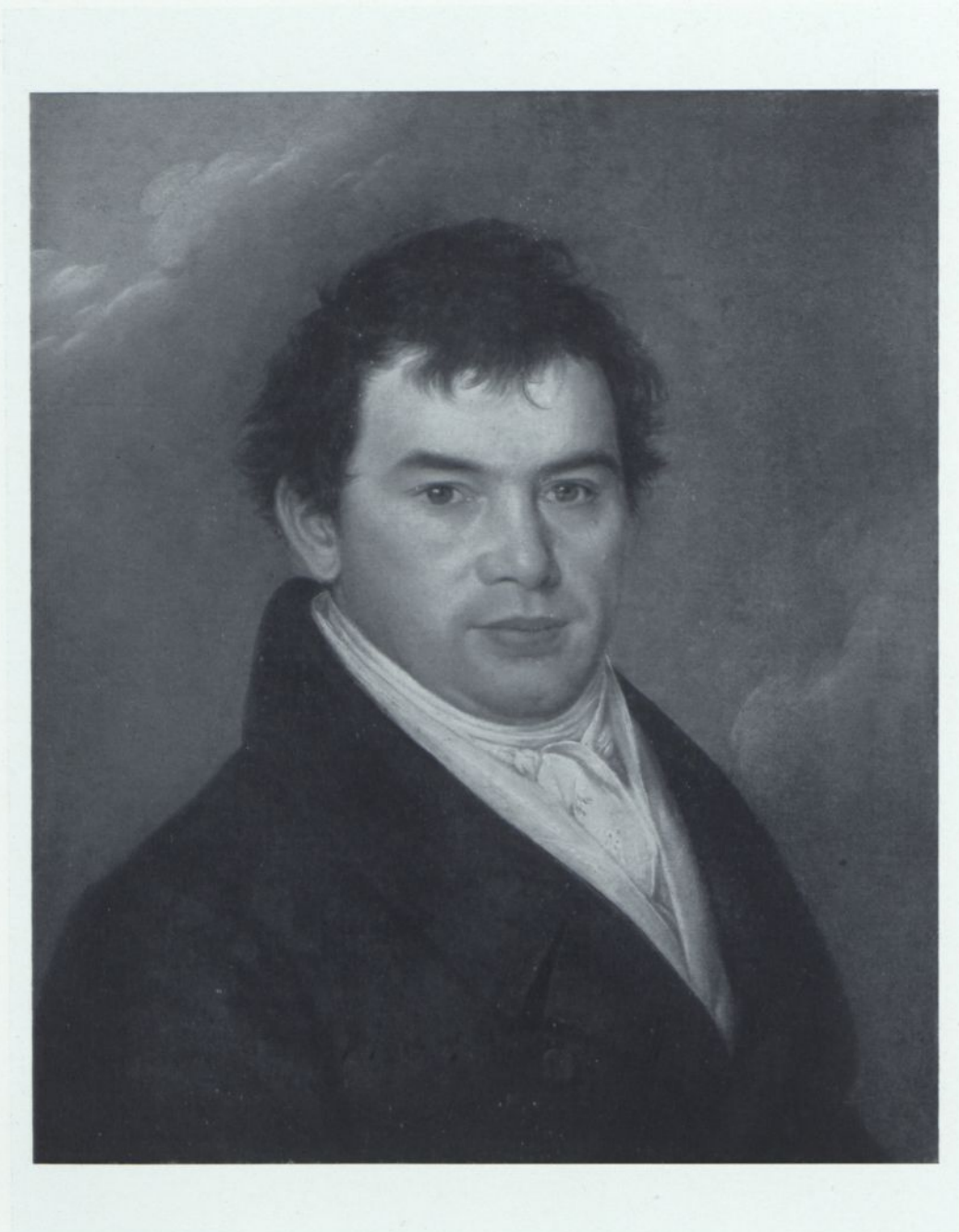


265

264. Heinrich Bürkel, Regenschauer in Partenkirchen, München, Neue Pinakothek.
265. Heinrich Bürkel, Sonntagmorgen auf der Alm, Hamburg, Kunsthalle.



266. Georg Brandes, Salzburger Gebirgslandschaft, Hamburg, Kunsthalle.



267. Simon Klotz, Hofschauspieler Mattausch, München, Städtische Galerie.



268. Karl Joseph Stieler, Goethe, München, Neue Pinakothek.



269



270

269. Johann Christian Erhard, Am Stadtgraben in Nürnberg, Radierung. 270. Johann Christian Erhard, Im Höllental, Radierung.



271



272

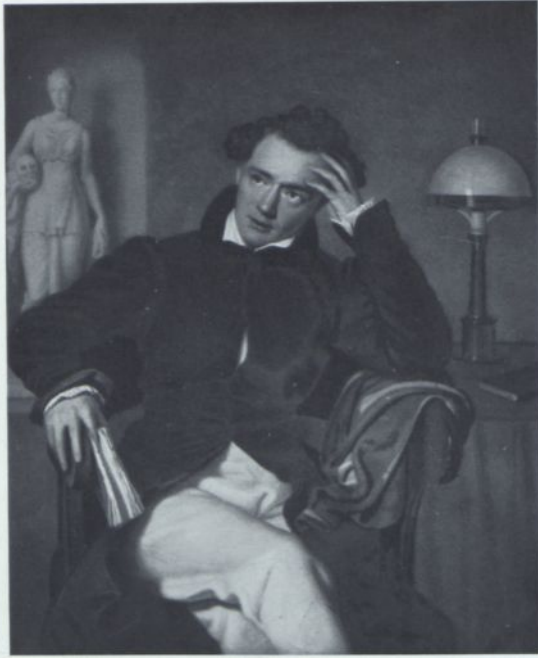
271. Johann Adam Klein, Der Landschaftsmaler auf Reisen, Radierung. 272. Johann Adam Klein, Die Maler auf der Reise, Radierung.



273. Johann Baptist Pflug, Oberschwäbisches Volksfest, Stuttgart, Gemäldegalerie.



274. Johann Baptist Pflug, Landschaft mit der Waldburg, Biberach, Braith- und Mali-Museum.



275



276

275. Franz Seraph Stirnbrand, Schauspieler Seydelmann, Stuttgart, Gemäldegalerie. 276. Christian Friedrich Dörr, Junges Mädchen, Stuttgart, Gemäldegalerie.



277. Meister mit dem Monogramm F. D. 1836 (Friedrich Dörr?), Familienbildnis, Hamburg, Kunsthalle.



278



279

278. Christian Georg Schütz, Rheinlandschaft, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.
279. Karl Kuntz, Weidende Kühe, München, Neue Pinakothek.



280



281

280. Georg Wilhelm Issel, Die Kirchen am Pantheon in Paris, Heidelberg, Kurpfälzisches Museum.

281. Georg Wilhelm Issel, Bauernhäuser im Glottertal, Heidelberg, Kurpfälzisches Museum.



282. Karl v. Steuben, Alexander v. Humboldt, Berlin-Tegel, Schloß.



283



284

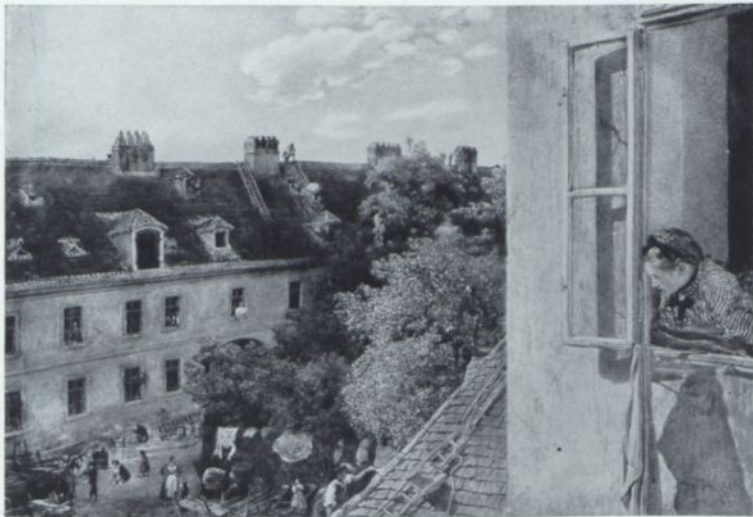
283. Franz Xaver Winterhalter, Kaiserin Augusta, Berlin, Palais Kaiser Wilhelms I. 284. Philipp Wirth, Selbstbildnis, Hamburg, Kunsthalle.



285. Josef Rebell, Italienische Landschaft mit Brücke, Hamburg, Kunsthalle.



286



287

286. Jacob Alt, Blick aus dem Atelier, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 287. Rudolf Alt, Alservorstadt, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.

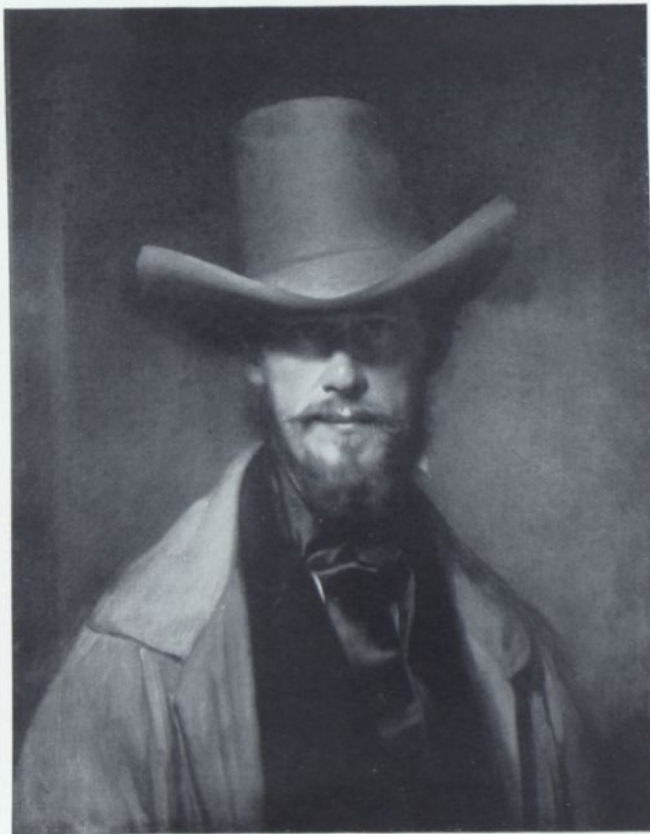


288



289

288. Friedrich v. Amerling, Lautenspielerin, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 289. Moritz Michael Daffinger, Herzog von Reichstadt, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



290



291

290. Franz Eybl, Selbstbildnis, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 291. Barbara Krafft, Jean Baptist Wenzel, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



292



293

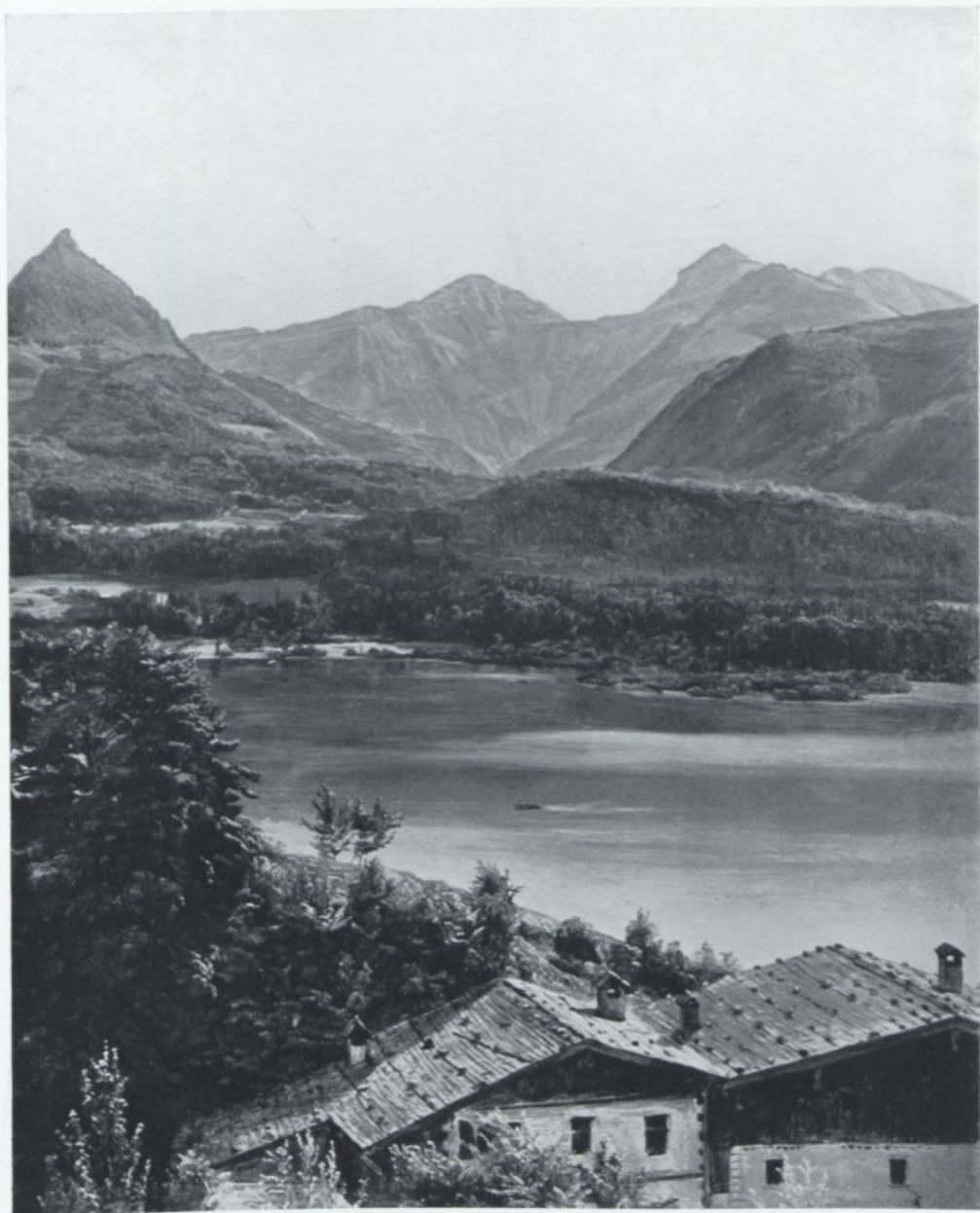
292. Ferdinand Georg Waldmüller, Selbstbildnis, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 293. Ferdinand Georg Waldmüller, Mutter des Künstlers, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



294. Ferdinand Georg Waldmüller, Große Praterlandschaft, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



295. Ferdinand Georg Waldmüller, Rückkehr von der Kirchweih, Berlin, Nationalgalerie.



296. Ferdinand Georg Waldmüller, Wolfgangsee, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.

BÜRGERLICHE KUNST
DER JAHRHUNDERTMITTE



297. Theophil Hansen, Parlamentsgebäude in Wien,



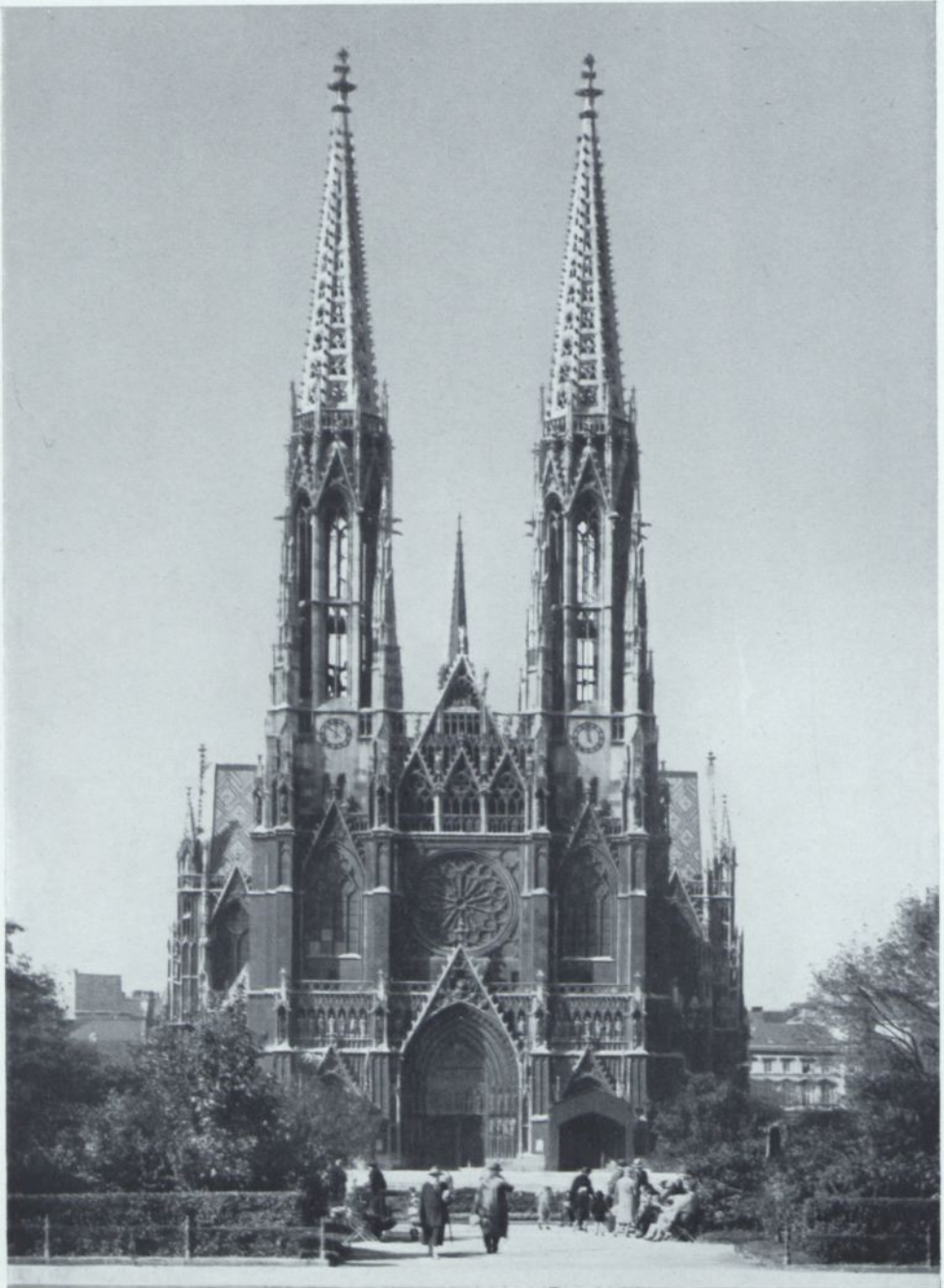
298. Theophil Hansen, Heeresmuseum (Arsenal) in Wien (Fassade).



