

L

1956

DIE NEUE WOHNUNG UND IHRE MÖBEL

**VON
PAUL GRIESSER**

L 1956

m

BAUBÜCHER BAND 9 / DIE NEUE WOHNUNG



Tafel I. Ansicht des Wohnraums mit Bücherschrank. Zu Seite 1—6

DIE NEUE WOHNUNG UND IHRE MÖBEL

In 93 Ansichten und 90 Maßzeichnungen mit 8 Tafeln. Von

PAUL GRIESSER



L 1956 m

JULIUS HOFFMANN VERLAG / STUTTGART

1934 1389



Inv. 21322.

VORWORT

Auch unter dem Titel „Die neue Wohnung“, der seinem ersten Buche: „Das neue Möbel“*) nachgebildet ist, will Paul Griesser weder strenge Forderungen aufstellen, noch ein bestimmtes Programm durchsetzen. Nichts läge dem erfahrenen Bielefelder Innenarchitekten ferner als die Ausschaltung des Persönlichen in der Gestaltung des Wohnraums, oder gar die Anmaßung, Endgültiges zu bieten.

Was auf den nachfolgenden Tafeln gezeigt wird, sind einige der letzten Arbeiten des Verfassers auf dem Gebiete bürgerlicher Wohnungskunst. Es sind keine Serienerzeugnisse für unbekannte Käufer, die erst gesucht werden müssen, auch sind keine Wohnformen gewählt, die man den Benutzer erst lehren muß. In allen Fällen handelt es sich um Einrichtungen, die für bestimmte Auftraggeber mit bestimmten Wünschen und Lebensumständen geschaffen wurden. Trotzdem können sie auch für andere von Nutzen sein, weil Paul Griesser sich durch Sonderwünsche nicht zu Absonderlichkeiten verleiten läßt und weil bei ihm die eigene Freude am Spiel mit der Form nicht zur Spielerei ausartet.

Meist muß man sich in Zeitschriften und Büchern über Mobiliar und Inneneinrichtung mit dem photographischen Bild begnügen. Wie leicht es irreführt, zeigt das spätere Betreten solcher Räume. Wir sehen im photographischen Bild die einzelnen Möbelstücke unter einem bestimmten Sehwinkel und haben keine Möglichkeit, die Maße des Raumes zu erfassen oder die der einzelnen Dinge, aus denen sich seine Ausstattung zusammensetzt. Dagegen bedeutet ein Buch, wie es Paul Griesser hier wiederum hinausgehen läßt, ein Klarlegen der eigenen Arbeit bis ins Letzte. In einer Darstellungsweise, die den ersten Band noch zu übertreffen sucht, sind zu den photographischen Bildern die Risse und Schnitte gestellt. Fast schon zum Schlagwort wurde in den letzten Jahren das, was man unter „Aufbau-Möbel“ versteht. Diese gingen aus wirtschaftlichen Erwägungen hervor. Sie wollen den Käufer in die Lage versetzen, sich sein Heim Stück für Stück anzuschaffen und es auch umfänglich seinem jeweiligen Bedarf anzupassen. Aus der Notwendigkeit, die einzelnen Möbel eines solchen Programms von einem Raum in den andern hinüberwechseln zu lassen, hat sich das Verlassen der sogenannten „Garnitur“ ergeben, das künstlerisch als ein großer Gewinn zu bezeichnen ist. Die Möglichkeit zu solch freier Zusammenstellung wird heute auch außerhalb von Aufbau-Programmen verwirklicht. Sie gilt in hohem Maße auch von Paul Griessers hier gezeigten Wohnräumen, obwohl sie Raum für Raum im Ganzen entworfen und auf einmal verwirklicht wurden.

In ihrer Gesamtheit stellen sie eine Einheit dar, deren Charakter am leichtesten erfaßt wird, wenn wir diese Räume und ihre einzelnen Möbel mit den Schöpfungen anderer Künstler mit bestimmtem Gesicht in Vergleich setzen. Auch untereinander verglichen zeigen sie einheitliche Wesenszüge: klare moderne Linien, die jedoch nirgends in gewollte Rechteckigkeit ausarten, einfache kubische Umriss, Reinheit der Konstruktion und einen Aufbau, der Haltbarkeit und Standfestigkeit verbürgt. Griessers Zimmer sind nirgends überladen, aber auch nicht von der erkältenden Leere, die wir in gewissen Wohnräumen aus jüngster Zeit beobachten können.

Der Künstler anerkennt die verschiedenen Gebrauchszwecke des Mobiliars und gibt deshalb besonders dem Sitzmöbel die unterschiedlichste Formung. So findet sich in unserem Buche mancher Sessel und manches Sofa, die auch als Einzelstücke eine vorhandene Zimmereinrichtung vervollständigen und behaglich machen können. Neben den Sitzmöbeln sei besonders auf die zu den verschiedensten Zwecken mannigfach abgewandelten Formen von Schränken und anderen Kastenmöbeln hingewiesen. Jeder besondere Gebrauchszweck ist hier erfüllt und zugleich auf eine einfache Grundform zurückgeführt.

*) Paul Griesser, Das Neue Möbel. Neuzeitliche Wohn-, Schlaf- und Arbeitszimmer in 93 Ansichten und 119 Maßzeichnungen. Die Baubücher, Band 7. Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart. Kart. M 12.—

Endlich werden bei Griesser auch kleine Räume, wie sie im modernen Hause oder in den Dachgeschossen älterer Wohnbauten häufig vorkommen, mit einer Sorgfalt und Vollständigkeit ausgenutzt, die in mancher Hinsicht als schlechthin vorbildlich gelten darf. Hierbei wird gerade beim Kleinraum und bei Räumen, die ebenso der Arbeit wie der Erholung und zum Schlafen dienen müssen, vielfach zu Einbauten gegriffen, die mit besonderer Liebe durchdacht sind. Sie sind in ihren einfacheren Ausführungen auch in der Mietwohnung verwendbar und überall da von Vorteil, wo das Verbleiben wenigstens auf eine gewisse Zeit gesichert ist.

Übersehen wir die angeführten Einzelzüge der Griesserschen Wohnräume im Zusammenhang, so erkennen wir aus ihnen eine Wohnungskunst, die nicht herrschen sondern dienen will. Daß sie dies mit einer durchaus modernen Gesamthaltung und so viel äußerer Anmut und innerem Behagen zu verbinden weiß, wird, wie wir hoffen, den Wohnräumen und Möbeln dieses Künstlers noch viele Freunde zuführen.

Der Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

Um ein leichteres Auffinden gleichartiger Möbel zu ermöglichen, wurde dem Bilderverzeichnis eine Gruppenübersicht beigelegt. Die Möbel jeder Gruppe sind durch Ringe in der betreffenden Spalte bezeichnet

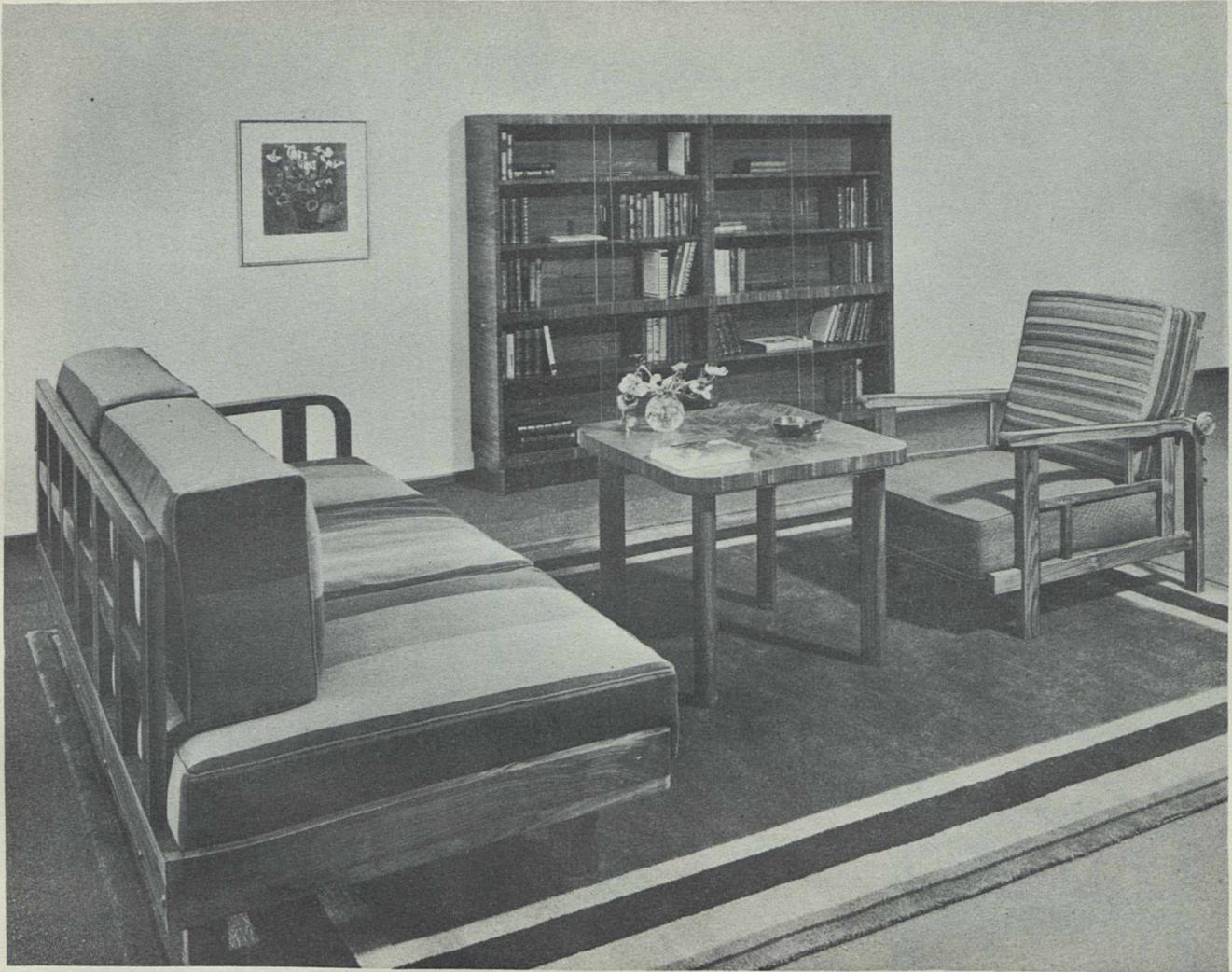
	Seite	Stühle, Sessel	Tische	Schreibmöbel	Sofas, Ruhebänke	Bücherschränke	Schränke aller Art	Anrichten, Kommoden	Betten	Frisier- u. Toilettemöbel	Kleinformöbel aller Art
Wohnraum mit Bücherschrank (Abb. 1—18, Taf. I) Möbliierungsplan, Raumansicht, 2 Sessel, Bücherschrank, Likör- und Mappenschrank, Bücherschränke, Sofa, Standlampe, Rauch- und Ablegetisch	1	○			○	○	○				○
Wohnzimmer mit Kommode (Abb. 19—26, Taf. II) Möbliierungsplan, Raumansicht, Sessel, Kommode mit Aufsatzschrank, Nähschrankchen und Wohnzimmertisch	7	○	○					○			○
Wohn- und Musikraum (Abb. 27—44, Taf. III) Möbliierungsplan, Raumansicht, Wohnzimmerschrank, Sofa mit Rückwand, kleiner Schreibrschrank mit Einsatz, Schrank für Noten und Nähmaterial, Backensessel, Sessel mit herausnehmbarer Polsterung, Sessel mit verstellbarer Rückenlehne	10	○		○	○	○	○				○
Arbeitszimmer (Abb. 45—53) Möbliierungsplan, Raumansicht, Schreibtisch, Bücherschrank, Rauchtisch, Stuhl mit Flachpolstersitz	18	○		○		○					○
Eßzimmer mit freistehendem Geschirrschrank (Abb. 54—62) Möbliierungsplan, Raumansicht, Anrichte mit Glasaufsatz, Geschirrschrank, Abstelltisch, Eßzimmertisch mit Einlage	22		○				○	○			○
Eßraum mit eingebautem Geschirrschrank (Abb. 63—69, Taf. IV) Eingebauter Geschirrschrank, Anrichte mit Satzstischen, Eßzimmerstuhl	26	○					○	○			○
Speisezimmer mit Gläserschränken (Abb. 70—84) Möbliierungsplan, Raumansicht, Geschirrschrank, dreiteiliger Satzstisch, Armlehnstuhl, Gläserschrank, Anrichte	29	○					○	○			○
Küche (Abb. 85—86) Eingebauter Küchenschrank	34						○				
Empfangs- und Teezimmer (Abb. 87—94, Taf. V) Möbliierungsplan, Schrank, Sofa, kleine Kommode, Sessel	35	○			○		○	○			○
Damenwohnzimmer (Abb. 95—102, Taf. VI) Kleiner Sessel, Tisch, Schrank, Ruhesofa	38	○	○	○	○		○				
Schlafzimmer mit Vorraum (Abb. 103—112) Möbliierungsplan, Ansicht der Betten, Bett, Nachttisch, Kleider- und Wäscheschrank, Frisiercke im Vorraum, Frisierschränkchen, Frisierspiegel	41						○		○	○	○
Schlafraum mit Schrankwand (Abb. 113—126) Möbliierungsplan, Bettansicht, Kleiderschrank, Schrankwand, Schlafzimmerstuhl, Schuhschrank	45	○					○		○		○

	Seite	Stühle, Sessel	Tische	Schreibmöbel	Sofas, Ruhebänke	Bücherschränke	Schränke aller Art	Anrichten, Kommoden	Betten	Frisier- u. Toilettemöbel	Kleinformöbel aller Art
Schlafzimmer mit Ankleideraum und Bad (Abb. 126—139) Möblierungsplan, Ansicht der Betten, Ansicht der Schrankwand, Bett, Ecke mit Ruhesofa, Ruhesofa, Nachtschrank, Schlafzimmerstuhl, eingebaute Schrankwand im Ankleideraum, Frisiertisch mit Spiegel	49	○			○		○		○	○	○
Tochterzimmer (Abb. 140—147) Möblierungsplan, Raumansicht, Bett, Sessel, Tisch, Schreibtisch, Hocker, Zimmerecke mit Bett	55	○	○	○					○		
Schlafzimmer eines Herrn (Abb. 148—151) Möblierungsplan, Bett u. Schrankwand, rundes Tischchen	58						○		○		○
Herrnschlafrum mit Bad (Abb. 152—157, Taf. VII) Schrankwand, Gesamtansicht, Bettwand, Wand mit eingebautem Frisiertisch	60						○		○	○	
Gastzimmer (Abb. 158—160) Ansicht von Betten und Schrankwand, Bett, Nachtschrank	63						○		○		○
Damenschlafzimmer (Abb. 161—164, Taf. VIII) Bett, Nachttisch	64								○		○
Gastzimmer in Lincrusta (Abb. 165—171) Raumansicht, Möblierungsplan, Bett, Schreib- und Frisiertisch, Nachtschrank	65			○					○	○	○
Mädchenzimmer (Abb. 172—180) Zimmeransicht, Bett, Nachtschrank, Kleider- und Wäscheschrank, Tisch, Wäscheschrank	67		○				○		○		○

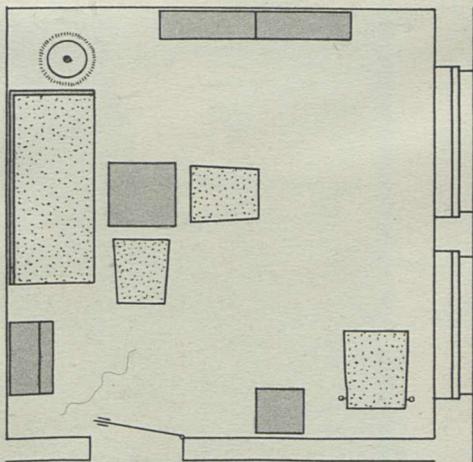
TAFELN

I. Wohnraum mit Bücherschrank	neben Titel
II. Wohnzimmer mit Kommode	nach Seite 8
III. Ansicht des Wohn- und Musikraums	„ 12
IV. Eßraum mit eingebautem Geschirrschrank	„ 24
V. Empfangs- und Teezimmer	„ 36
VI. Damenwohzimmer	„ 40
VII. Die Bettecke des Herrnschlafrums	„ 60
VIII. Damenschlafzimmer	„ 64