299. Eduard van der Nüll und August Sicard v. Sicardsburg, Hofopernhaus in Wien.

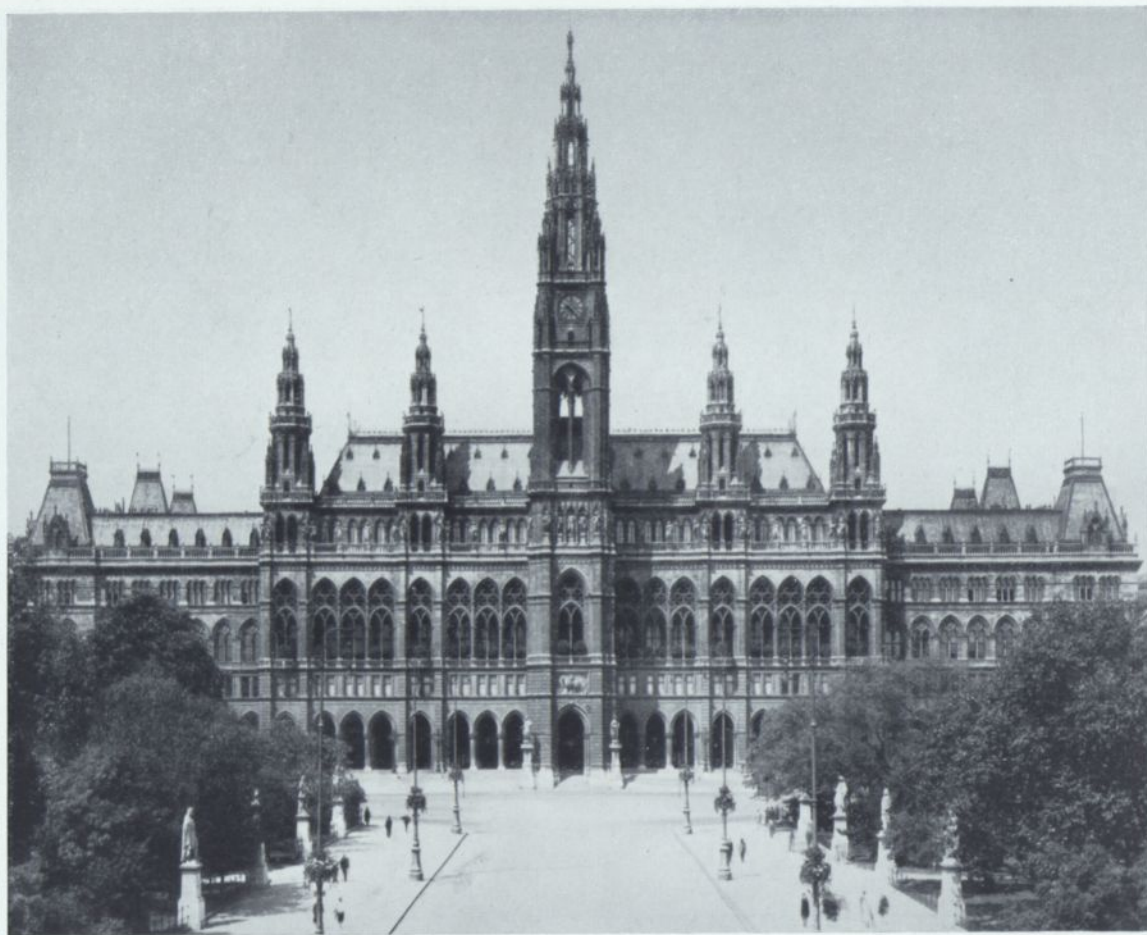


300. Johann Georg Müller, Altlerchenfelder Kirche.



301. Heinrich v. Ferstel, Votivkirche in Wien.





303. Friedrich v. Schmidt, Rathaus in Wien.





305



306

305. Lorenz Gedon, Palais Graf Schack in München. 306. Georg Hauberrisser, Rathaus in München.



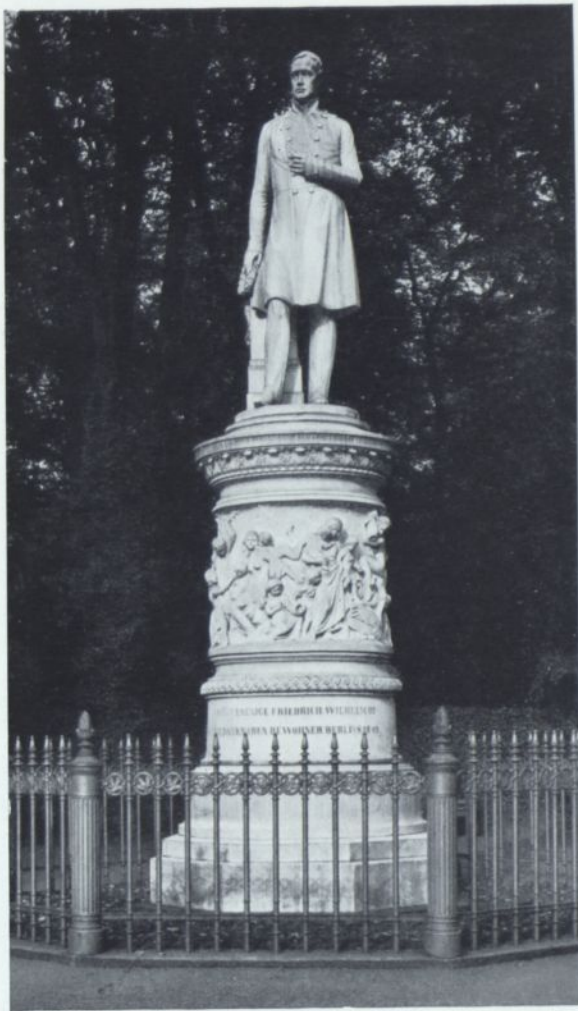
307. Gabriel Seidl, Bayerisches Nationalmuseum in München.



308. Gabriel Seidl, Stadthaus in Bremen.



309. Paul Wallot, Reichstagsgebäude in Berlin.



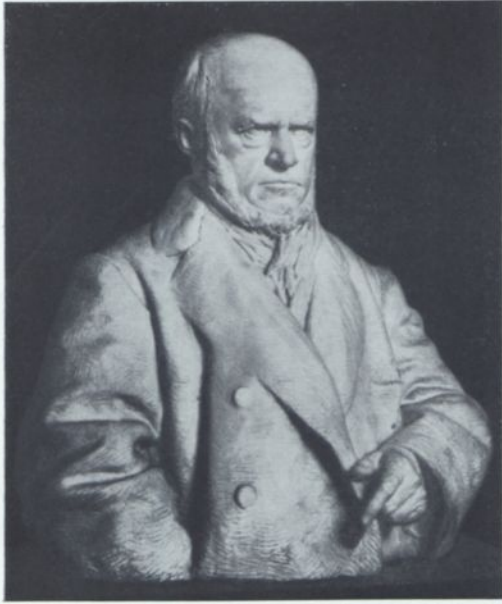
310

310. Friedrich Drake, Denkmal Friedrich Wilhelms III. in Berlin.



311

311. Johannes Schilling, Denkmal König Johanns in Dresden.



313



314



312

312. Reinhold Begas, Schillerdenkmal in Berlin. 313. Reinhold Begas, Menzelbüste, Berlin, Nationalgalerie. 314. Reinhold Begas, Bismarckbüste, Berlin, Nationalgalerie.



315. Reinhold Begas, Denkmal Kaiser Wilhelms I. in Berlin.



316. Rudolf Siemering, Siegesdenkmal in Leipzig.



317. Anton Fernkorn, Denkmal des Erzherzogs Karl in Wien.



318. Kaspar Zumbusch, Denkmal der Kaiserin Maria Theresia in Wien.



320



319

319. Viktor Tilgner, Mozartdenkmal in Wien. 320. Lorenz Gedon, Wagnerbüste, Hamburg, Kunsthalle.



321.



322

321. Johann Peter Hasenclever, Jobs als Schulmeister, Düsseldorf, Museum. 322. Karl Hübner, Das Jagdrecht, Düsseldorf, Museum.



323



324

323. Ludwig Knaus, Salomonische Weisheit, Berlin, Nationalgalerie. 324. Ludwig Knaus, Falschspieler, Düsseldorf, Museum.



325



326

325. Benjamin Vautier, Erste Tanzstunde, Berlin, Nationalgalerie. 326. Benjamin Vautier, Toast auf die Braut, Hamburg, Kunsthalle.



Cop. Ph. G. B.



Cop. Ph. G. B.

328

Unsin!



Cop. Ph. G. B.

329

328. Eduard v. Gebhardt, Jakob mit dem Engel, Dresden, Gemäldegalerie. 329. Eduard v. Gebhardt, Klosterschüler, Hamburg, Kunsthalle.



330

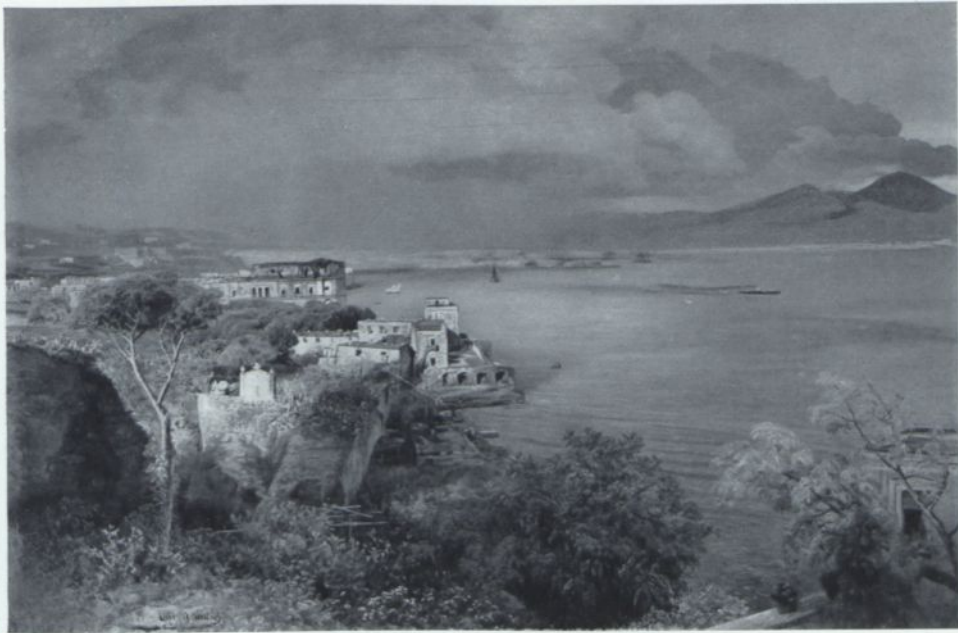


331

330. Andreas Achenbach, Westfälische Mühle, Bremen, Kunsthalle. 331. Andreas Achenbach, Hafen im Sturm, Berlin, Nationalgalerie.



332



333

332. Oswald Achenbach, Engelsburg in Rom, Hamburg, Kunsthalle. 333. Oswald Achenbach, Golf von Neapel, Dresden, Gemäldegalerie.



334



335

334. Karl Seibels, Frühlingsmorgen auf dem Lande, Hamburg, Kunsthalle. 335. Peter Burnitz, Wiesenplan, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.

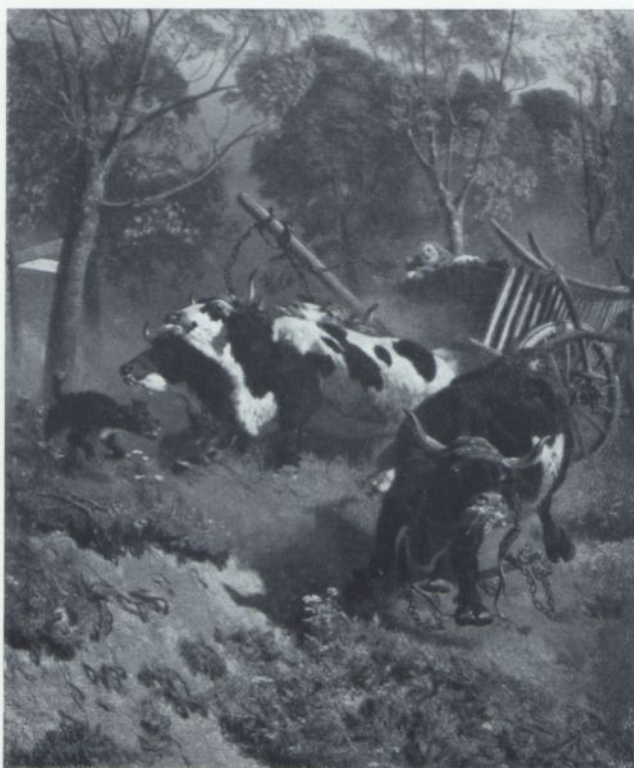


337



336

336. Viktor Müller, Schneewittchen, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. 337. Otto Scholderer, Geiger am Fenster, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



339



338

338. Adolf Schreyer, Walachisches Fuhrwerk, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. 339. Teut-
wart Schmitson, Durchgehendes Ochsengespann, Hamburg, Kunsthalle.



340



341

340. Friedrich Karl Hausmann, Galilei vor dem Konzil, Hamburg, Kunsthalle. 341. Theodor Schütz, Mittagsrast der Schnitter, Stuttgart, Museum.



342



343

342. Charles Hoguet, Markt in Wernigerode, Hamburg, Kunsthalle. 343. Eduard Hildebrandt, Hongkong, Aquarell, Berlin, Nationalgalerie.



344



345

344. Hans Gude, *Norwegische Küste*, Berlin, Nationalgalerie. 345. Gustav Spangenberg, *Zug des Todes*, Berlin, Nationalgalerie.



346



347

346. Eduard Schleich, Am Ammersee, München, Neue Pinakothek. 347. Adolf Lier, Theresienwiese bei München, München, Neue Pinakothek



349



348

348. Friedrich Voltz, Heimziehende Herde, München, Neue Pinakothek.

349. Wilhelm Diez, Landsknechtfreuden.



351



350

350. Karl v. Piloty, *Seni vor Wallensteins Leiche*, München, Neue Pinakothek. 351. Gabriel Max, *Katharina Emmerich*, München, Neue Pinakothek.



352



353

352. Franz Defregger, Almlandschaft, Berlin, Nationalgalerie. 353. Franz Defregger, Erstürmung des Roten Turms von München, München, Neue Pinakothek.



354



355

354. Wilhelm Busch, Knabekopf, Hamburg, Kunsthalle. 355. Wilhelm Lindenschmit, Empfang der blauen Dame, München, Neue Pinakothek.



356



357

356. Peter Fendi, Traurige Botschaft, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 357. Karl Schindler, Der Wachposten, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



358



359

358. Josef Danhauser, Mutterliebe, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts. 359. August v. Pettenkofen, Zigeunerkopf, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



361



360

360. Karl Rahl, Das Mädchen aus der Fremde, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.
361. Hans Canon, Loge St. Johannis, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



362

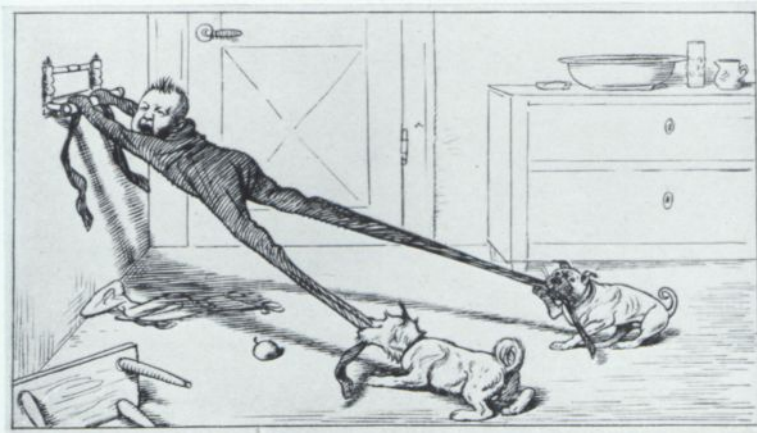


363

362. 363. Wilhelm Busch, Herr und Frau Knopp, Zeichnungen, Hamburg, Kunsthalle.



364



365

364. 365. Adolf Oberländer, Der neue Trikotanzug, Zeichnungen, Hamburg, Kunsthalle.

KLASSIZISMUS UND ROMANTIK
IN DER ZWEITEN JAHRHUNDERTHÄLFTE



366. Anselm Feuerbach, Hafis, Mannheim, Kunsthalle.





368



369

368. Anselm Feuerbach, Madonna, Dresden, Gemäldegalerie. 369. Anselm Feuerbach, Mirjam, Berlin, Nationalgalerie.



370. Anselm Feuerbach, Nanna, Stuttgart, Gemäldegalerie.



371. Anselm Feuerbach, Iphigenie, Darmstadt, Museum.

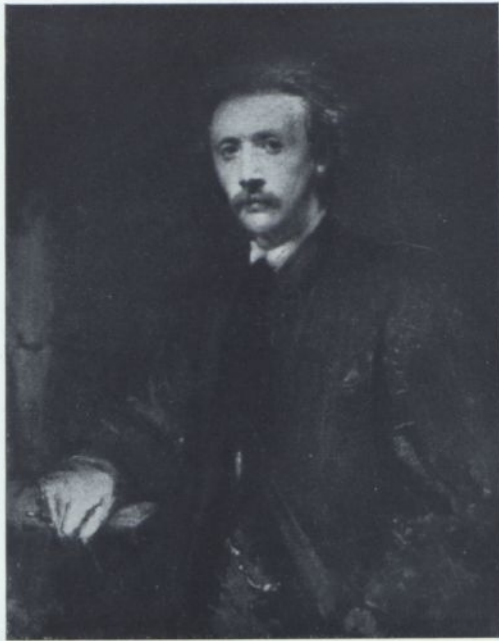


372. Anselm Feuerbach, Iphigenie, Stuttgart, Museum.



373. Anselm Feuerbach, Marmorbruch bei Castel Toblino, Berlin, Nationalgalerie.





375



376

375. Hans v. Marées, Bildhauer Knoll, Hamburg, Kunsthalle. 376. Hans v. Marées, Marées und Lenbach, München, Staatsgalerie.