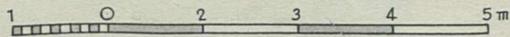
Wohnraum mit Bücherschrank



1 Ansicht des Sitzplatzes



2 Möblierungsplan

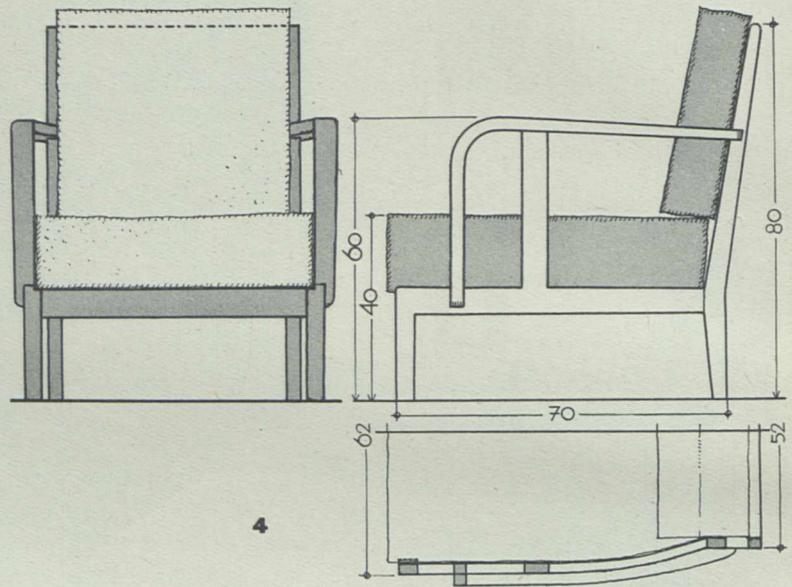


Wohnraum mit Bücherschrank

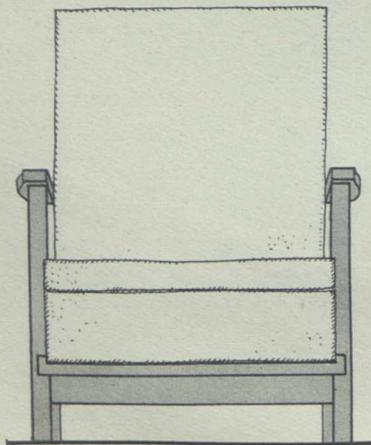
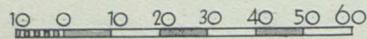


3

3, 4 Sessel mit herausnehmbaren Sitz- und Rückenkissen

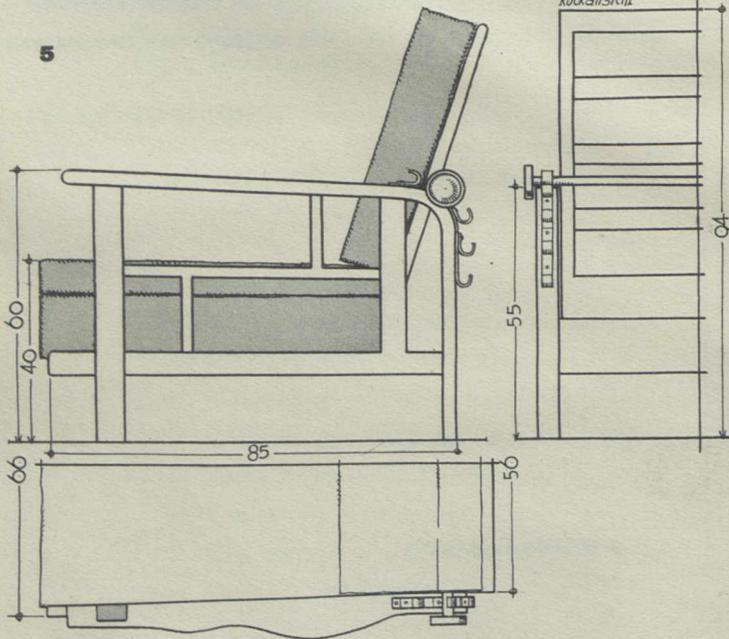


4



5

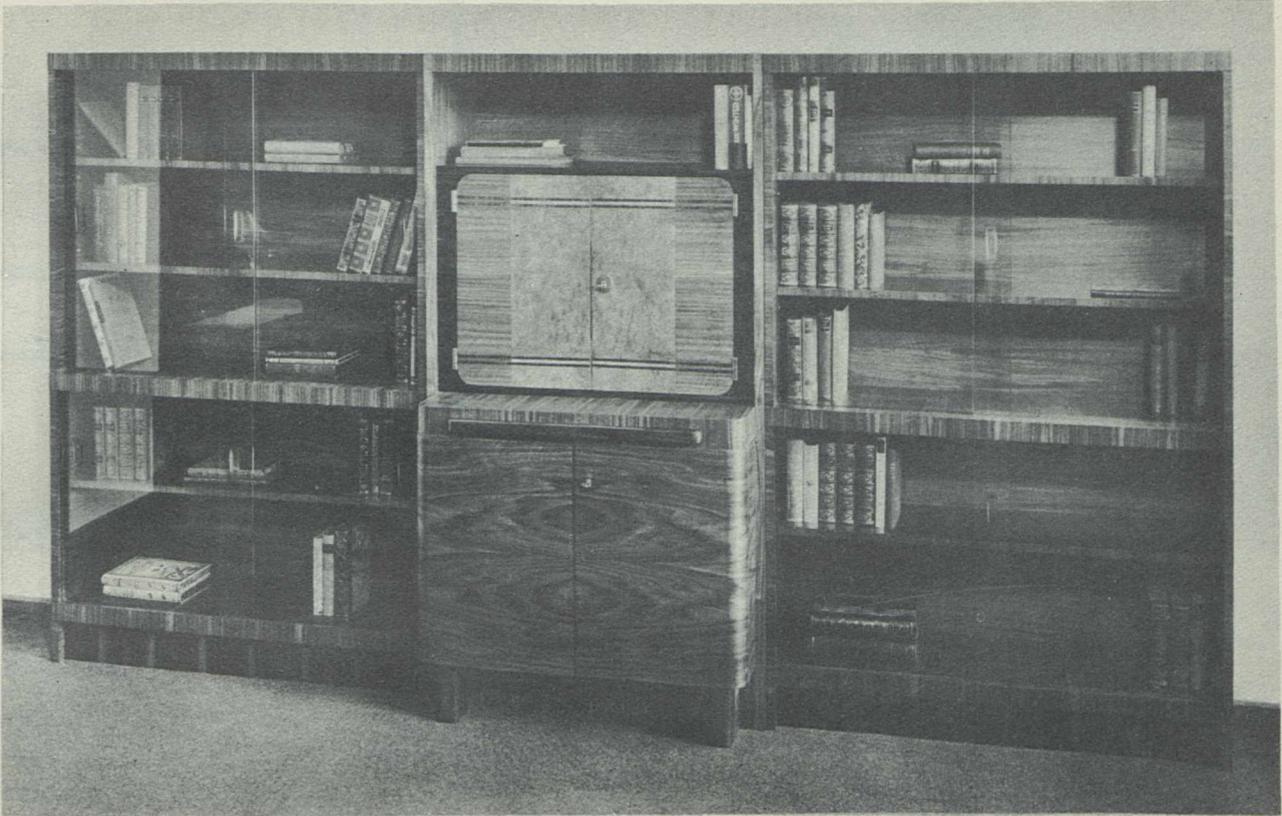
5, 6 Sessel mit verstellbarer Rückenlehne, die Sitz- und Rückenkissen sind lose, der Sitz hat außerdem ein aufgelegtes Daunenkissen



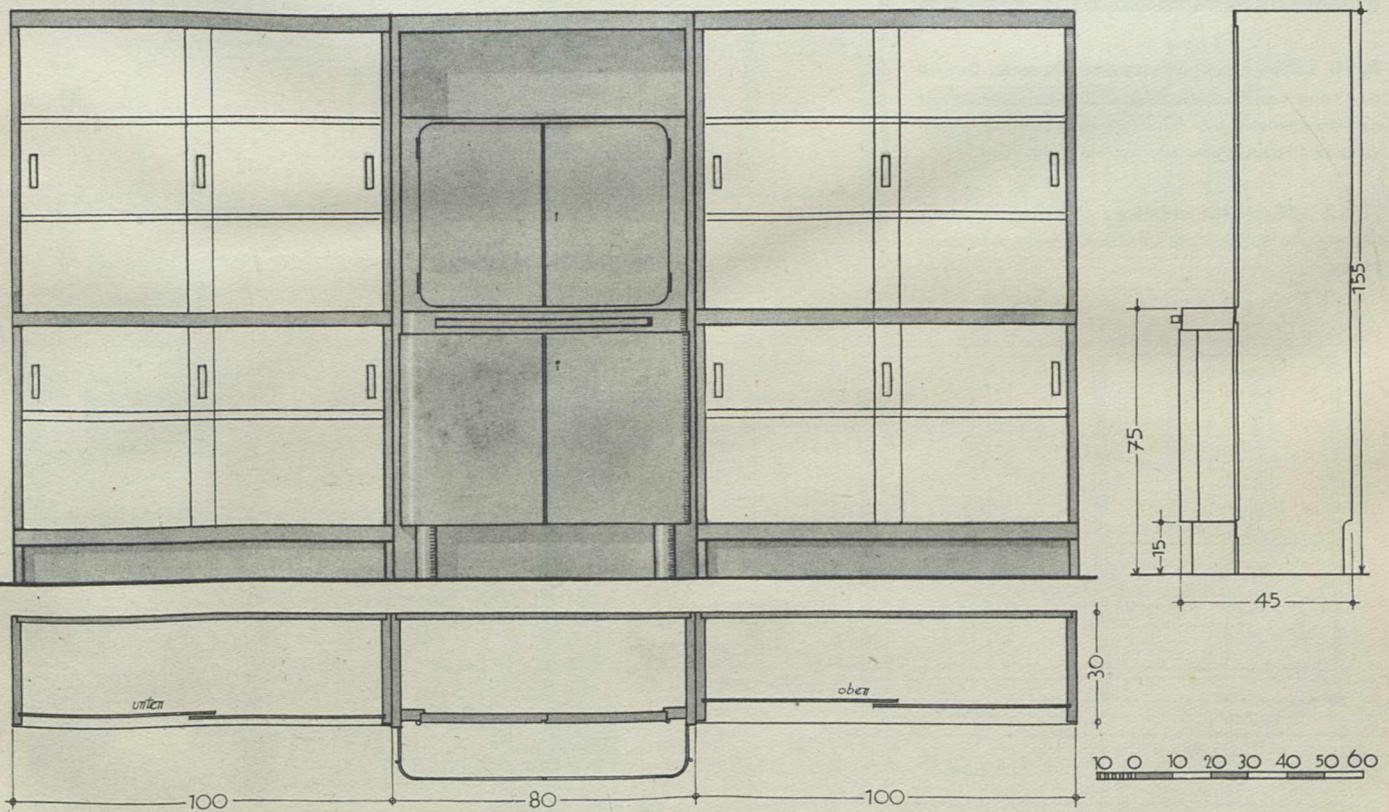
6



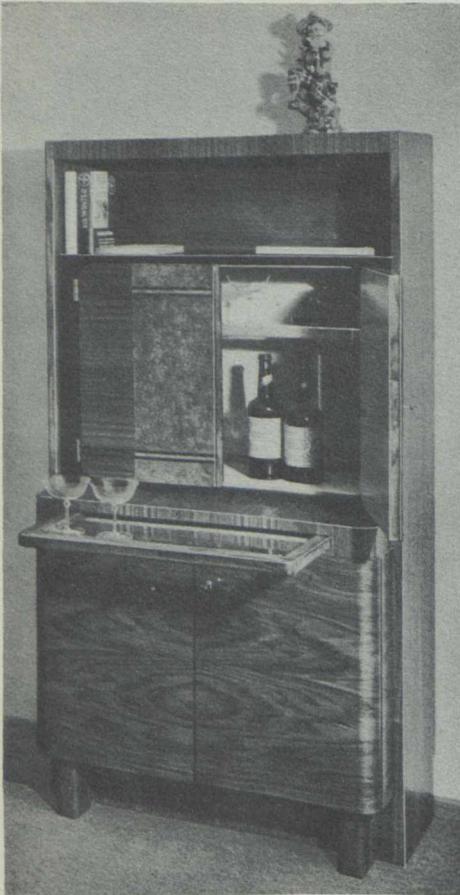
Wohnraum mit Bücherschrank



7, 8 Bücherschrank. Drei Teile zusammengestellt. Das Mittelteil ist als Likör- und Mappenschrank ausgebildet und kann für sich aufgestellt werden. Ebenfalls können die beiden seitlichen Bücherschränke einzeln oder zusammengerückt Aufstellung finden. (Siehe Möblierungsplan Seite 1, Abb. 2)



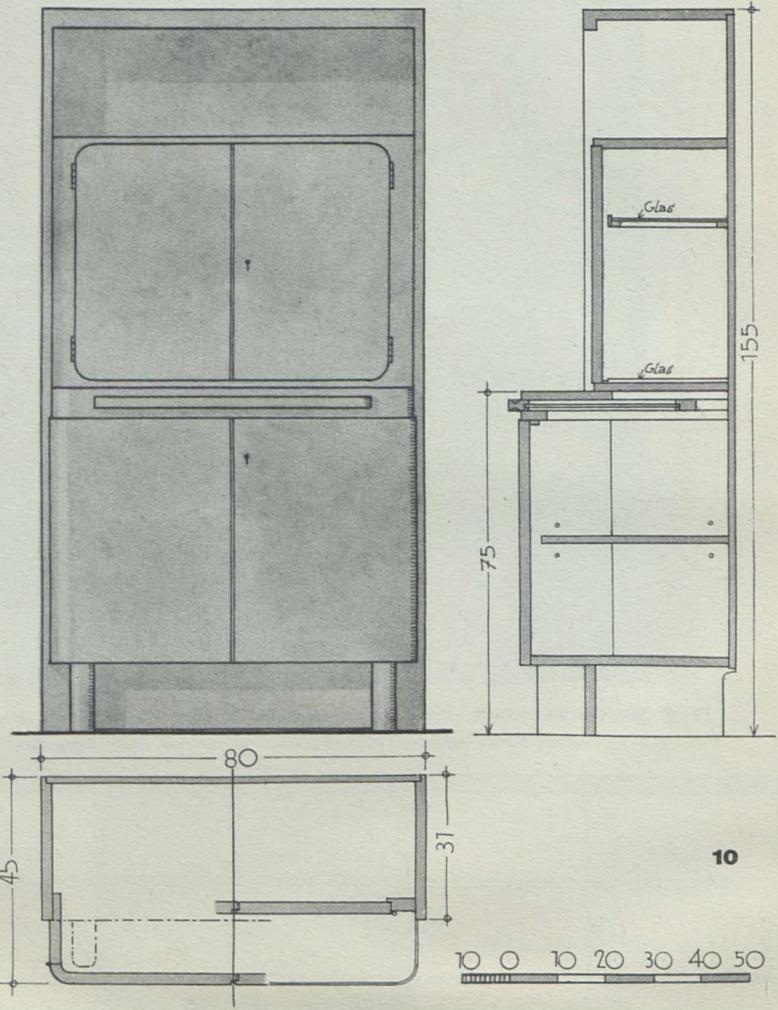
Wohnraum mit Bücherschrank



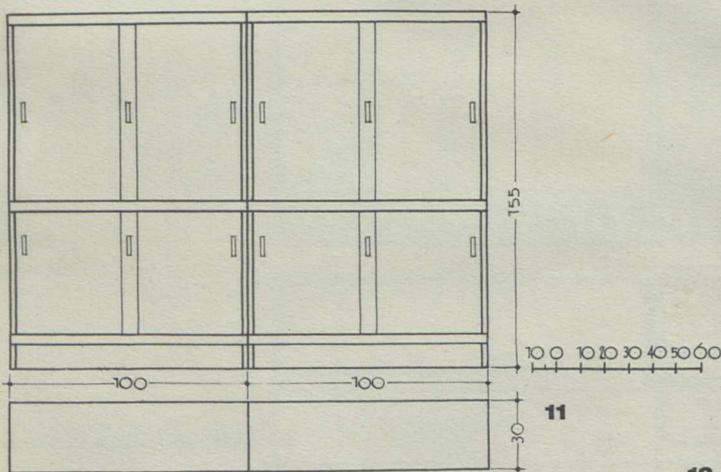
9

9, 10 Likör- und Mappenschrank. Das mit zwei Türen verschließbare Oberteil hat Glasböden und ist zur Aufnahme von Likör und Rauchwaren bestimmt. Im vorgebauten Unterteil finden Mappen und Noten Platz