378. Hans v. Marées, Fischer am Strand, Freske, Neapel, Zoologische Station.



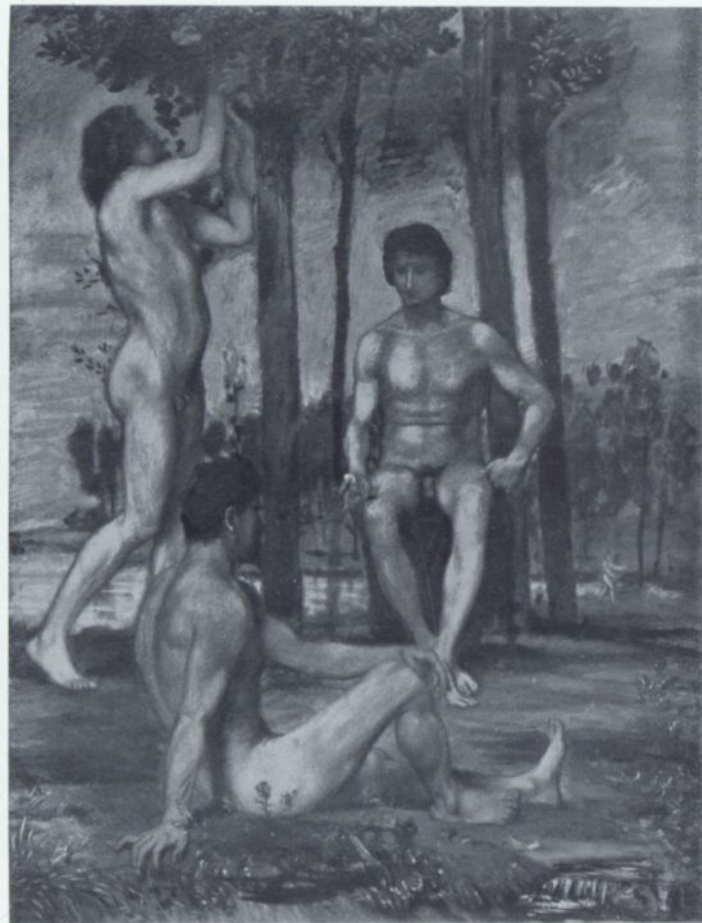
379. Hans v. Marées, Dohrn und Freunde, Freske, Neapel, Zoologische Station.



380. Hans v. Marées, Die Lebensalter, Berlin, Nationalgalerie.



381



382

381. Hans v. Marées, Drachentöter St. Georg, Berlin, Nationalgalerie. 382. Hans v. Marées, Drei Jünglinge unter Bäumen, München, Staatsgalerie.



383. Hans v. Marées, Hesperiden, München, Staatsgalerie.

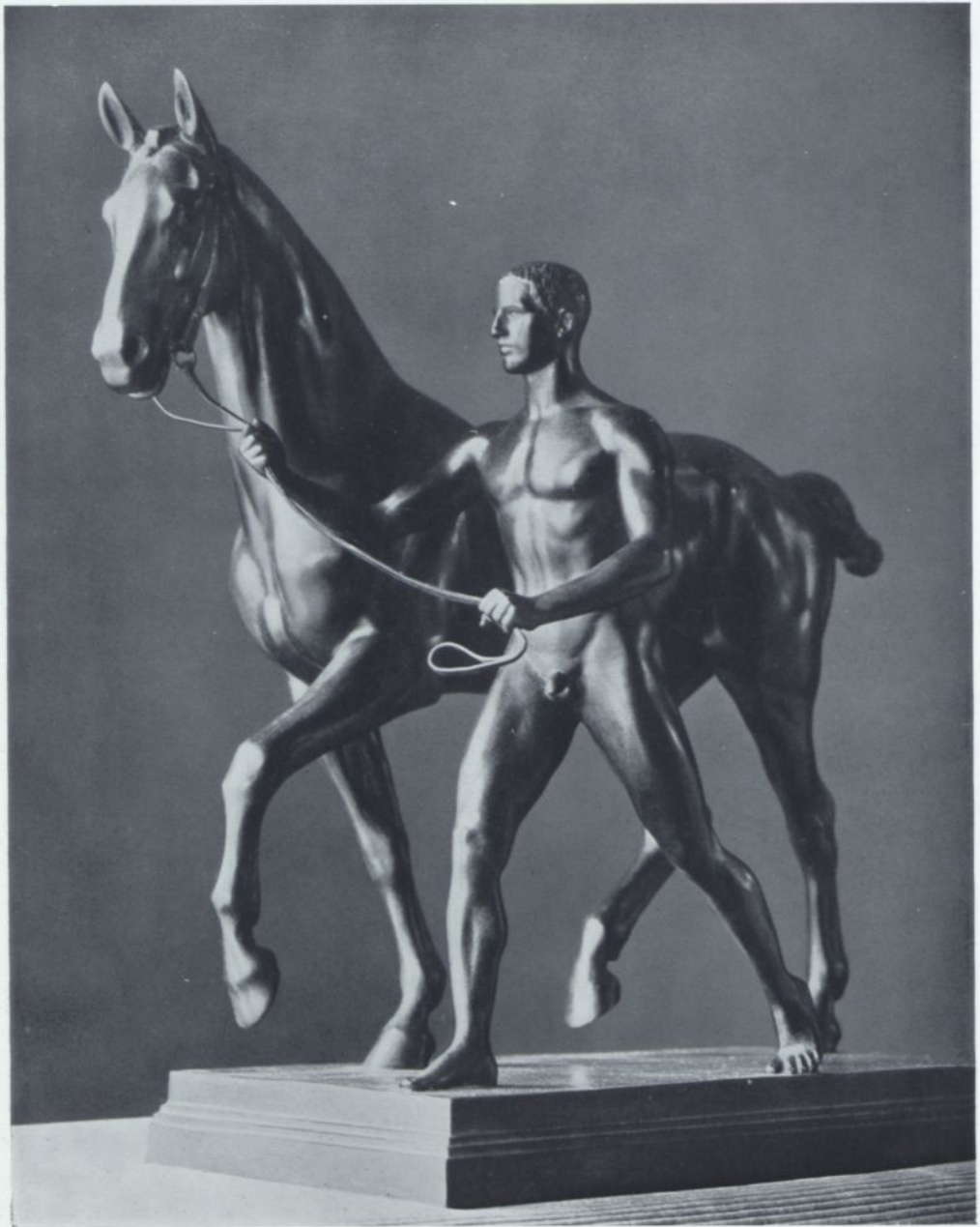




385. Arthur Volkmann, Nacktes Weib, Bremen, Kunsthalle.



386. Louis Tuaillon, Amazone, Berlin, Nationalgalerie.



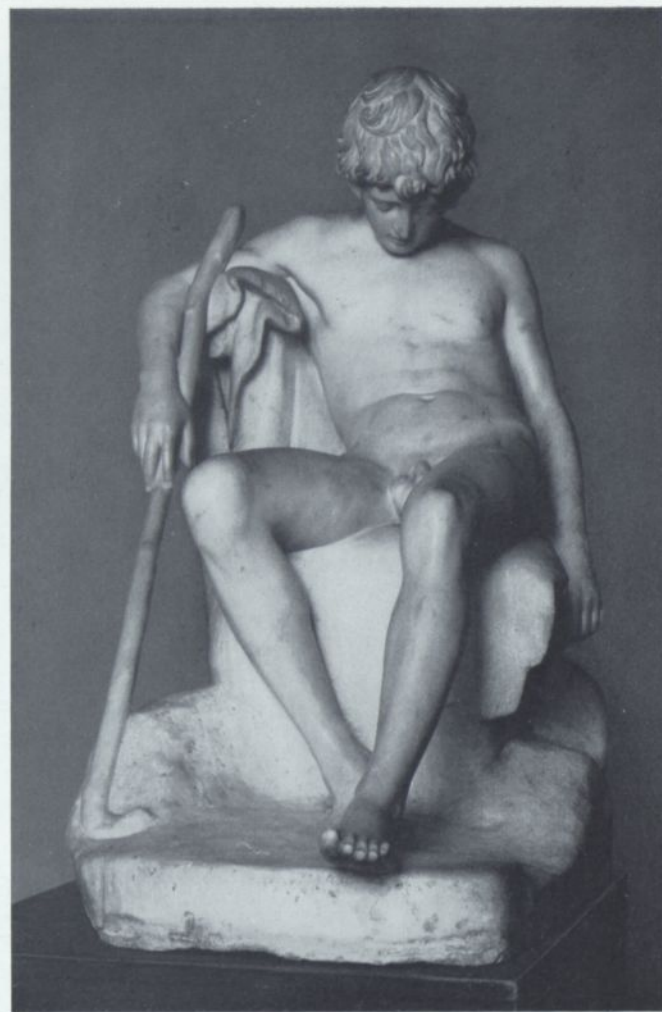
387. Louis Tuaillon, Rosselenker, Bremen, Kunsthalle.



388. Louis Tuailon, Kaiser-Friedrich-Denkmal in Bremen.

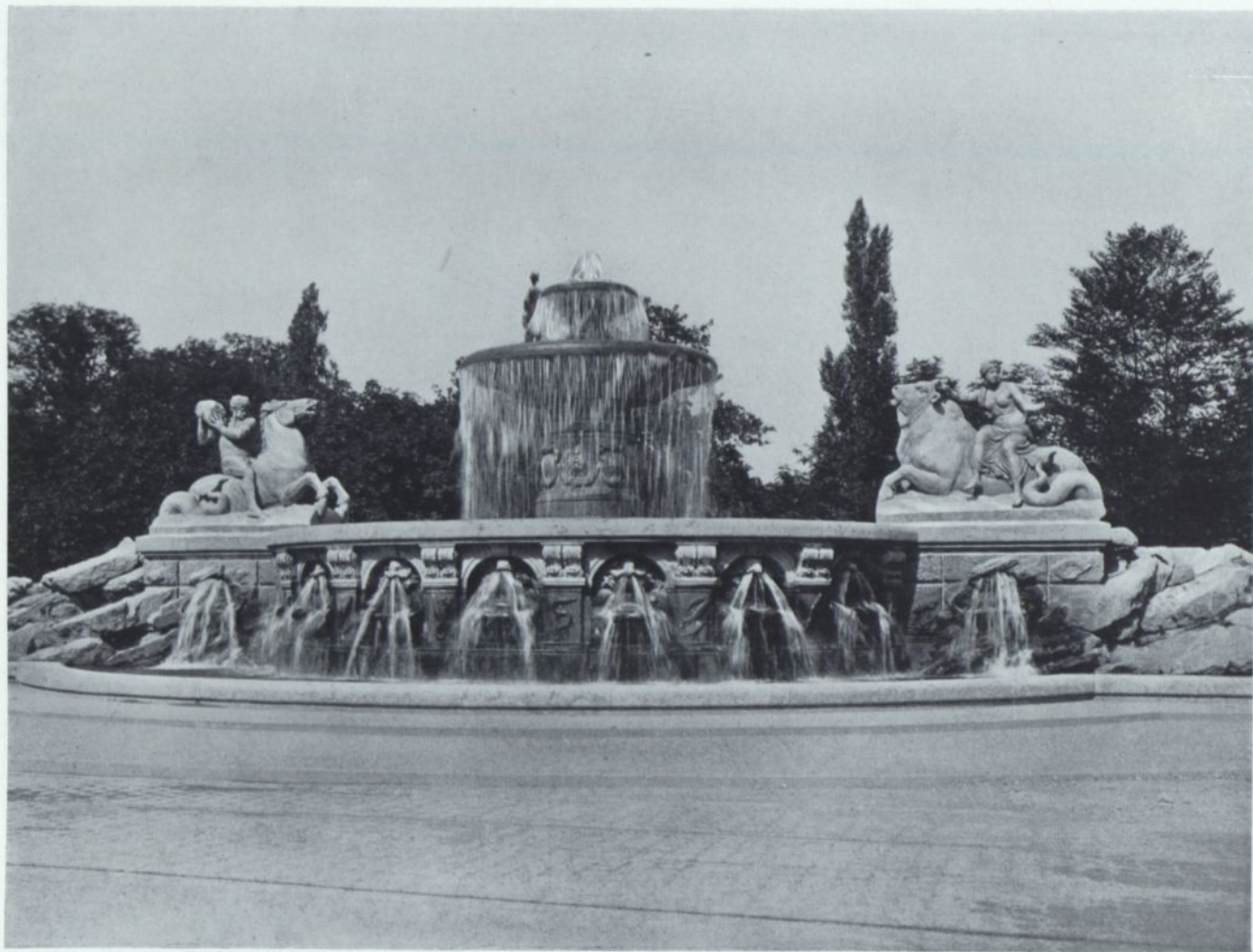


389



390

389. Adolf Hildebrand, Trinkender Knabe, Berlin, Nationalgalerie. 390. Adolf Hildebrand, Schlummernder Hirte, Berlin, Nationalgalerie.



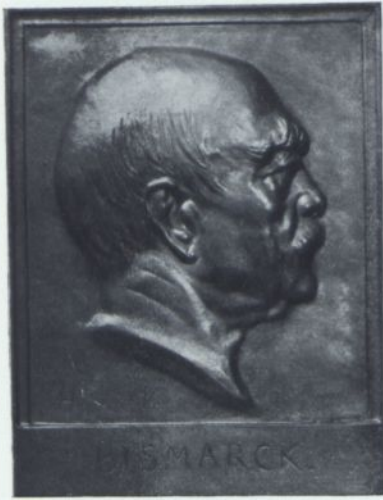
391. Adolf Hildebrand, Wittelsbacher Brunnen in München.



392. Adolf Hildebrand, Reiterstatue des Prinzregenten Luitpold in München.



393. Adolt Hildebrand, Bismarckdenkmal in Bremen.



395



394

394. Adolf Hildebrand, Amazonen-Relief, München, Staatsgalerie. 395. Adolf Hildebrand, Drei Plaketten: Dohn, Bismarck, Erich Schmidt, Hamburg, Kunsthalle.



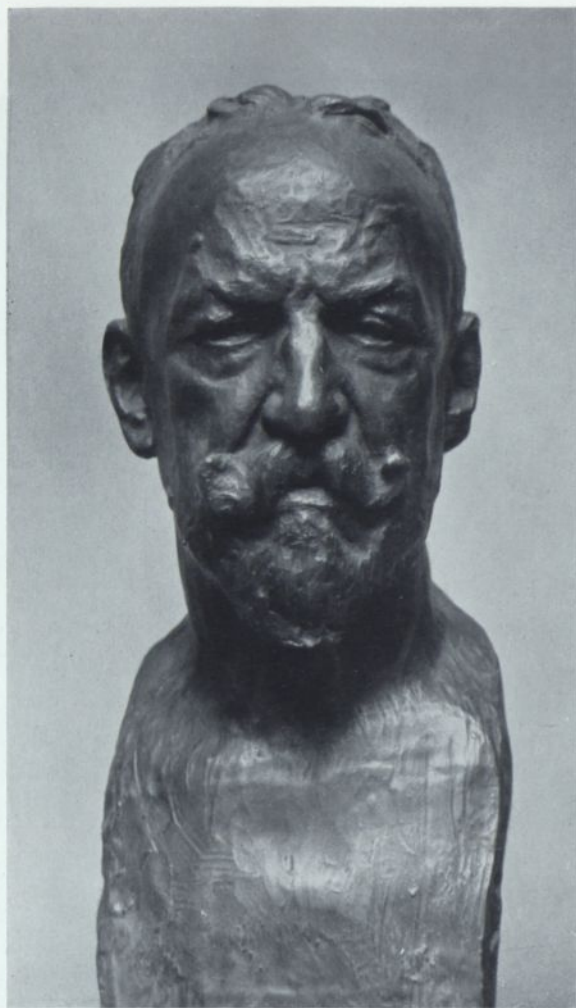
396. Hermann Hahn, Selbstbildnis, Büste.