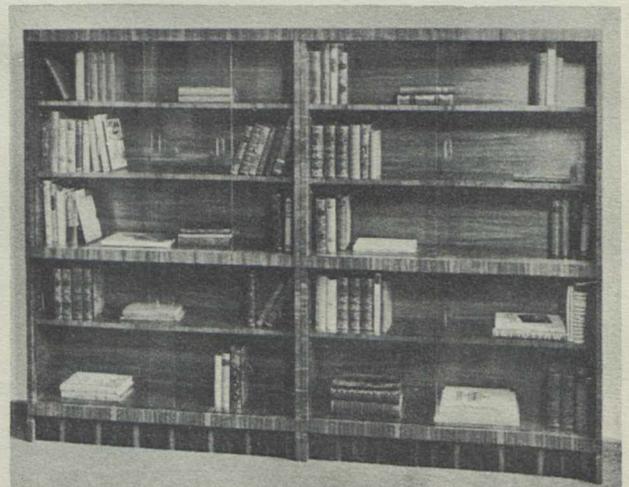
11, 12 Bücherschränke. Die beiden Seitenschränke aus Abb. 7, 8 sind zu einem Schrank zusammengestellt



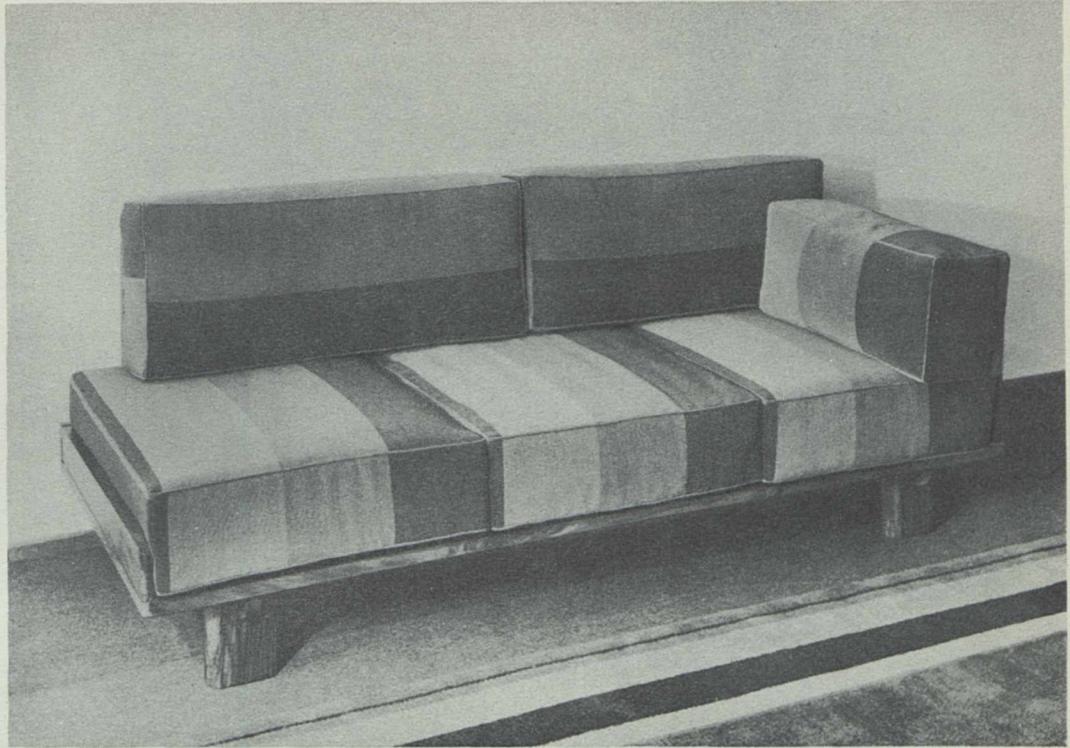
10



11

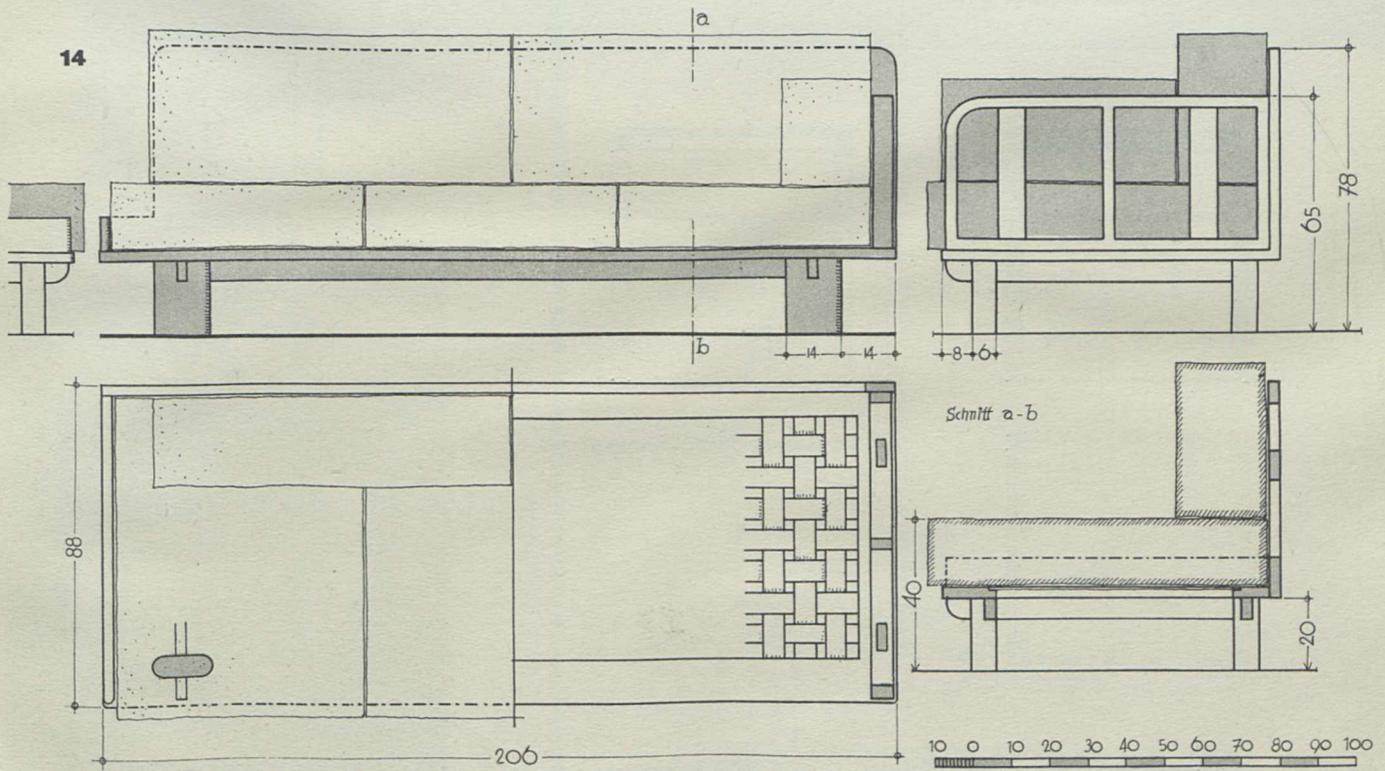


12

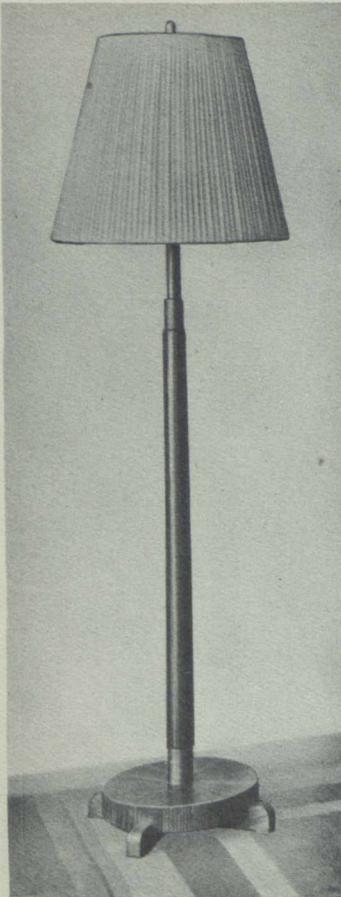


13, 14 Sofa mit einer Seitenlehne, die Polsterung besteht aus losen Kissen. Das Sofa kann im Bedarfsfalle auch als Bett Verwendung finden

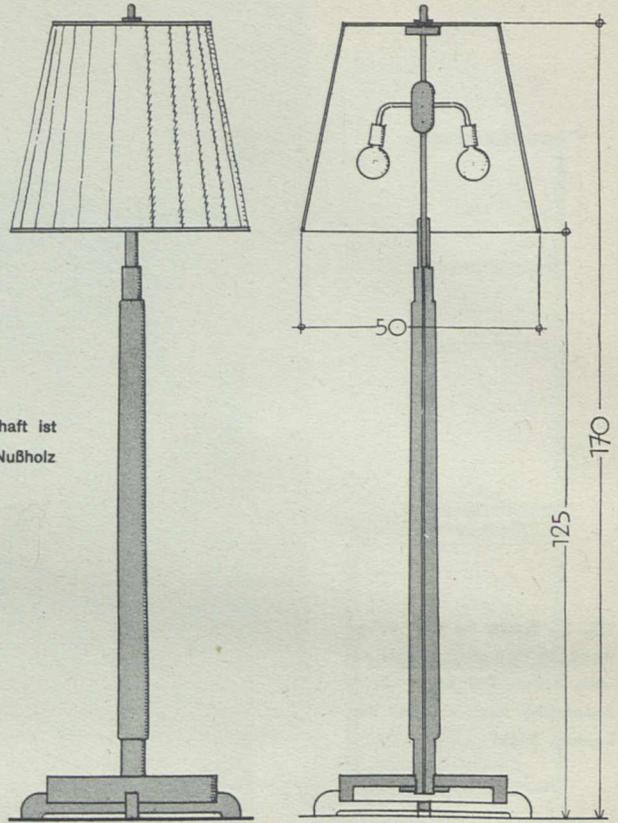
13



Wohnraum mit Bücherschrank

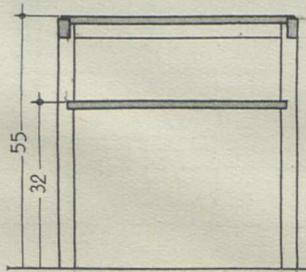
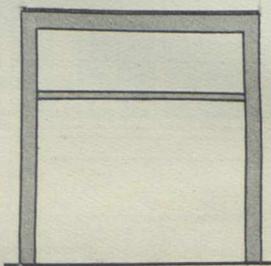


15

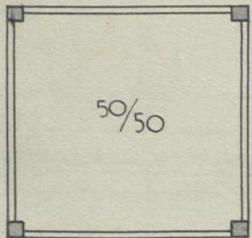


16

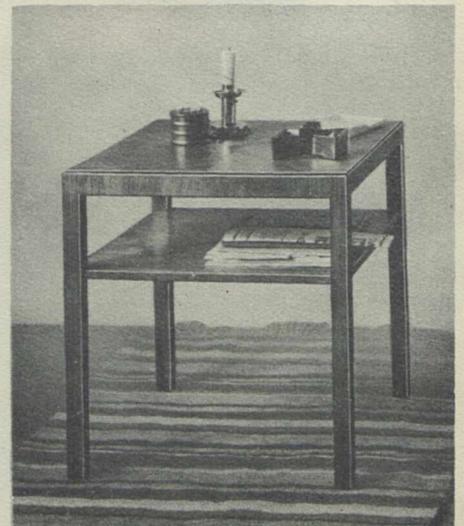
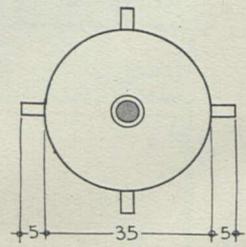
15, 16 Standlampe. Der Schaft ist schwarz poliert, die übrigen Teile in Nußholz