397. Hermann Hahn, Goethedenkmal in Chicago.

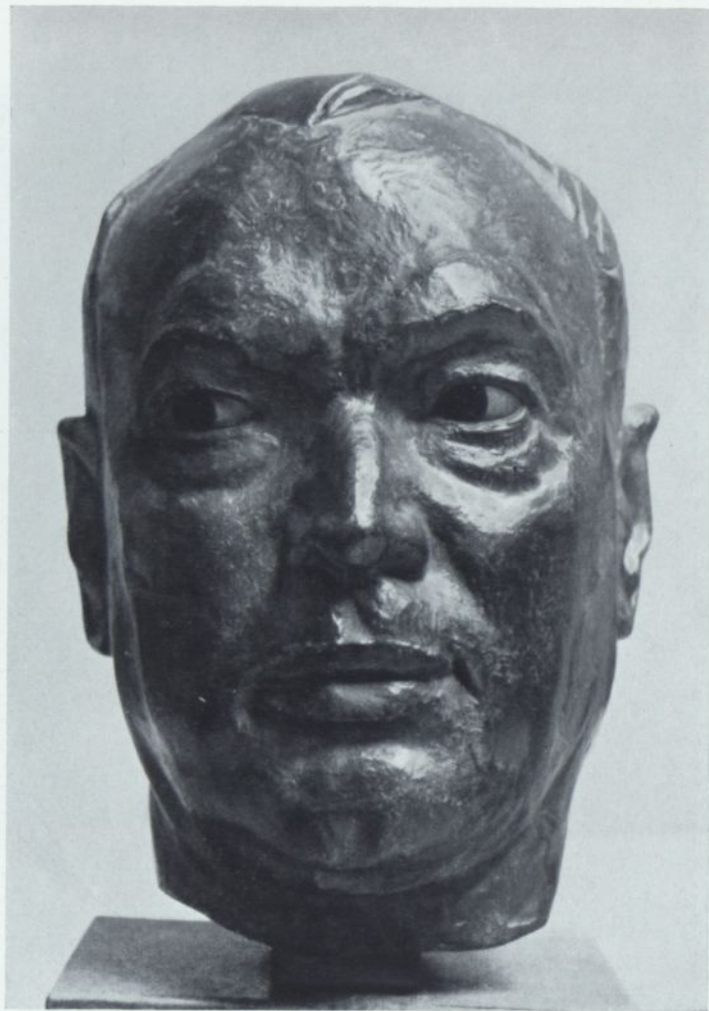


398. Hermann Hahn, Reiter, Hamburg, Kunsthalle.



399

399. Bernhard Bleeker, Hugo v. Habermann, München, Staatsgalerie.

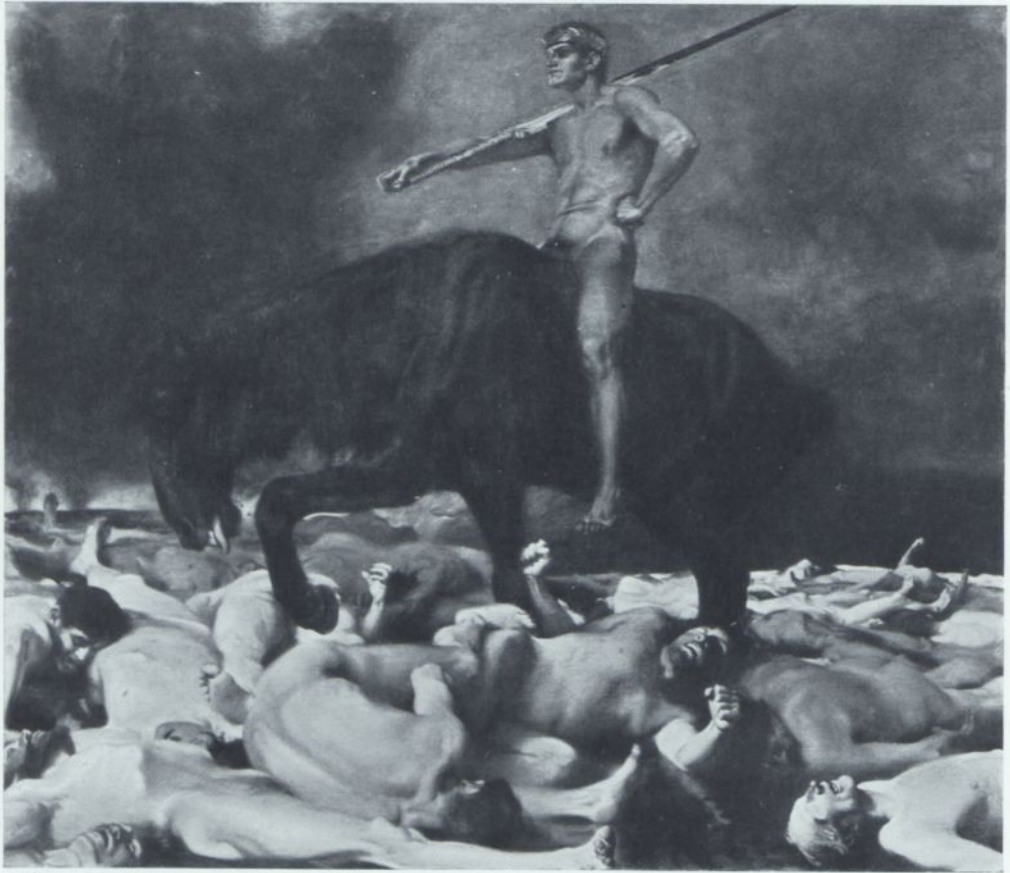


400

400. Bernhard Bleeker, Franz v. Stuck, München, Staatsgalerie.



401. Bernhard Blecker, Kriegerdenkmal in München.



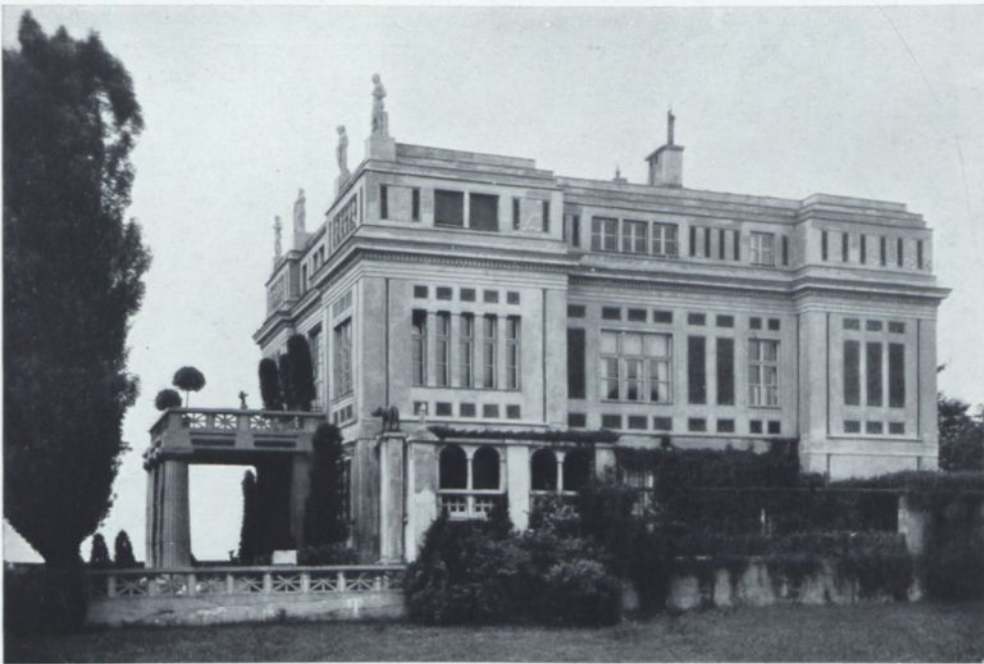
402. Franz v. Stuck, Der Krieg, München, Staatsgalerie.



404



405



403

403. Villa Stuck in München. 404. Franz v. Stuck, Amazone, München, Staatsgalerie. 405. Franz v. Stuck, Kentauren, München, Staatsgalerie.

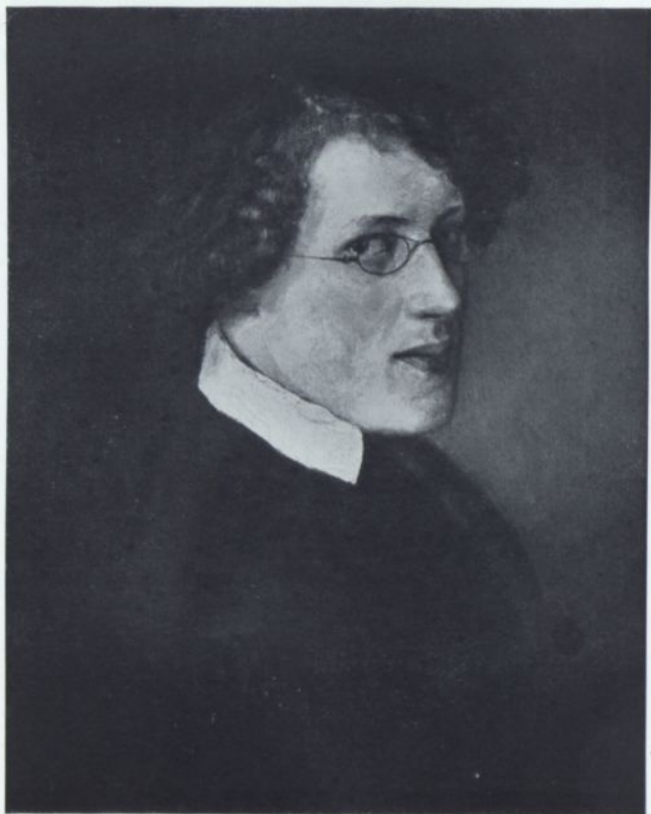


406



407

406. Arnold Böcklin, 'Burgruine', Berlin, Nationalgalerie. 407. Arnold Böcklin, 'Tennikon', Hamburg, Kunsthalle.



408



409

408. Arnold Böcklin, Bildnis Jakob Mähly, Basel, Museum. 409. Arnold Böcklin, Bildnis Luise Schmid, Basel, Museum.



410

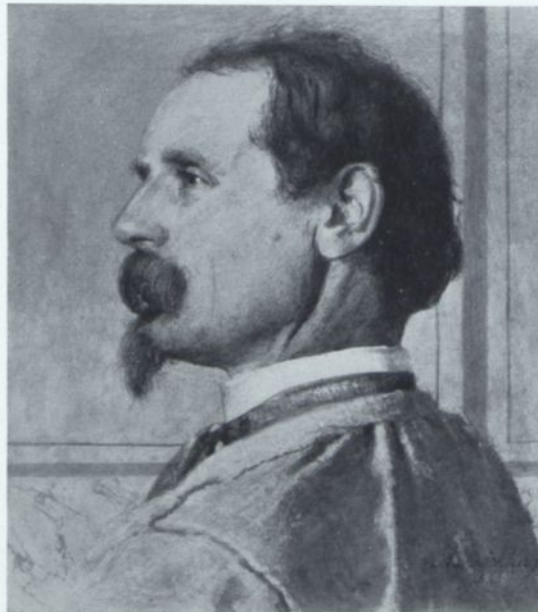


411

410. Arnold Böcklin, Kentaur und Nymphe, Berlin, Nationalgalerie. 411. Arnold Böcklin, Kolosseum, Hamburg, Kunsthalle.



412



413

412. Arnold Böcklin, Frau Böcklin, Berlin, Nationalgalerie. 413. Arnold Böcklin, Bildhauer Kopf, Berlin, Nationalgalerie.



414. Arnold Böcklin, Kentaurenkampf, Basel, Museum.



415. Arnold Böcklin, Triton und Nereide, Berlin, Nationalgalerie.



416. Arnold Böcklin, Gartenlaube, Zürich, Künstlergesellschaft.



417. Arnold Böcklin, Die Pest, Basel.



418. Hans Makart, Zug der Kleopatra, Berlin, Nationalgalerie.



419. Hans Makart, Einzug Karls V. in Antwerpen, Hamburg, Kunsthalle.

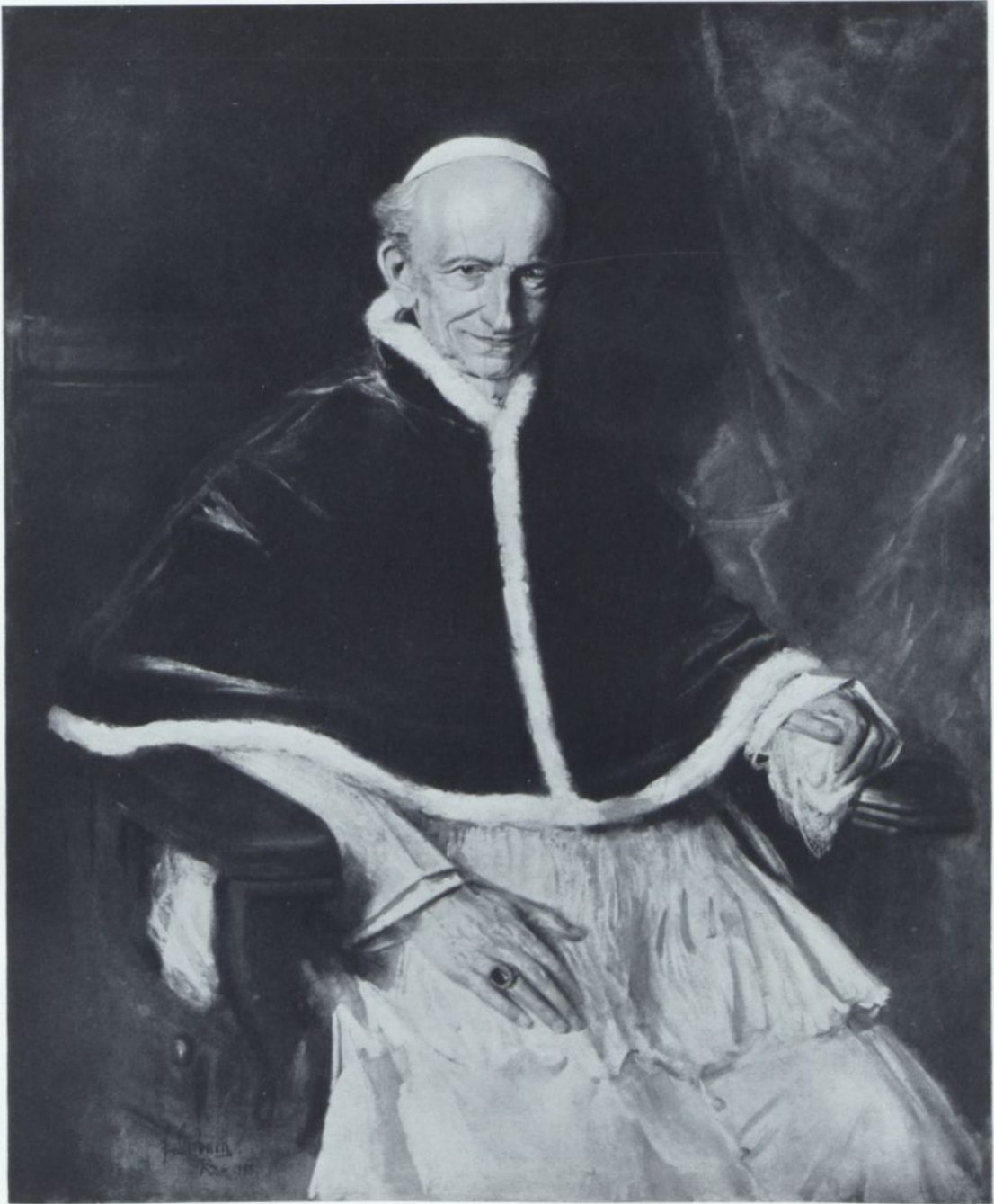


420



421

420. Franz v. Lenbach, Landleute vor dem Gewitter, Magdeburg, Museum. 421. Franz v. Lenbach, Der rote Schirm, Hamburg, Kunsthalle.



422. Franz v. Lenbach, Papst Leo XIII., München, Neue Pinakothek.



423. Franz v. Lenbach, Russische Fürstin, München, Neue Pinakothek.



424. Leo Samberger, Geheimrat v. Reber, München, Staatsgalerie.



425



426

425. Hans Thoma, Schwarzwaldlandschaft, Bremen, Kunsthalle. 426. Hans Thoma, Landschaft mit Regenbogen, Hamburg, Kunsthalle.



427. Hans Thoma, Elternhaus des Künstlers, Hamburg, Kunsthalle.



428. Hans Thoma, Kinderreigen, Karlsruhe, Kunsthalle.



429. Hans Thoma, Der Rheinfall bei Schaffhausen, Bremen, Kunsthalle.



430

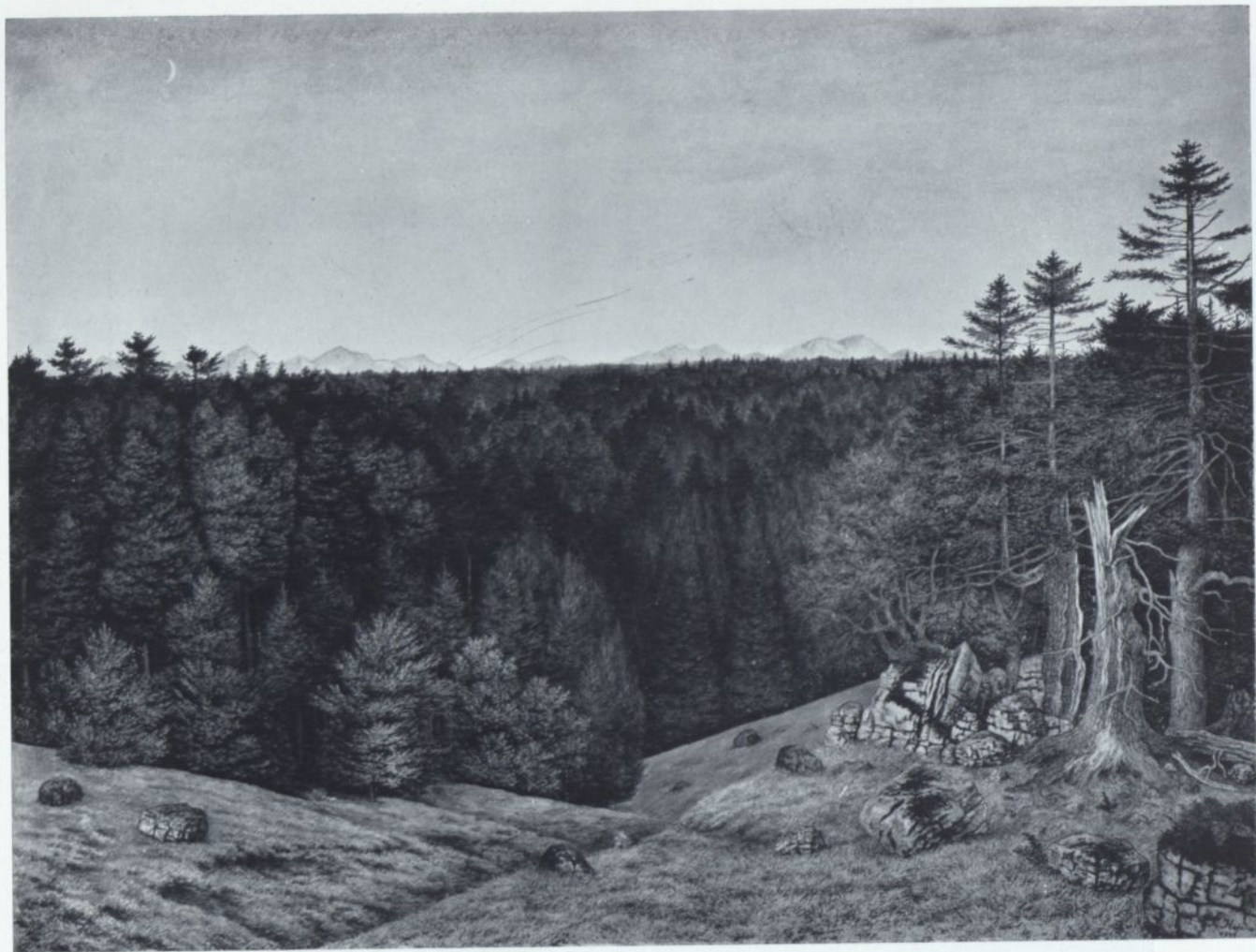


431

430. Hans Thoma, Selbstbildnis, Dresden, Gemäldegalerie. 431. Hans Thoma, La Giardiniera (Frau Thoma), Karlsruhe, Kunsthalle.



432. Karl Haider, Der neue Stutzen, Dresden, Gemäldegalerie.



433. Karl Haider, Über allen Wipfeln ist Ruh, München, Staatsgalerie.



434. Fritz Böhle, Selbstbildnis mit Hund, Karlsruhe, Kunsthalle.



(Cop. Ph. G. B.)

435. Max Klinger, Pieta, Dresden, Gemäldegalerie.



436. Max Klinger, Die Quelle, Dresden, Gemäldegalerie.



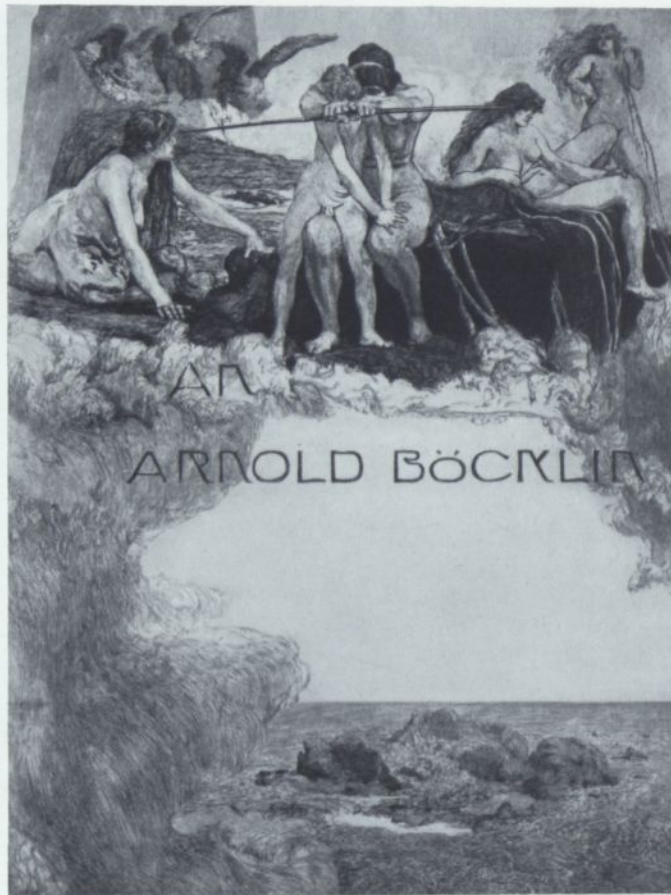
437. Max Klinger, Das Parisurteil, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



438. Max Klinger, Beethoven, Leipzig, Museum.



439



440

439. Max Klinger, An Menzel, Radierung. 440. Max Klinger, An Böcklin, Radierung.



441



442

441. Max Klinger, Aus dem Handschuh: Der Träumende im Bett, Radierung. 442. Max Klinger, Und doch! Radierung.

NATURALISMUS UND IMPRESSIONISMUS
IN DER ZWEITEN JAHRHUNDERTHÄLFTE



443. Wilhelm Leibl, Kokotte, Köln, Wallraf-Richartz-Museum.



444. Wilhelm Leibl, Tischgesellschaft, Köln, Wallraf-Richartz-Museum.



445. Wilhelm Leibl, Pallenberg, Köln, Wallraf-Richartz-Museum.



446. Wilhelm Leibl, Ungleiches Paar, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.



447. Wilhelm Leibl, Die zwei Dachauerinnen, Berlin, Nationalgalerie.



448. Wilhelm Leibl, Perfall als Jäger, Berlin, Nationalgalerie.



449. Wilhelm Leibl, Drei Frauen in der Kirche, Hamburg, Kunsthalle.



450



451

450. Wilhelm Leibl, Mädchen mit Samtmütze, Köln, Wallraf-Richartz-Museum. 451. Wilhelm Leibl, Frau Rosner, Bremen, Kunsthalle.