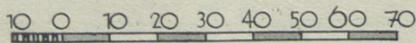
17, 18 Rauch- und Ablegetisch

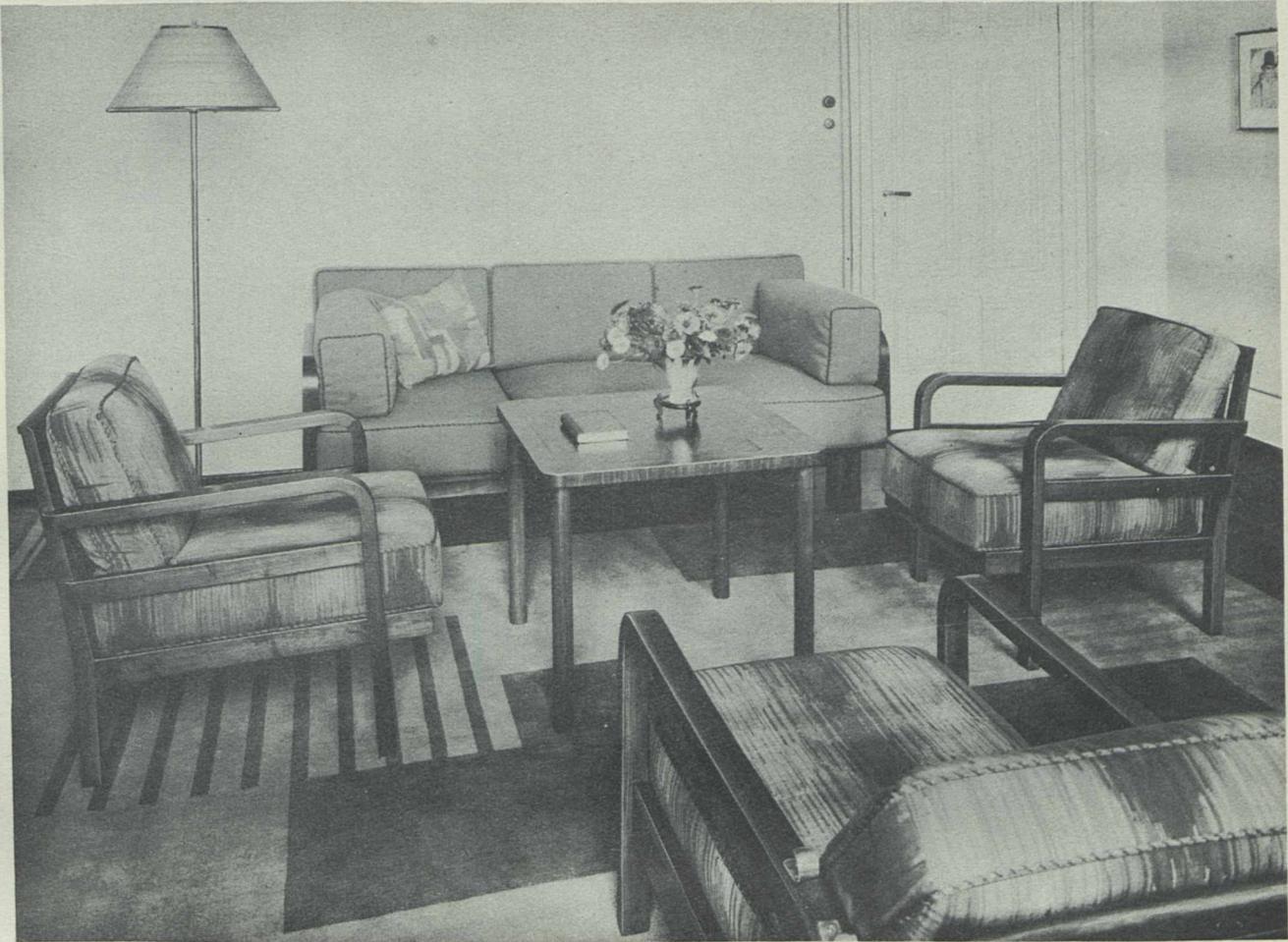


17



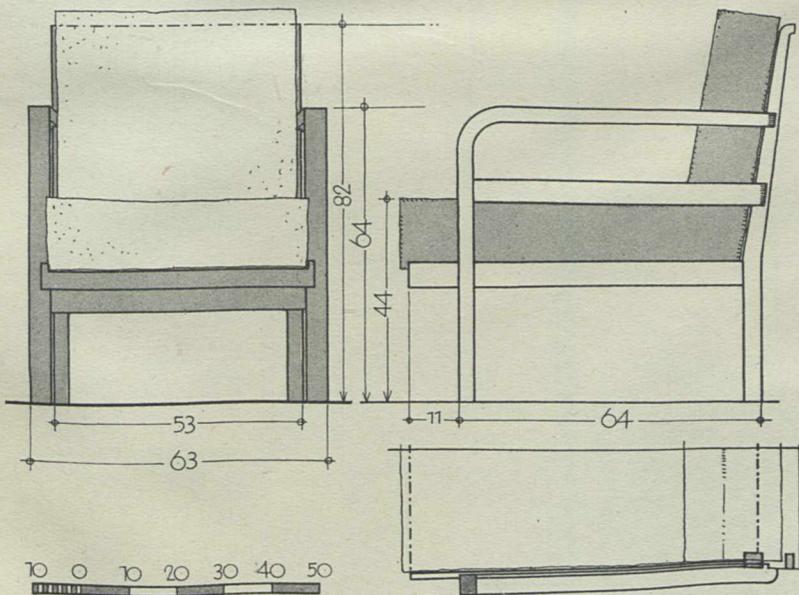
18



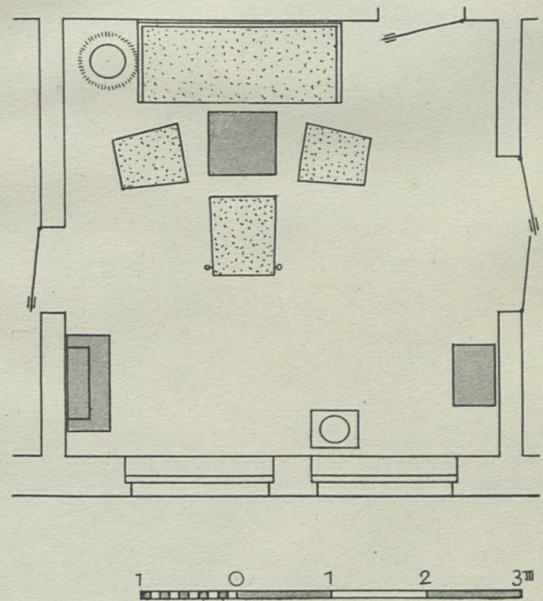


19 Ansicht der Sitzgruppe

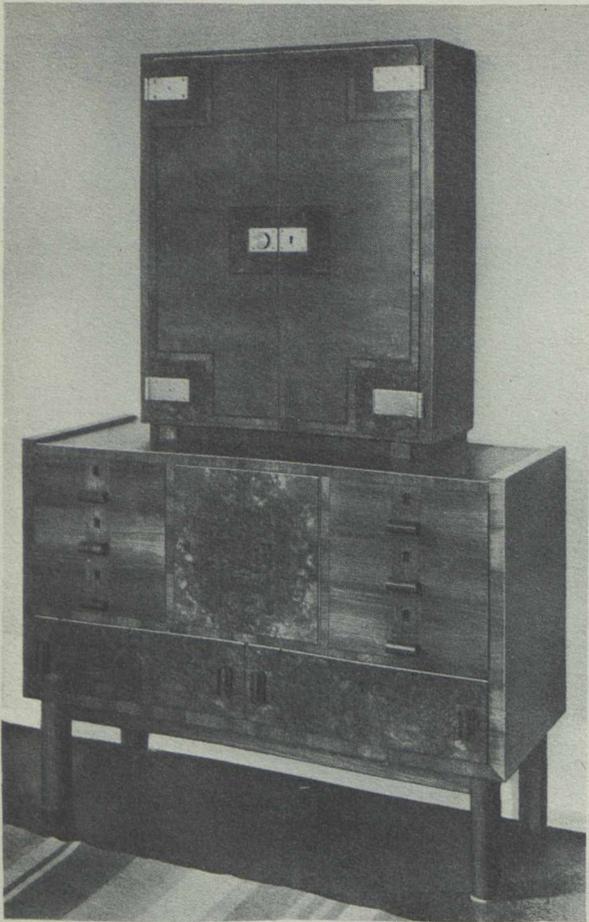
20 Sessel mit loser Polsterung



21 Möblierungsplan

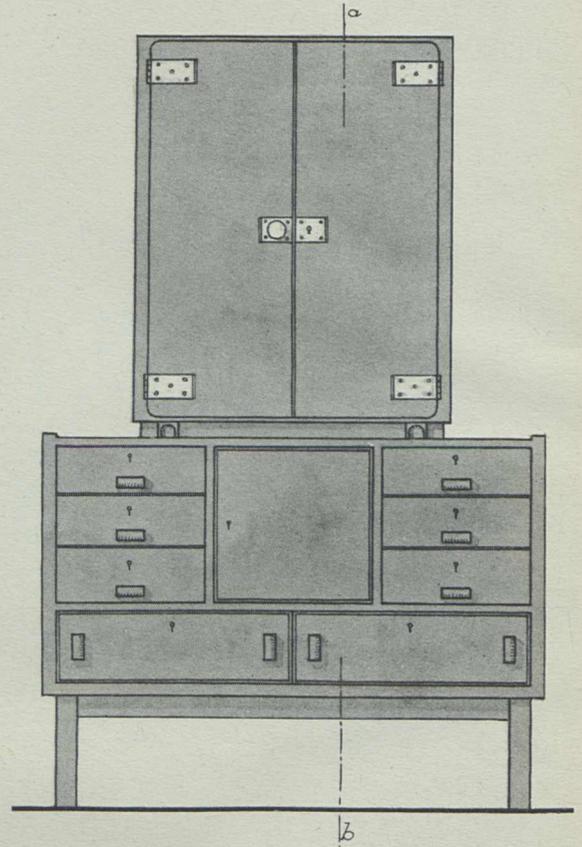
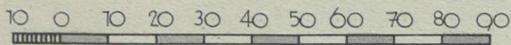
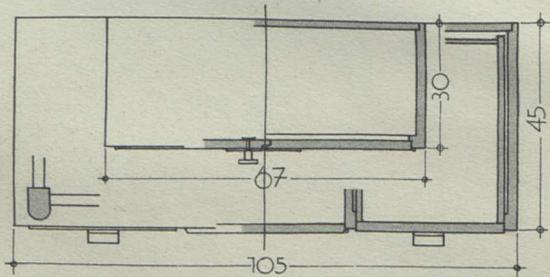


Wohnzimmer mit Kommode



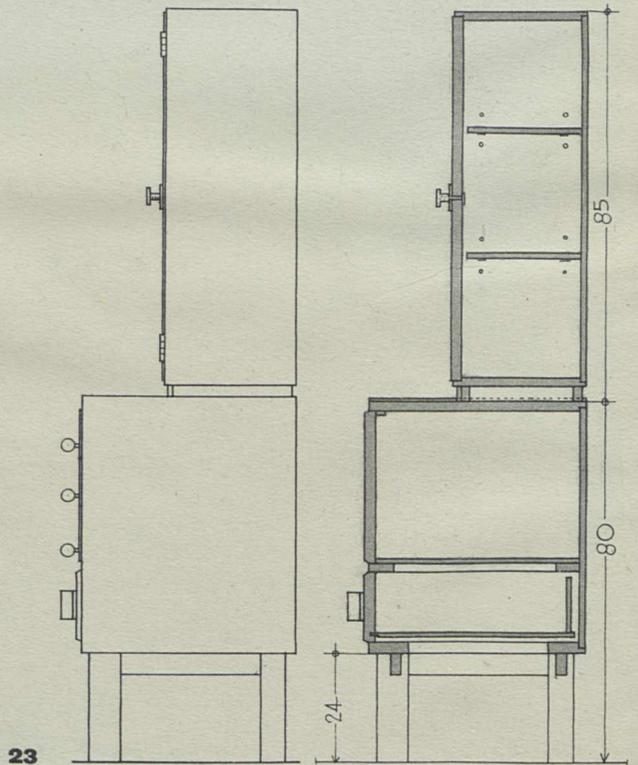
22

22, 23 Kommode mit Aufsatzschrank für Gläser. Das Unterteil hat 8 verschließbare Schubkästen. Das Mittelfach mit Türe ist zum Aufbewahren von Rauchwaren bestimmt