452



455

452. Albert Lang, Stilleben, Bremen, Kunsthalle. 455. Wilhelm Trübner, Beim römischen Wein, Hamburg, Kunsthalle.



453



454

453. Wilhelm Trübner, Auf dem Kanapee, Berlin, Nationalgalerie. 454. Wilhelm Trübner, Zeitung lesender Mohr, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut.

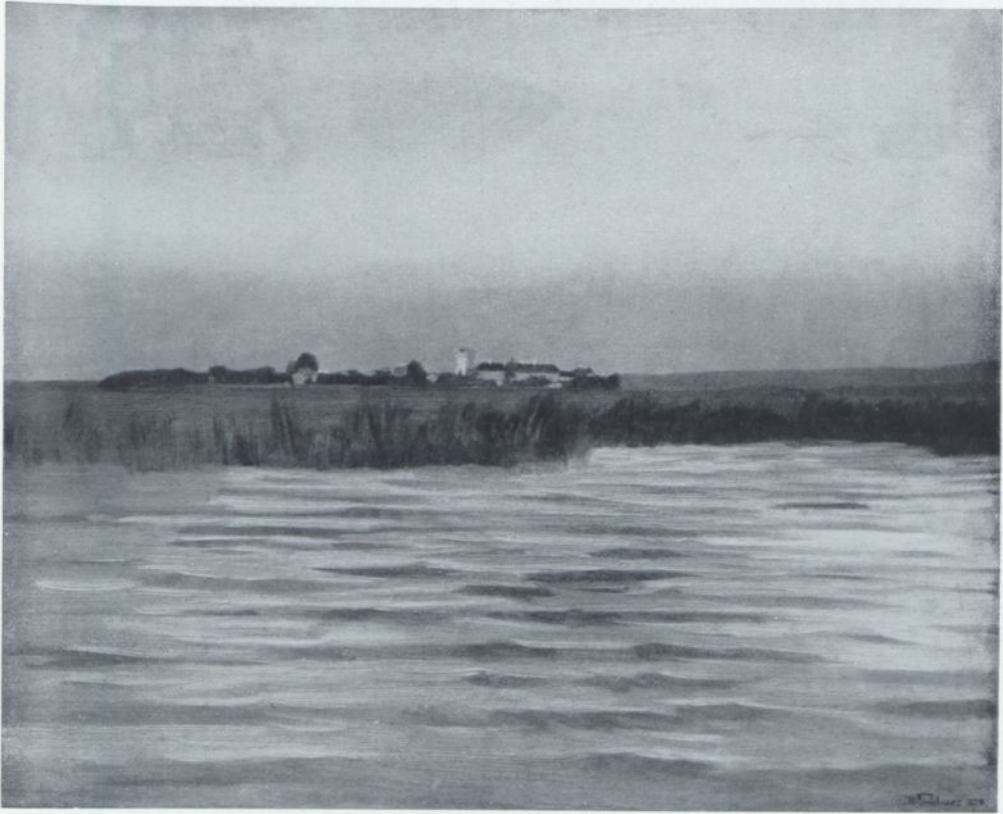


456



460

456. Wilhelm Trübner, Fasanen, Hamburg, Kunsthalle. 460. Karl Schuch, Stilleben, München, Staatsgalerie.



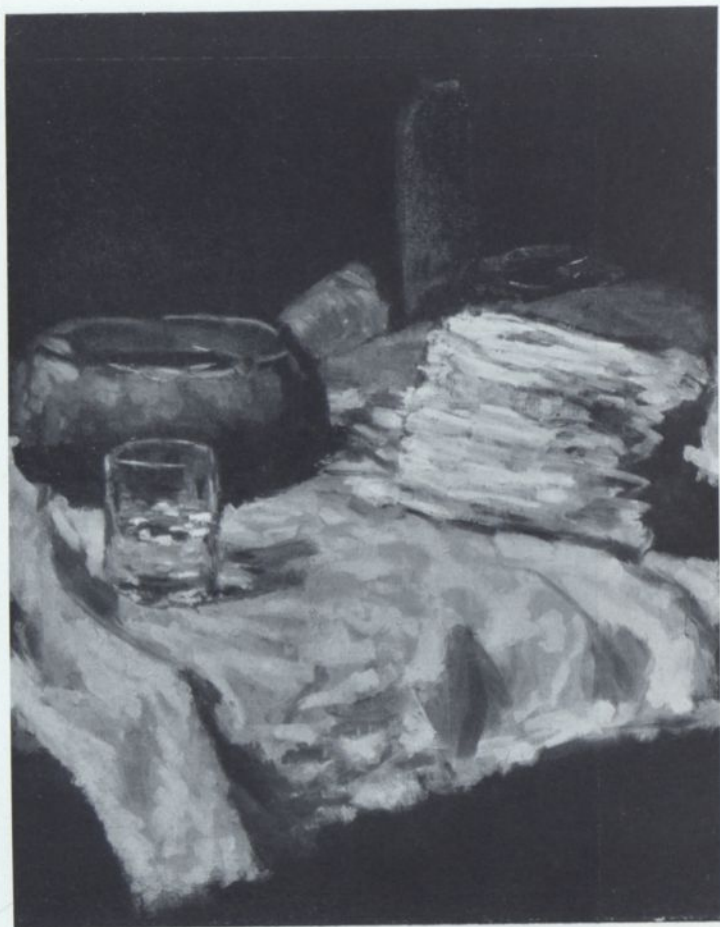
457. Wilhelm Trübner, Chiemsee, Hamburg, Kunsthalle.



458. Karl Schuch, Am Weißlinger See, Bremen, Kunsthalle.



459



461

459. Karl Schuch, Straße in Olevano, Hamburg, Kunsthalle. 461. Karl Schuch, Stilleben mit Spargel und Weinglas, München, Staatsgalerie.



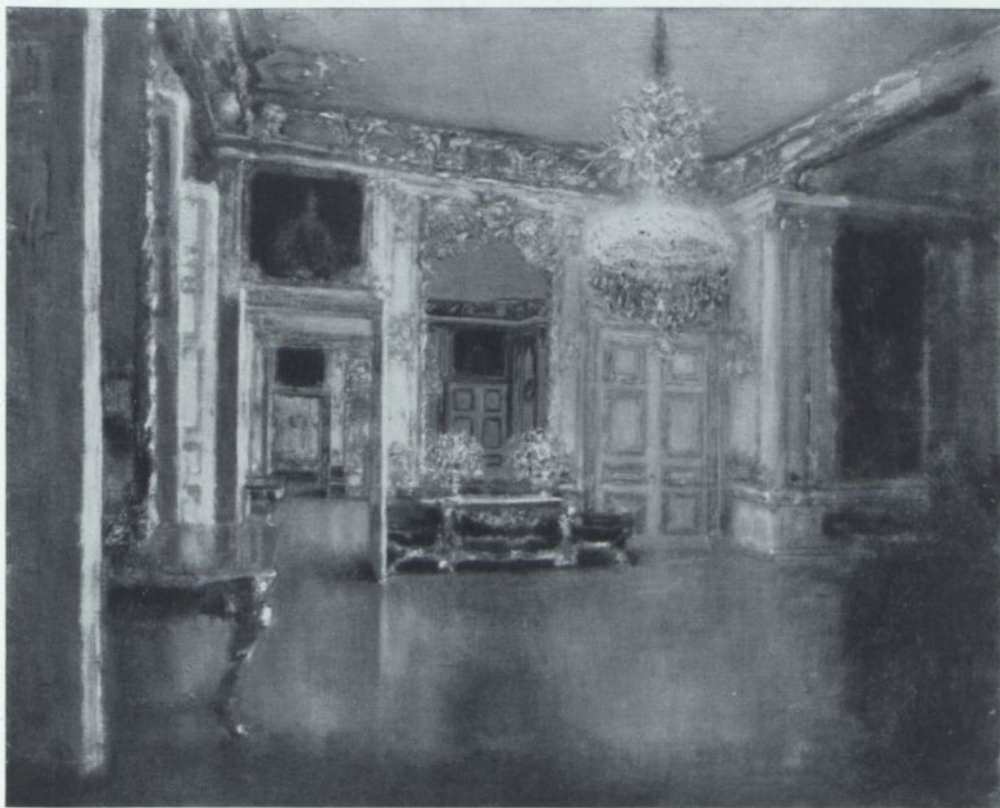
462. Hugo v. Habermann, Mutter des Künstlers, München, Staatsgalerie.



463. Hugo v. Habermann, Damenbildnis in Grau und Rosa, München, Staatsgalerie.



464. Albert v. Keller, Chopin, München, Neue Pinakothek.



465. Albert v. Keller, Saal im Schloß zu Versailles, München, Staatsgalerie.



466. Theodor Hagen, Sommer im Park Weimar, Hamburg, Kunsthalle.



467. Graf Leopold v. Kalckreuth, Sommer, Bremen, Kunsthalle.



468. Graf Leopold v. Kalckreuth, Regenbogen, München, Staatsgalerie.



469. Graf Leopold v. Kalckreuth, Dämmerung, Hamburg, Kunsthalle.



470. Graf Leopold v. Kalckreuth, Frau Lichtwark, Hamburg, Kunsthalle.



471. Fritz Mackensen, Mutter und Kind, Bremen, Kunsthalle.



Cop. Ph. G. B.



473. Max Liebermann, Badende Knaben, Berlin, Nationalgalerie.



474. Max Liebermann, Christusknabe im Tempel, Hamburg, Kunsthalle.

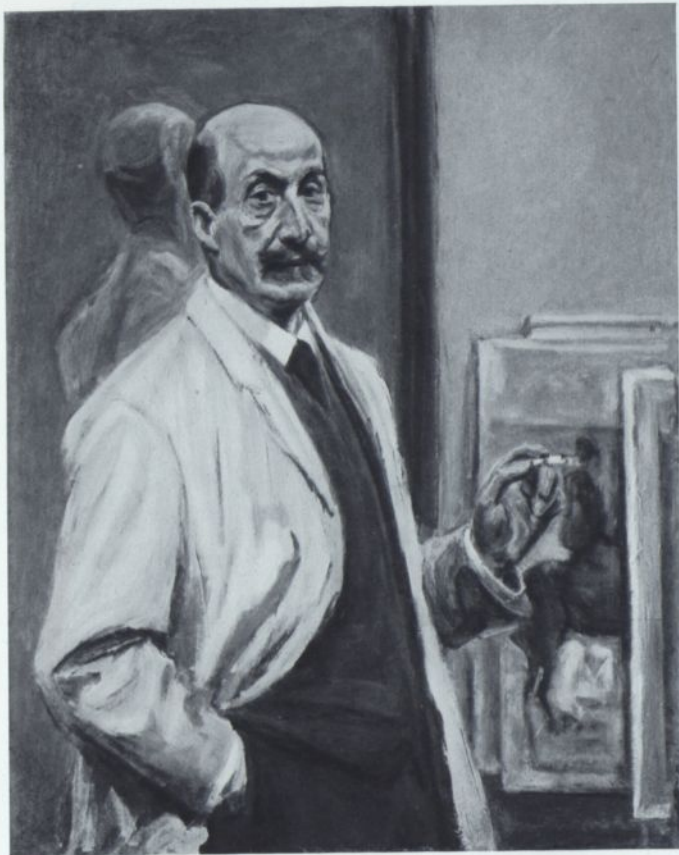




476. Max Liebermann, Flachsscheuer in Laren, Berlin, Kronprinzenpalais.



477. Max Liebermann, Die Netzflickerinnen, Hamburg, Kunsthalle.



478



479

478. Max Liebermann, Selbstbildnis, Hamburg, Kunsthalle. 479. Max Liebermann, Baron Berger, Hamburg, Kunsthalle.





481



482

481. Fritz v. Uhde, Drei Modellkinder, Stuttgart, Museum. 482. Fritz v. Uhde, Trommelübung, Dresden, Gemäldegalerie.



483. Fritz v. Uhde, Lasset die Kindlein zu mir kommen, Leipzig, Museum.



484. Fritz v. Uhde, Atelierpause, Frankfurt a. M., Galerie Flersheim.



485. Lovis Corinth, Peter Hille, Bremen, Kunsthalle.



486



487

486. Lovis Corinth, Blumenstrauß, Bremen, Kunsthalle. 487. Lovis Corinth, Schlächterladen, Bremen, Kunsthalle.



488. Lovis Corinth, Die Versuchung des heiligen Antonius, Privatbesitz.



1890

489. Lovis Corinth, Bildnis des Grafen Ed. Keyserling, München, Neue Pinakothek.

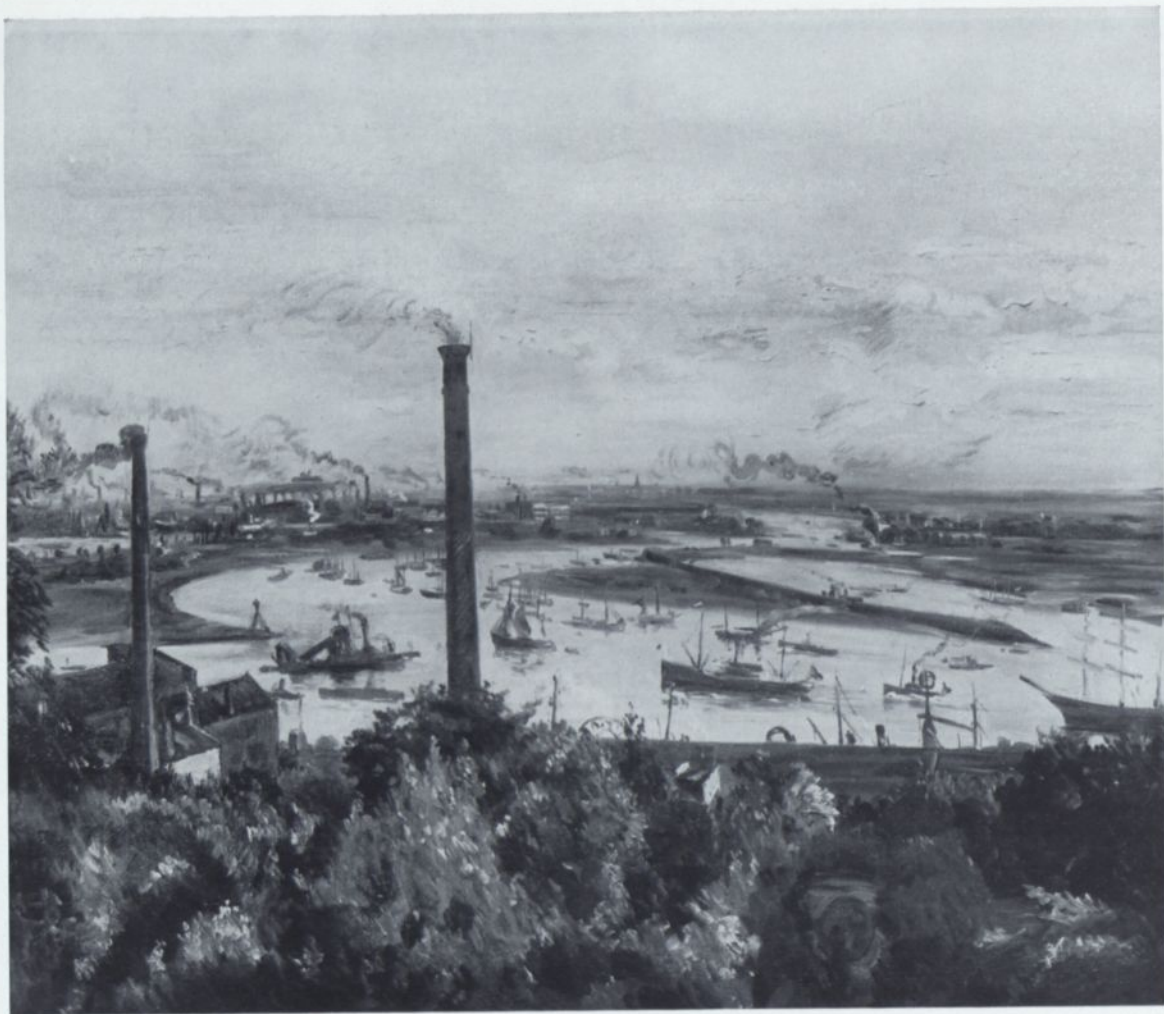


490



491

490. Lovis Corinth, Bildnis Georg Brandes, Berlin, Nationalgalerie. 491. Lovis Corinth, Selbstbildnis, Berlin, Nationalgalerie.



492. Lovis Corinth, Landschaft Köhlbrand, Hamburg, Kunsthalle.



493. Lovis Corinth, Walchensee, Dresden, Gemäldegalerie.



494. Max Slevogt, Scheherezade, München, Staatsgalerie.



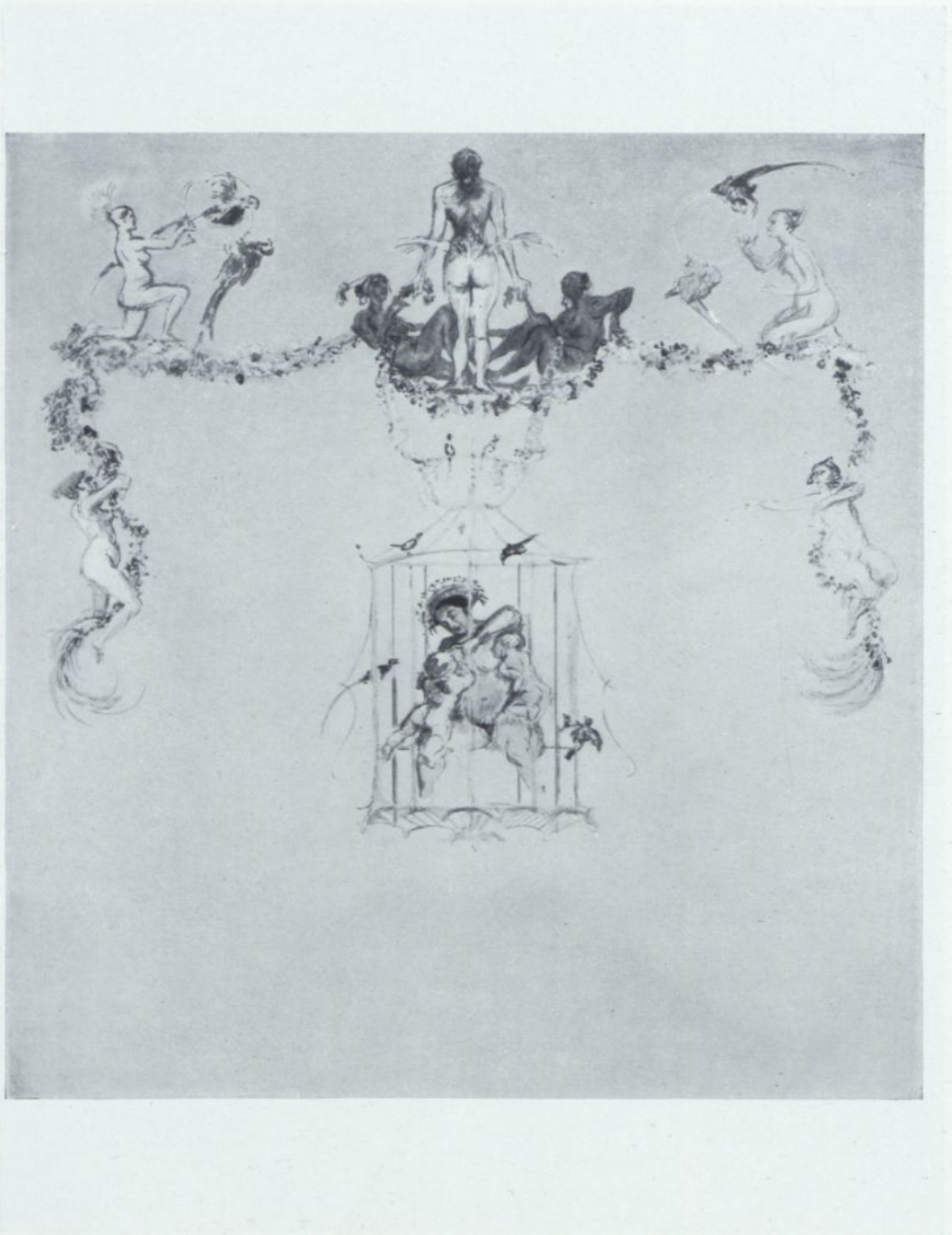
495. Max Slevogt, Anna Pawlowa als Bajadere, Dresden, Gemäldegalerie.



496. Max Slevogt, Bürgermeister O'Swald, Hamburg, Kunsthalle.



497. Max Slevogt, Der weiße d'Andrade, Stuttgart, Museum.



498. Max Slevogt, Wandmalereien in Neu-Cladow (Mittelbild), Berlin, Kronprinzenpalais.



499. Max Slevogt, Bazarstraße in Assuan, Dresden, Gemäldegalerie.



500



501

500. Max Slevogt, Lithographie aus „Cooper, Lederstrumpf“. 501. Max Slevogt, Tanz der Morgiane aus „Ali Baba“.



502



503

502. Max Slevogt, Lithographie aus „Sinbad der Seefahrer“. 503. Max Slevogt, Titelzeichnung zu den „Inseln Wak-Wak“.



504



506

504. Lesser Ury, Vlämische Kneipe, Berlin, Nationalgalerie. 506. Robert Sterl, Generalmusikdirektor Schuch, Dresden, Gemäldegalerie.



507



505

505. Paul Baum, Trauer, Dresden, Gemäldegalerie. 507. Thomas Herbst, Bauernjunge im Walde, Hamburg, Kunsthalle.



508



509

508. Gustav Schönleber, *Quinto al Mare*, Berlin, Nationalgalerie. 509. Jakob Emil Schindler, *Kaisermühlen*, Wien, Galerie des neunzehnten Jahrhunderts.



510



511

510. Ludwig Herterich, Ritter, München, Staatsgalerie. 511. Heinrich Zügel, Schafherde, München, Staatsgalerie.



513



512

512. Angelo Jank, In der Reitbahn, München, Staatsgalerie. 513. Max Feldbauer, Der Leibhusar, München, Staatsgalerie.



514



515

514. Christian Landenberger, *Badende Knaben am See*, München, Staatsgalerie. 515. Albert Weisgerber, *Pariser Restaurant*, München, Städtische Galerie.



516



517

516. Albert Weisgerber, Der Dichter Scharf, München, Staatsgalerie. 517. Karl Langhammer, Vesperbrot, München, Neue Pinakothek.



518

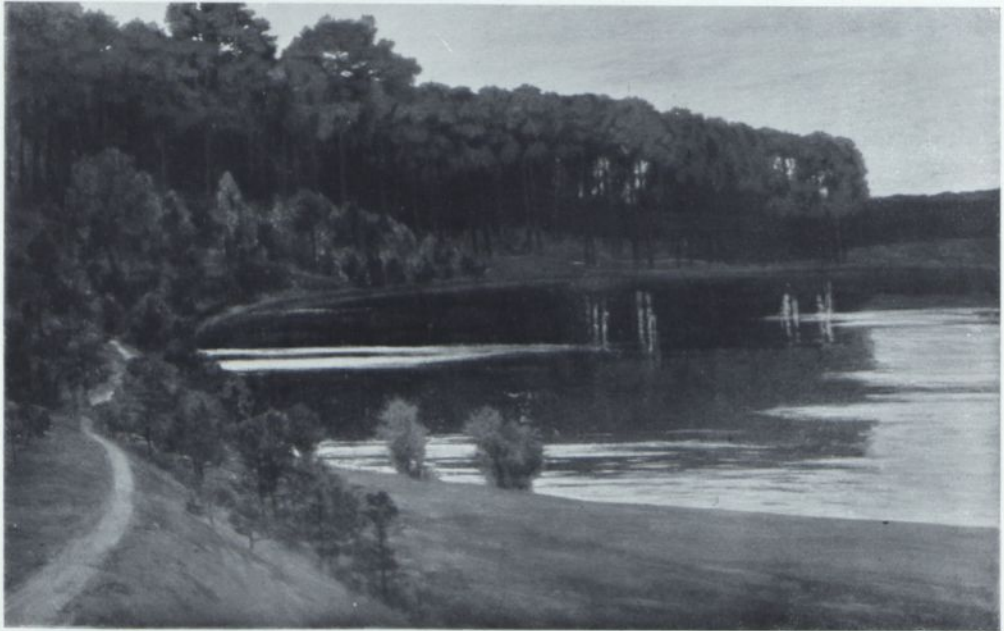


519

518. Ludwig Dill, Pappelwald, München, Staatsgalerie. 519. Adolf Hölzel, Weiden, Wien, Moderne Galerie.



520



523

520. Otto Modersohn, Herbst im Moor, Bremen, Kunsthalle. 523. Walter Leistikow, Grunewaldsee, Berlin, Nationalgalerie.

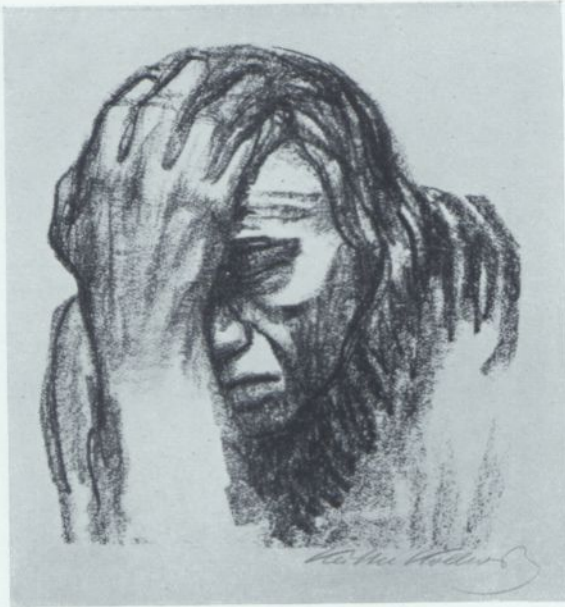


521



522

521. Carl Vinnen, Ruhe, Bremen, Kunsthalle. 522. Heinrich Vogeler, Erster Sommer, Bremen, Kunsthalle.



524



525

524. Käthe Kollwitz, Frauenkopf, Lithographie. 525. Käthe Kollwitz, Sitzende Frau, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle.



526



527

526. Käthe Kollwitz, Selbstbildnis, Lithographie. 527. Käthe Kollwitz, Hamburger Hafenkneipe, Zeichnung, Hamburg, Kunsthalle.

NEUE WEGE ZU NEUEN ZIELEN



529



528

528. Vincent van Gogh, Landschaft, München, Neue Pinakothek. 529. Edward Munch, Badender Jüngling, Studie für das Wandgemälde in der Aula der Universität Oslo, Hamburg, Privatbesitz.



530



531

530. Ferdinand Hodler, Tell, Privatbesitz. 531. Hans Brühlmann, Resignation, Fresko im Hauptsaal der Pfullinger Hallen.



532



533

532. Karl Hofer, Zwei Mädchen, Berlin, Nationalgalerie. 533. Emil Nolde, Abendmahl,
Halle, Museum.



534



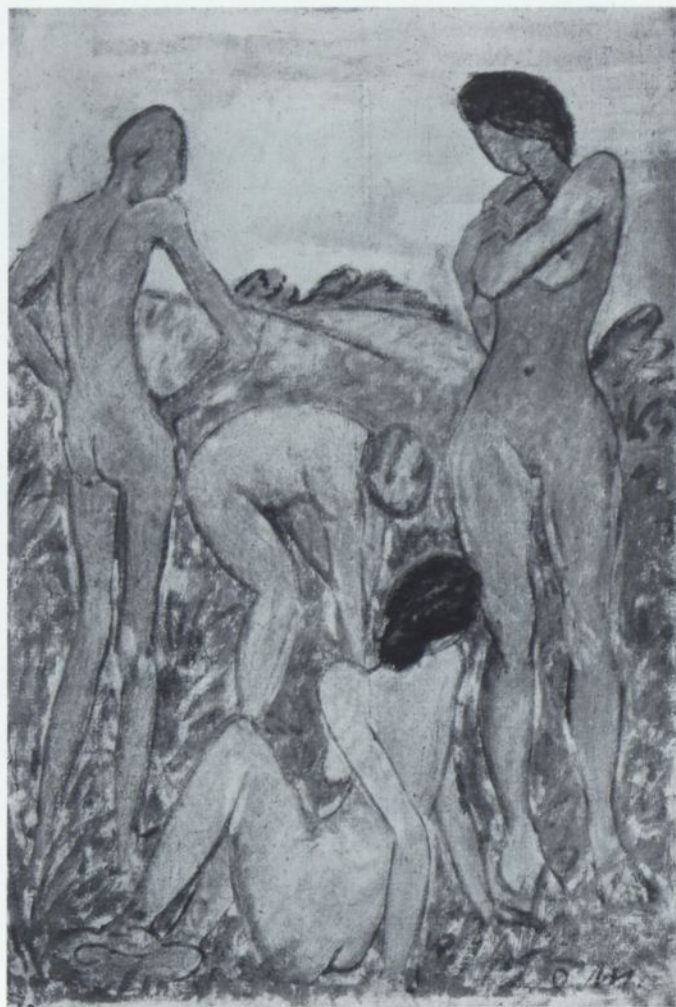
535

534. Ernst Ludwig Kirchner, Bauernmahlzeit, Hamburg, Kunsthalle. 535. Karl Schmidt-Rottluff, Harzlandschaft, Hamburg, Kunsthalle.



536

536. Erich Heckel, Madonna von Ostende, Berlin, Nationalgalerie.



537

537. Otto Müller, Parisurteil, Berlin, Nationalgalerie.



539



538

538. Max Beckmann, Nacht, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. 539. Paula Modersohn-Becker, Alte Bäuerin, Hamburg, Kunsthalle.



540



541

540. Oskar Kokoschka, Tower Bridge in London, Hamburg, Kunsthalle. 541. Paul Klee, Mond über der Stadt, Berlin, Nationalgalerie.



542



543

542. Alfred Kubin, Der Krieg, Zeichnung, Hamburg, Kubin-Archiv. 543. Franz Marc, Turm der blauen Pferde, Berlin, Nationalgalerie.



545



544

544. August Macke, Spaziergang, Berlin, Nationalgalerie. 545. Alexander Kanoldt, Olevano, 1927.



547

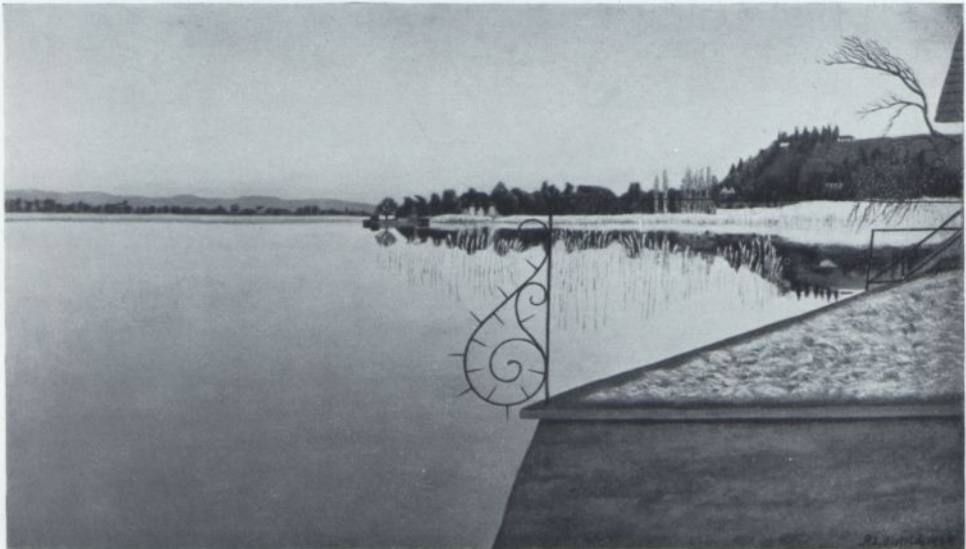


546

546. Karl Mense, Frauen am Brunnen, Hamburg, Kunsthalle. 547. Oskar Schlemmer,
Bauhaustreppe.



549



548

548. Adolf Dietrich, Abendstille am Untersee, Hamburg, Kunsthalle. 549. Otto Dix, Oberbürgermeister Sahn, Danzig, Stadtmuseum.

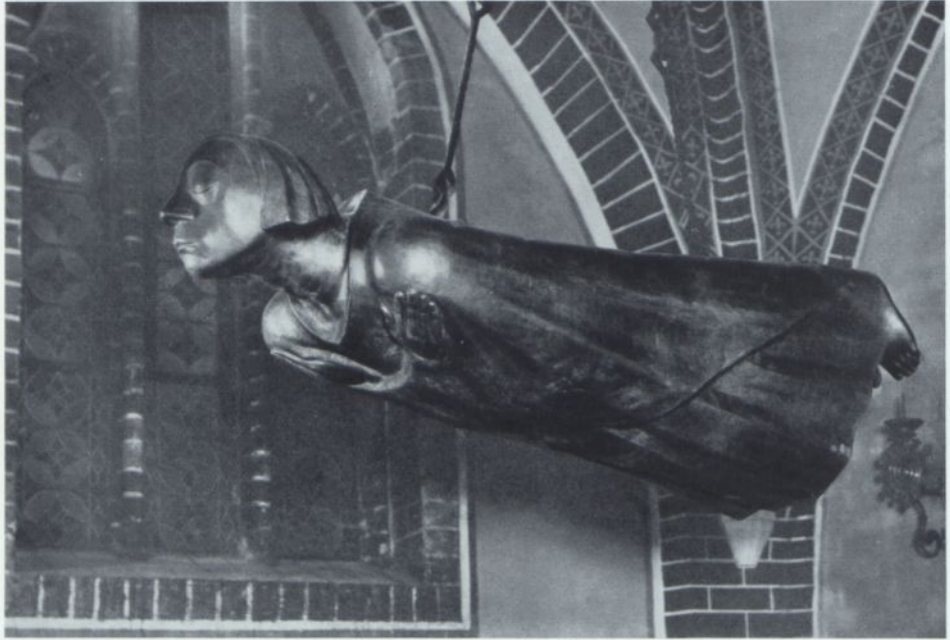


550



551

550. Georg Kolbe, Emporsteigendes Menschenpaar. 551. Wilhelm Lehmbruck, Kniende, München, Staatsgalerie.



552



553

552. Ernst Barlach, Schwebender Engel (Gefallenenehrenmal), Güstrow, Dom. 553. Ernst Barlach, Fassade mit Figuren (Modell), Lübeck, Museum.



554

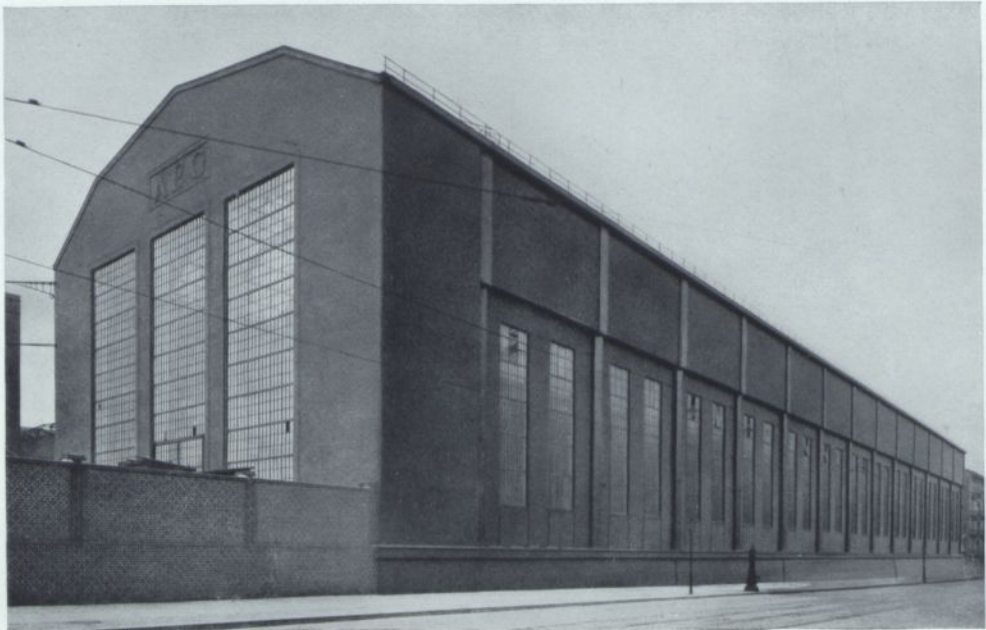


555

554. Henry van de Velde, Werkbundtheater, Köln, Ausstellung 1914. 555. Peter Behrens, Turbinenhaus der AEG., Berlin.



557

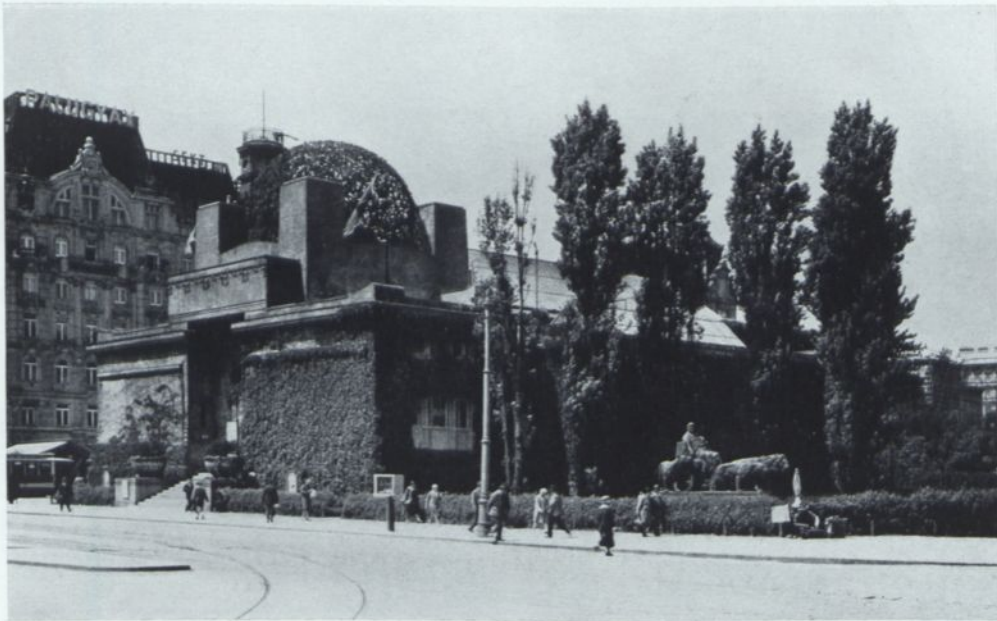


556

556. Peter Behrens, Montagehalle der AEG Berlin. 557. August Endell, Atelier Elvira, München.

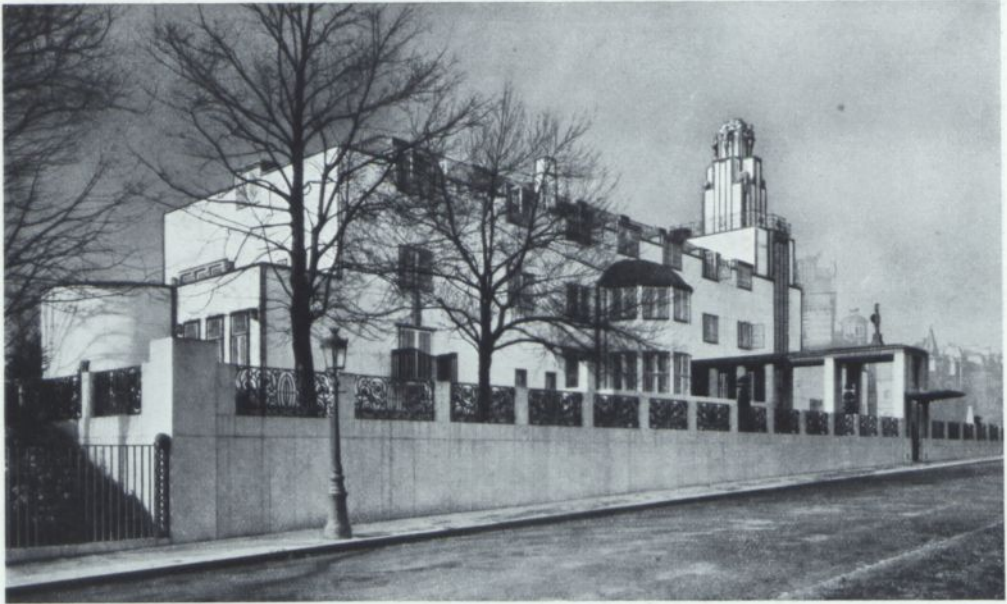


558



559

558. Otto Wagner, Stadtbahnstation, Wien. 559. Josef Olbrich, Sezessionshaus, Wien.

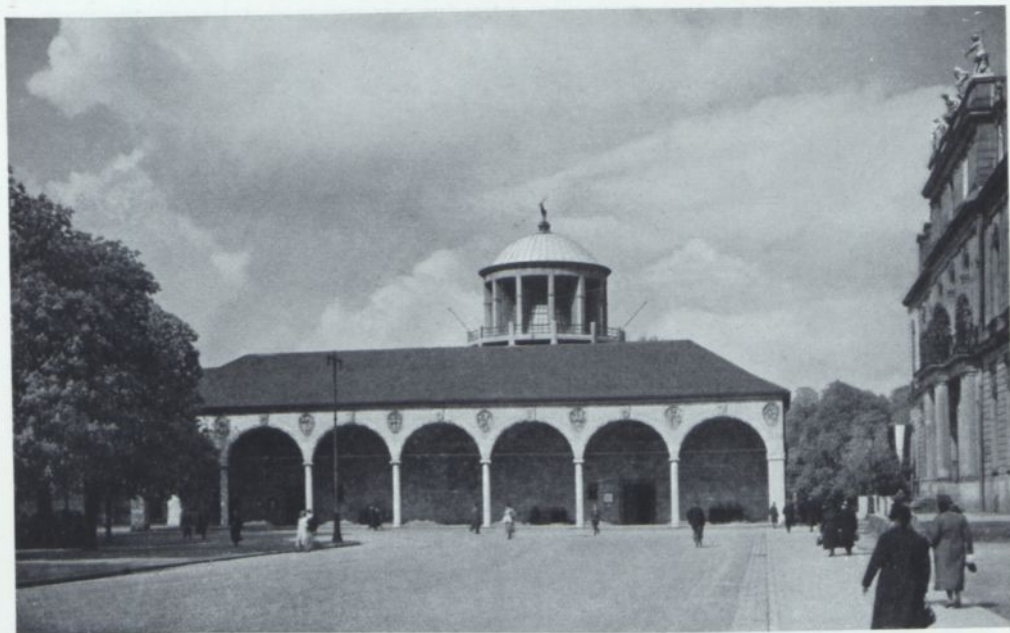


560



561

560. Josef Hoffmann, Palais Stoclet, Brüssel. 561. Alfred Messel, Warenhaus Wertheim, Berlin.



562



563

562. Theodor Fischer, Kunstausstellungshaus, Stuttgart. 563. German Bestelmeyer, Technische Hochschule, München.



564



565

564. Bruno Paul, Kathreinerhaus, Berlin. 565. Rudolf Alexander Schröder, Kaminecke mit Intarsia im Rauchsalon I. Klasse des Dampfers „Bremen“.

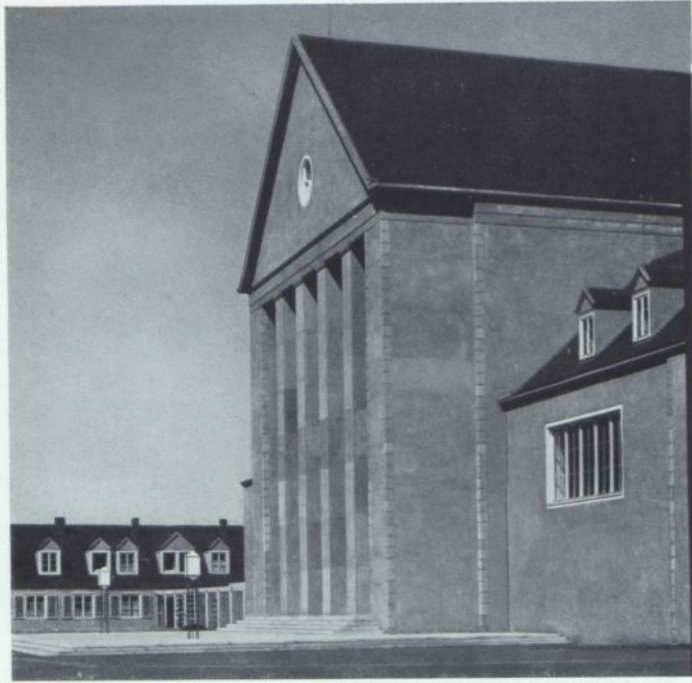


566



567

566. Fritz Schumacher, Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburg. 567. Fritz Höger, Chilehaus, Hamburg.



568



569

568. Heinrich Tessenow, Bühnenhaus, Hellerau. 569. Paul Bonatz, Bahnhof, Stuttgart.

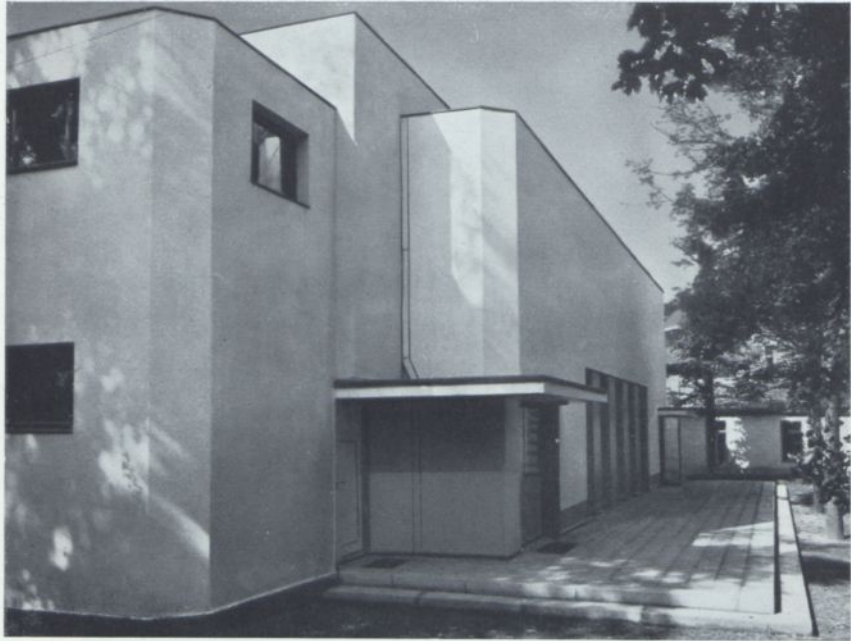


570

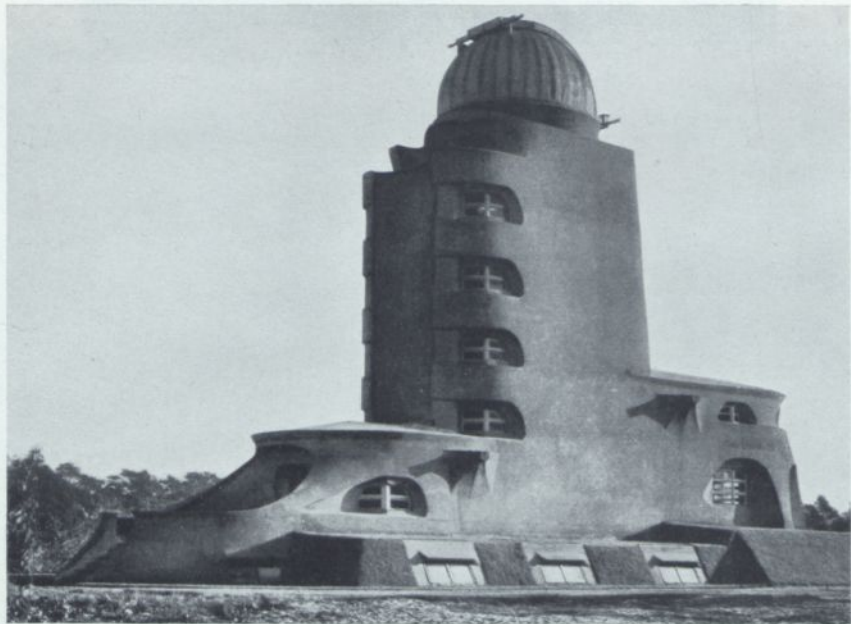


571

570. Albinmüller, Pferdetor in Magdeburg. 571. Wilhelm Kreis, Prähistorisches Museum, Halle.



572



573

572. Walter Gropius, Stadttheater, Jena. 573. Erich Mendelsohn, Observatorium, Potsdam.



574



575

574. Bruno Taut, Halle für Stadt und Land, Magdeburg. 575. Otto Bartning, Sternkirche, Modell.



576



577

576. Paul Schmitthenner, Siedlung Staaken. 577. G. A. Munzer, Marine-Ehrenmal an der Kieler Förde.

Bildernachweis.

I. Amtliche Stellen.

- Berlin, Kaiser Friedrich-Museum: 61.
— Nationalgalerie: 43—45, 48, 88, 89, 94, 144, 145, 199, 200, 202—208, 210, 249, 282, 295, 313, 314, 323, 325, 331, 343—345, 358, 367, 369, 373, 378—381, 383, 384, 389, 390, 406, 443, 446—448, 453, 490, 491, 498, 504, 508, 523, 532, 537, 541, 543, 544.
— Schinkelmuseum: 42.
— Staatl. Bildstelle: 1—4, 7, 8, 10—18, 20, 31, 34, 38, 40, 41, 46, 47, 50, 58, 59, 65, 96, 103, 105, 136, 309, 312, 315, 561.
— Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten (Deutscher Kunstverlag): 9, 193.
Bremen, Kunsthalle: 485, 486.
Danzig, Stadtmuseum: 549.
Dresden, Sächsische Landesbildstelle: 104, 311.
— Staatl. Gemäldegalerie: 115, 122, 236, 237.
Eisenach, Wartburg-Stiftung: 189, 190.
Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut: 91, 156, 278, 335, 336.
Hamburg, Behörde für Technik und Arbeit, Hochbaudirektion: 566.
— Kunsthalle: 49, 64, 66, 67, 73, 102, 123, 124, 126, 127, 130, 152, 164, 167, 169, 173, 174, 185, 186, 197, 211, 218, 230, 231, 266, 326, 362—365, 426, 427, 524—527.
Hannover, Verwaltung Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs Ernst August zu Braunschweig: 101.
Heidelberg, Kurpfälzisches Museum: 162.
Karlsruhe, Badische Kunsthalle, mit Genehmigung der Boehle-Erben: 434.
Kassel, Landesmuseum: 57.
Köln, Rheinisches Museum (Bildarchiv): 182, 245.
Lübeck, Museum für Kunst u. Kulturgeschichte: 139, 140, 153, 154, 160.
München, Bayrische Staatsgemäldesammlungen: 159, 163, 247, 252, 253, 256, 258, 259, 346, 355, 377, 399, 423, 460, 463, 465, 512, 513, 518.
— Graphische Sammlung: 180, 269—272, 286.
— Städtische Galerie: 251.
Stuttgart, Staatsgalerie: 54, 77, 81—83, 273, 275, 276.
— Württembergische Bildstelle: 23—26, 274, 562, 569.
Wien, Österreichische Lichtbildstelle: 27, 28, 53, 297, 298, 300—303, 317, 318, 558, 559.

II. Künstler, deren Erben, Private.

- Prof. Albinmüller, Darmstadt: 570.
Prof. Dr. Otto Bartning, Berlin: 575.
Max Beckmann, Berlin: 538.
Prof. Dr. Peter Behrens, Berlin: 555, 556.
Frau Prof. Berend-Corinth, Berlin: 488.
Prof. Dr. German Bestelmeyer, München: 563.
Prof. Walter Gropius, Berlin: 572.
Prof. Th. Georgii, München: 394.
Geheimrat Hahn, München: 396, 397.
Erich Heckel, Berlin: 536.
Prof. Dr. Hans Hildebrandt, Stuttgart: 531.
Dr. Peter Hirschfeld, Kiel: 37.
Prof. Alexander Kanoldt, Berlin: 545.
Prof. Dr. Georg Kolbe, Berlin: 550.
Prof. Wilh. Kreis, Dresden: 571.
Architekt Erich Mendelsohn, Berlin: 573.
Emil Nolde, Berlin: 533.
Prof. Paul Schmitthenner, Stuttgart: 576.
Prof. Oskar Schlemmer, Mannheim: 547.
Dr. Rud. Alex. Schröder, Bremen: 565.
Prof. Bruno Taut, Berlin: 574.
Prof. Dr. Heinrich Tessenow, Berlin: 568.
Frau Prof. Tuailon, Berlin: 386—388.

III. Photographen und Verleger.

- F. Adam, Fürstenfeldbruck (Deutscher Kunstverlag): 33.
Dr. E. Albert, München: 80.
Anderson, Rom: 72.
Julius Bard, Berlin: 232.
Eduard Bissinger, Erfurt (Deutscher Kunstverlag): 19.
Block Bilderarchiv B. A. Boehmer, Güstrow i. M.: 552.
Brockmanns Nachf., Dresden: 411.
F. Bruckmann A.-G., München: 29, 32, 35, 52, 56, 76, 78, 84, 85, 87, 90, 92, 93, 95, 99, 100, 116, 118, 134, 135, 137, 138, 141—143, 146—150, 155, 166, 170—172, 175, 177, 178, 179, 191, 192, 195, 196, 222, 225, 238—240, 248, 250, 254, 255, 257, 261—264, 267, 268, 279—281, 283, 287, 289, 294, 304—307, 316, 319, 322, 330, 333, 337, 338, 341, 347—350, 352, 356, 357, 366, 368, 370—372, 374, 376, 382, 400, 408—410, 412—418, 420—422, 424, 432, 433, 444, 445, 450, 454, 456, 457, 459, 461, 462, 464, 468, 482, 483, 505, 506, 510, 511, 514—517, 528, 551, 557.

- Brusa, Venedig: 97.
 Bruno Cassirer, Berlin: 62, 63, 487, 494, 495, 497, 499.
 Paul Cassirer, Berlin: 473—476, 478, 479, 480.
 Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart: 425, 428—431, 481.
 Deutscher Kunstverlag, Berlin: 5, 6, 51, 198.
 M. Frankenstein & Co., Wien: 299.
 Konrad Gundermann, Würzburg: 36.
 Haendler-Krah, Kiel 3: 577.
 Franz Hanfstaengl, München: 194, 329, 351, 353, 402—405.
 Jaeger & Goergen, München: 98.
 Illustrations-Verlag Max Joski, Köln: 554.
 E. Max Kaufmann, Bremen: 308.
 B. Kegebein, Phot., Güstrow i. M.: 553.
 Rolf Kellner, Karlsruhe i. B.: 21.
 Kester, D. L. N., München: 30, 71, 401.
 Emil Leitner, Phot., Berlin-Charlottenburg: 564.
 J. Maaß, Lübeck: 39.
 Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin: 69.
 Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz: 70.
 Hans Nied, Aachen: 181.
 G. Pettendorfer, München: 168.
 Photographie d'architecture et d'oeuvres d'art Duquenne, Brüssel (durch Mr. Adolphe Stoclet): 560.
 Photographische Gesellschaft, Berlin: 221, 327, 328, 435, 472, 477.
 Rascher & Cie., A. G., Zürich: 530.
 Ernst Rathenau, Verlag, Berlin: 489, 492, 493.
 Franz Rempel, Hamburg 22: 68, 86, 107—114, 117, 119, 121, 125, 125 a, 128, 129, 131, 151, 165, 187, 201, 212—217, 219, 220, 229, 233—235, 241, 243, 246, 260, 265, 277, 284, 285, 320, 332, 334, 339, 340, 342, 354, 375, 395, 398, 407, 419, 449, 455, 469, 470, 496, 507, 529, 534, 535, 539, 540, 542, 546, 548 (Nr. 548 mit Genehmigung der Kunsthandlung: Das Kunsthaus G. m. b. H., Mannheim).
 Anton Schroll & Co., Wien: 157, 158, 288, 290—293, 296, 359—361, 509, 519.
 Seemann & Co., Leipzig: 436—438.
 Jul. Söhn, Hofphotogr., Düsseldorf: 242, 244, 321, 324.
 Rudolph Stickelmann, Bremen: 176, 188, 209, 385, 451, 452, 458, 467, 471, 520—522.
 Stiefbold & Co., Berlin: 224.
 Dr. Franz Stodtner, Berlin: 60, 120, 132, 133, 310, 466, 474, 479.
 Verlag Klingerhaus, Leipzig-Plagwitz: 439—442.
 R. Wagner, Berlin: 223, 226.
 J. J. Weber, Leipzig: 484.

IV. Werke.

- E. Bauermeister, Zeichnungen alter Meister im Fürstl. Fürstenbergischen Kupferstichkabinett zu Donaueschingen: 75.
 Hardenberg u. Schilling, K. Ph. Fohr, Freiburg 1925: 161.
 Kugler-Menzel, Friedrich d. Gr., Verlag E. A. Seemann, Leipzig: 227, 228.
 Slevogt, Ali Baba, Verlag Bruno Cassirer, Berlin: 501.
 — Die Inseln Wak-Wak, Verlag Bruno Cassirer, Berlin: 503.
 — Lederstrumpf, Verlag Paul Cassirer, Berlin: 500.
 — Sindbad der Seefahrer, Verlag Bruno Cassirer, Berlin: 502.
 Uhde-Bernays, Deutsche Skizzenmappe: 74.
 Weinbrenner, Ausgeführte u. projektierte Gebäude, Karlsruhe 1823—1835: 22.

Register.

Die Zahlen verweisen auf die Nummern der Abbildungen. Der Textband hat ein eigenes Register.

- Achenbach, Andreas 242, 330, 331.
— Oswald 332, 333.
Adam, Albrecht 257.
Albinmüller 570.
Alt, Jacob 286.
— Rudolf 287.
v. Amerling, Friedr. 288.
- Babelsberg, Schloß bei Potsdam 102.
v. Bandel, Ernst 106.
Barlach, Ernst 552, 553.
Bartning, Otto 575.
Baum, Paul 505.
Becker-Modersohn, Paula 539.
Beckmann, Max 538.
Begas, Karl 202—203.
— Reinhold 312—315.
Behrens, Peter 555, 556.
Berlin, Bauakademie 50.
— Brandenburger Tor 10.
— Denkmäler: Blücher 65.
 Friedrich d. Gr. 67.
 Entwurf dafür 15, 16.
 Friedrich Wilhelm III. 310.
 Leopold v. Dessau 60.
 Prinzessinnen Luise u. Friederike 59.
 von der Mark 58.
 Schiller 312.
 Wilhelm I. 315.
 Ziethen 61.
— Kathreinerhaus 564.
— Montagehalle der AEG. 556.
— Münzgebäude, Ehemaliges 18.
— Museum, Altes 46.
— Reichstagsgebäude 309.
— Schauspielhaus 40.
— Schloß, Königskammern 2, 3.
— Solms-Baruth, Ehemaliges Palais 17.
— Turbinenhaus der AEG. 555.
— Wache, Neue 41.
— Wertheim, Warenhaus 561.
Bestelmeyer, German 563.
Blechen, Karl 134—136, 206—209.
Bleeker, Bernh. 399—401.
Böcklin, Arnold 406—417.
Böhle, Fritz 434.
Bonatz, Paul 569.
Börm, Nikolaus 39.
- Brandes, Georg 266.
Braunschweig, Hollandsche Villa 13.
— Viewegsches Haus 12.
Bremen, Bismarkdenkmal 393.
— Kaiser Friedrich-Denkmal 388.
— Stadthaus 308.
— Torhäuser 38.
Breslau, Palais Hatzfeld 7.
Brühlmann, Hans 531.
Brüssel, Palais Stoclet 560.
Bundsén, Axel 37.
Bürkel, Heinrich 264, 265.
Bürklein, Friedrich 100.
Burnitz, Peter 335.
Busch, Wilh. 354, 362, 363.
- Canon, Hans 361.
Carstens, Joh. Asmus 74—76.
Carus, Carl Gustav 122.
Cassel, siehe Kassel.
Catel, Franz 210.
Charlottenburg, Mausoleum 20.
Charlottenhof bei Potsdam, Schloß 49.
Chicago, Goethedenkmal 397.
Corinth, Lovis 485—493.
Cornelius, Peter 141, 142, 167—171.
- Daffinger, Moritz Michael 289.
Dahl, Joh. Chr. Cl. 232, 233.
Danhauser, Josef 358.
Dannecker, Joh. Heinr. 54—57.
Defregger, Franz 352, 353.
Dietrich, Adolf 548.
Diez, Wilh. 349.
Dill, Ludwig 518.
v. Dillis, Joh. Georg 252, 253.
Dix, Otto 549.
Dorner, Joh. Jac. 256.
Dörr, Christ. Friedr. 276, 277.
Drake, Friedr. 310.
Dreber, (Karl Heinr.) Franz- 197.
Dresden, Gemäldegalerie 104.
— Opernhaus 103.
— Denkmal König Johanns 311.
- Endell, August 557.
Engel, Johann Carl Ludwig 51.
v. Erdmannsdorff, Friedr. Wilh. 1—3.

Erhard, Joh. Christian 269, 270.
Eybl, Franz 290.

Fearnley, Thomas 234, 235.
Feldbauer, Max 513.
Fendi, Peter 356.
Fernkorn, Anton 317.
v. Ferstel, Heinrich 301, 302.
Feuerbach, Anselm 366—374.
v. Fischer, Karl Friedr. 29, 30.
Fischer, Theodor 562.
Fohr, Karl Phil. 161.
Frankfurt a. M., Goethedenkmal 70.
Franz-Dreber 197.
Friedrich, Casp. David 115—120.
Fries, Ernst 163.
v. Führich, Joseph 157, 158.

Gärtner, Eduard 204, 205.
v. Gärtner, Friedrich 98.
v. Gebhardt, Eduard 327, 328, 329.
Gedon, Lorenz 305, 320.
Genelli, Bonaventura 78—80.
Gensler, Jakob 215.
Gentz, Heinrich 18—20.
Geßner, Salomon 73.
Gille, Christian Friedr. 240, 241.
Gilly, David 12, 14.
— Friedrich 15, 16, 17.
van Gogh, Vincent 528.
Gröger, Friedr. Carl 217.
Gropius, Walter 572.
Gude, Hans 344.
Gurlitt, Louis 230, 231.
Güstrow, Dom, Denkmal für die Gefallenen
des Weltkriegs 552.

v. Habermann, Hugo 462, 463.
Hagen, Theodor 466.
Hahn, Herm. 396—398.
Haider, Karl 432, 433.
Halle, Praehistorisches Museum 571.
Hamburg, Chilehaus 567.
— Museum für hamburgische Geschichte 566.
Hansen, Theophil 297, 298.
Hase, Konrad Wilh. 101.
v. Hasenauer, Karl 304.
Hasenclever, Joh. Peter 321.
Hauberrisser, Georg 306.
Hausmann, Friedr. Karl 240.
Heckel, Erich 536.
Hellerau, Bühnenhaus 568.
Helsingfors, Nikolaikirche 51.
Herbst, Thomas 507.
Hermannendenkmal im Teutoburger Wald 106.
Herterich, Ludwig 510.
Hesekiel, Georg Christoph 96.

v. Heß, Heinr. Maria 159.
Heß, Peter 258, 259.
Hetsch, Phil. Friedr. 81, 82.
Hildebrand, Adolf 389—395.
Hildebrandt, Eduard 343.
— Theodor 244.
Hodler, Ferdin. 530.
Hofer, Karl 532.
Hoffmann, Josef 560.
Höger, Fritz 567.
Hoguet, Charles 342.
Hölzel, Adolf 519.
Hübner, Karl 322.

Issel, Georg Wilh. 280, 281.

Jank, Angelo 512.
Janssen, Emil 130, 214.
Jena, Stadttheater 572.
Jussow, Heinr. Christian 5.

v. Kalckreuth, Graf Leopold 467—470.
Kanoldt, Alexander 545.
Karlsruhe, Rathaus 21, 22.
Kassel, Elisabethkirche 6.
— Museum Fridericianum 4.
v. Kaulbach, Wilh. 172—174.
v. Keller, Albert 464, 465.
Kersting, Friedr. Georg 121.
Kiel, Schloß Knoop 37.
Kirchner, Ernst Ludwig 534.
Klee, Paul 541.
Klein, Joh. Adam 271, 272.
v. Klenze, Leo 31—34, 99.
Klinger, Max 435—442.
Klotz, Simon 267.
Knaus, Ludw. 323, 324.
Knip, Jos. Aug. 216.
Knoop, Schloß bei Kiel 37.
v. Kobell, Ferdinand 247, 248.
— Wilhelm 249—251.
Koch, Jos. Anton 90—94.
Kokoschka, Oskar 540.
Kolbe, Georg 550.
Kolbe, Heinr. Christoph 243.
Kollwitz, Käte 524—527.
Köln, Werkbund-Theater 554.
Krafft, Barbara 291.
— Joh. Aug. 218.
Krahe, Peter 13.
Kreis, Wilhelm 571.
Krüger, Franz 198—200.
Kubin, Alfred 542.
Kuntz, Karl 279.

Landenberger, Christian 514.
Lang, Albert 452.

- Langhammer, Karl 517.
 Langhans, Karl Gotthardt 7—11.
 Lehbruck, Wilhelm 551.
 Leibl, Wilh. 443—451.
 v. Leins, Christian 26.
 Leipzig, Siegesdenkmal 316.
 Leistikow, Walter 523.
 v. Lenbach, Franz 420—423.
 Lessing, Karl Friedr. 175.
 Leutze, Emanuel 176.
 Liebermann, Max 472—480.
 Lier, Adolf 347.
 Lindenschmit, Wilh. 355.
 Lübeck, Reform. Kirche 39.
- Macke, August 544.
 Mackensen, Fritz 471.
 Magdeburg, Halle für Stadt und Land 574.
 — Pferdeter 570.
 Makart, Hans 418, 419.
 Marc, Franz 543.
 v. Marées, Hans 375—384.
 Marienburg, Schloß bei Nordstemmen 101.
 Max, Gabriel 351.
 Meister, Simon 245.
 Meister mit Monogramm F. D. 277.
 Mendelsohn, Erich 573.
 Mengs, Anton Raphael 72.
 Mense, Karl 546.
 v. Menzel, Adolf 221—228.
 Messel, Alfred 561.
 Modersohn, Otto 520.
 Modersohn-Becker, Paula 539.
 Monrepos, Schloß bei Ludwigsburg 23.
 Morgenstern, Christian 131—133.
 — Karl 229.
 Müller, Albin 570.
 — Joh. Georg 300.
 — Otto 537.
 — Viktor 336.
 Munch, Edv. 529.
 München, Allerheiligen-Hofkirche 99.
 — Atelier Elvira 557.
 — Ausstellungsgebäude (Staatsgalerie) 35.
 — Denkmäler: Bavaria 71.
 Kriegerdenkmal 401.
 Luitpold, Prinzregent 392.
 Max Joseph 66.
 — Feldherrnhalle 98.
 — Glyptothek 31.
 — Hoftheater 30.
 — Maximilianeum 100.
 — Nationalmuseum, Bayrisches 307.
 — Palais Prinz-Karl (Salabert) 29.
 — Propyläen 34.
 — Rathaus 306.
 — Residenz, Königsbau 32.
- München, Schackpalais 305.
 — Technische Hochschule 563.
 — Wittelsbacher Brunnen 391.
 Munzer, G. A. 577.
- Neapel, Zoolog. Station, Fresken von Marées 378, 379.
 Neher, Michael 263.
 Nobile, Peter 27, 28.
 Nolde, Emil 533.
 van der Nüll, Eduard 299.
- Oberländer, Adolf 364, 365.
 Olbrich, Josef 559.
 Oldach, Julius 128, 129.
 v. Olivier, Ferdin. 153.
 — Friedr. 154.
 Overbeck, Friedr. 137—140, 144.
- Paretz, Schloß 14.
 Paul, Bruno 564.
 v. Pettenkofen, August 359.
 Pflug, Joh. Bapt. 273, 274.
 Pforr, Franz 146, 147.
 v. Piloty, Karl 350.
 Polzin, J. 38.
 Potsdam, Charlottenhof 49.
 — Marmorpalais 8, 9.
 — Nikolaikirche 47.
 — Observatorium 573.
 — Schauspielhaus 11.
 Preller, Friedr. d. Ä. 95.
- Quaglio, Domenico 260—262.
- Rahl, Karl 360.
 Ramboux, Joh. Anton 160.
 Rauch, Christian 64—69.
 v. Rayski, Ferdin. 236—239.
 Rebell, Jos. 285.
 Regensburg, Walhalla 33.
 Reinhart, Joh. Christian 88, 89.
 Reinhold, Heinrich 211.
 Rethel, Alfred 179—184.
 v. Rhoden, Martin 212.
 Richter, Ludwig 185—188.
 Rietschel, Ernst 105.
 Rosenstein, Schloß bei Stuttgart 25.
 Rotenberg bei Stuttgart, Grabkapelle 24.
 Rottmann, Karl 164—166.
 Runge, Phil. Otto 107—114.
 du Ry, Simon Louis 4, 6.
- Salucci, Giovanni 24, 25.
 Samberger, Leo 424.
 Schadow, Gottfried 58—63.
 — Wilhelm 145, 246.
 Schick, Gottlieb 83—85.

- Schilling, Johannes 311.
 Schindler, Jakob Emil 509.
 — Karl 357.
 Schinkel, Karl Friedr. 40—50, 102.
 Schirmer, Joh. Wilh. 177, 178.
 Schleich, Eduard 346.
 Schlemmer, Oskar 547.
 v. Schmidt, Friedr. 303.
 Schmidt-Rottluff, Karl 535.
 Schmitson, Teutwart 339.
 Schmitt, Georg Philipp 162.
 Schmitthenner, Paul 576.
 Schnorr v. Carolsfeld, Julius 148—152.
 Scholderer, Otto 337.
 Schönleber, Gustav 508.
 Schreyer, Adolf 338.
 Schröder, Rud. Alex. 565.
 Schuch, Karl 458—461.
 Schumacher, Fritz 566.
 Schütz, Christ. Georg 278.
 Schüz, Theodor 341.
 Schwanthaler, Ludw. 70, 71.
 v. Schwind, Moritz 189—192.
 Seibels, Karl 334.
 Seidl, Gabriel 307, 308.
 Semper, Gottfried 103, 104.
 Sicard v. Sicardsburg, August 299.
 Siemering, Rudolf 316.
 Slevogt, Max 494—503.
 Spangenberg, Gustav 345.
 Speckter, Erwin 123—125 a.
 — Otto 126, 127.
 Speeth, Peter 36.
 Spitzweg, Karl 193—196.
 Staaken, Siedlung 576.
 Steffek, Karl 201.
 v. Steinle, Eduard 156.
 Sterl, Robert 506.
 v. Steuben, Karl 282.
 Stieler, Karl Jos. 268.
 Stirnbrand, Franz Seraph 275.
 v. Stuck, Franz 402—405.
 Stuttgart, Bahnhof 569.
 — Königsbau 26.
 — Kunstaussstellungshaus 562.
 Taut, Bruno 574.
 Tessenow, Heinrich 568.
 Thoma, Hans 425—431.
 Thöming, Ferdinand Christian 213.
 Thouret, Friedrich Nicolaus 23.
 Tilgner, Viktor 319.
 Tischbein, Wilh. 86, 87.
 Trippel, Alexander 52.
 Trübner, Wilh. 453—457.
 Tuailleon, Louis 386—388.
 v. Uhde, Fritz 481—484.
 Ury, Lesser 504.
 Vautier, Benjamin 325, 326.
 Veit, Philipp 143, 155.
 van de Velde, Henry 554.
 Venedig, S. Maria dell'Orto 97.
 Vinnen, Carl 521.
 Vogeler, Heinr. 522.
 Volkmann, Arthur 385.
 Voltz, Friedr. 348.
 Wächter, Eberhard 77.
 Wagenbauer, Max Josef 254, 255.
 Wagner, Otto 558.
 Waldmüller, Ferdinand Georg 292—296.
 Wallot, Paul 309.
 Wasmann, Friedrich 219, 220.
 Weimar, Schloß 19.
 Weinbrenner, Friedrich 21, 22.
 Weisgerber, Albert 515, 516.
 Wien, Altlerchenfelder Kirche 300.
 — Burgtor 27.
 — Denkmäler: Erzherzog Karl 317.
 Joseph II. 53.
 Maria Theresia 318.
 Mozart 319.
 — Heeres-Museum 298.
 — Kunsthistorisches Museum 304.
 — Opernhaus 299.
 — Parlamentsgebäude 297.
 — Rathaus 303.
 — Sezessionshaus 559.
 — Stadtbahnstation 558.
 — Theseustempel 28.
 — Universität 302.
 — Votivkirche 301.
 Wilhelmshöhe, Schloß bei Kassel 5.
 Winterhalter, Franz Xaver 283.
 Wirth, Philipp 284.
 Woerlitz, Schloß 1.
 — Gotisches Haus 96.
 Worms, Lutherdenkmal 105.
 Würzburg, Zuchthaus 36.
 Zauner, Franz Anton 53.
 Ziebland, G. P. 35.
 Zügel, Heinrich 511.
 Zumbusch, Kaspar 318.



BIBLIOTEKA GŁÓWNA

352423 L/1