b

Schnitt a-b



23

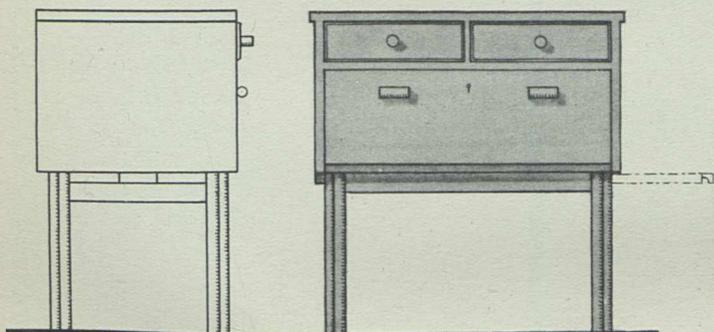
Nebstehend: **Tafel II. Wohnzimmer mit Kommode**
Sitzgruppe mit Durchblick zum Arbeitszimmer



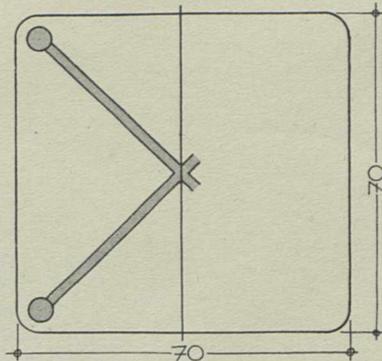
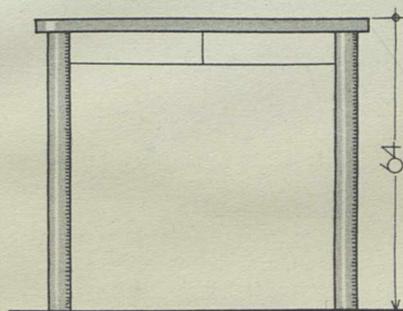
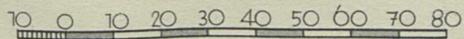
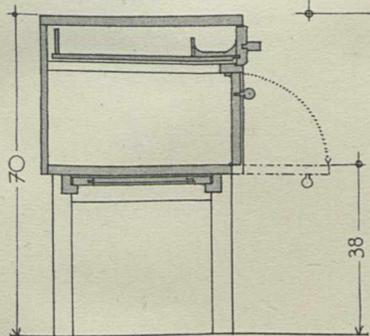
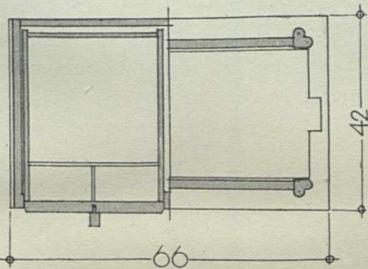
24, 25 Nähschrankchen. Die 2 Schubkästen haben Inneneinteilungen für Nähzeug; das darunter liegende Fach ist mit einer Klappe verschlossen, welche geöffnet zum Abstellen dient; seitlich sind außerdem zwei Böden ausziehbar



25



24



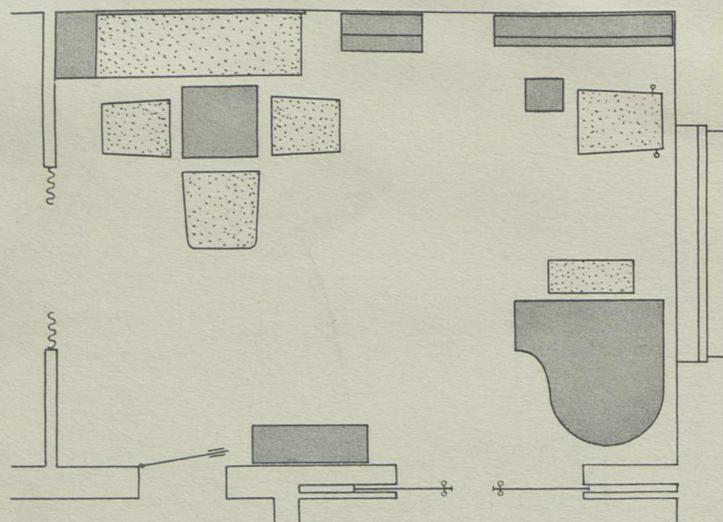
26

Wohnzimmertisch
Die Füße sind durch unter der Platte gekreuzte Zargen verbunden

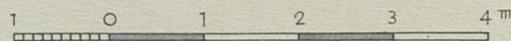
Wohn- und Musikraum



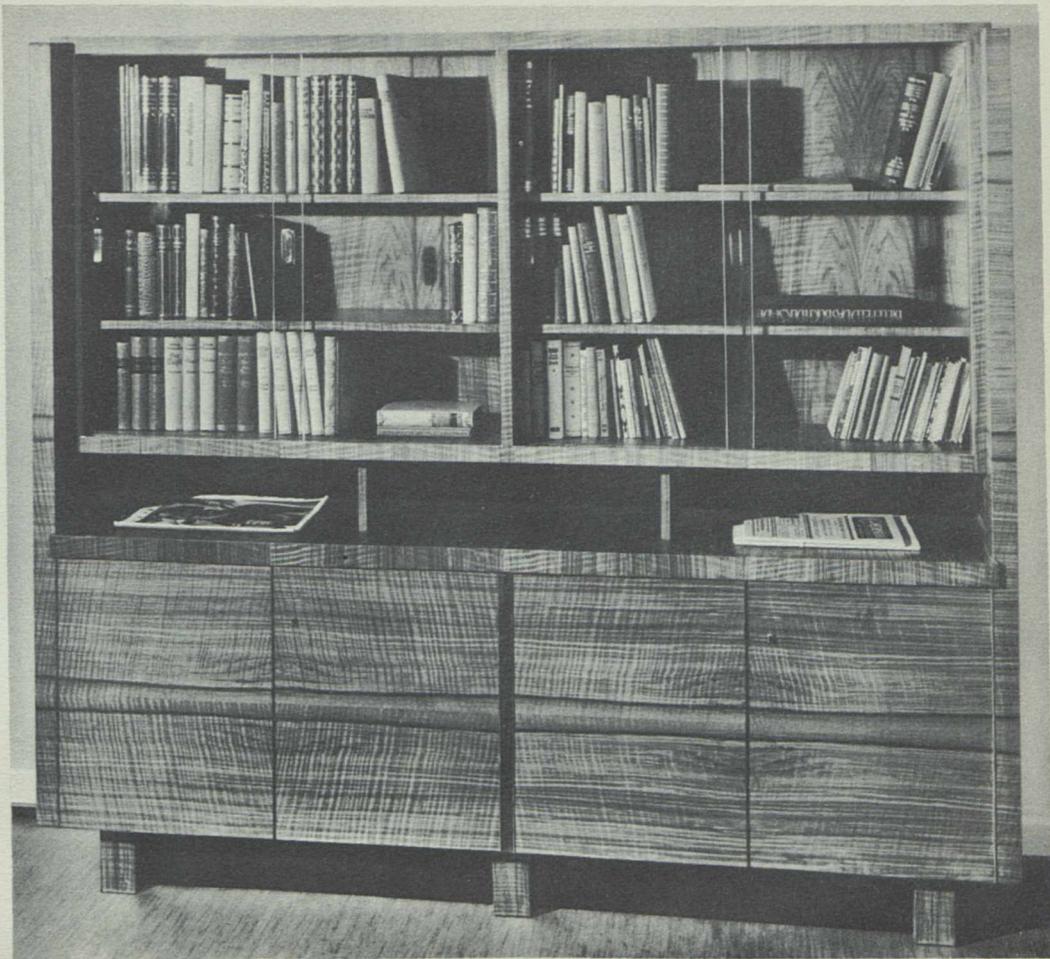
27 Ansicht der Sitzecke



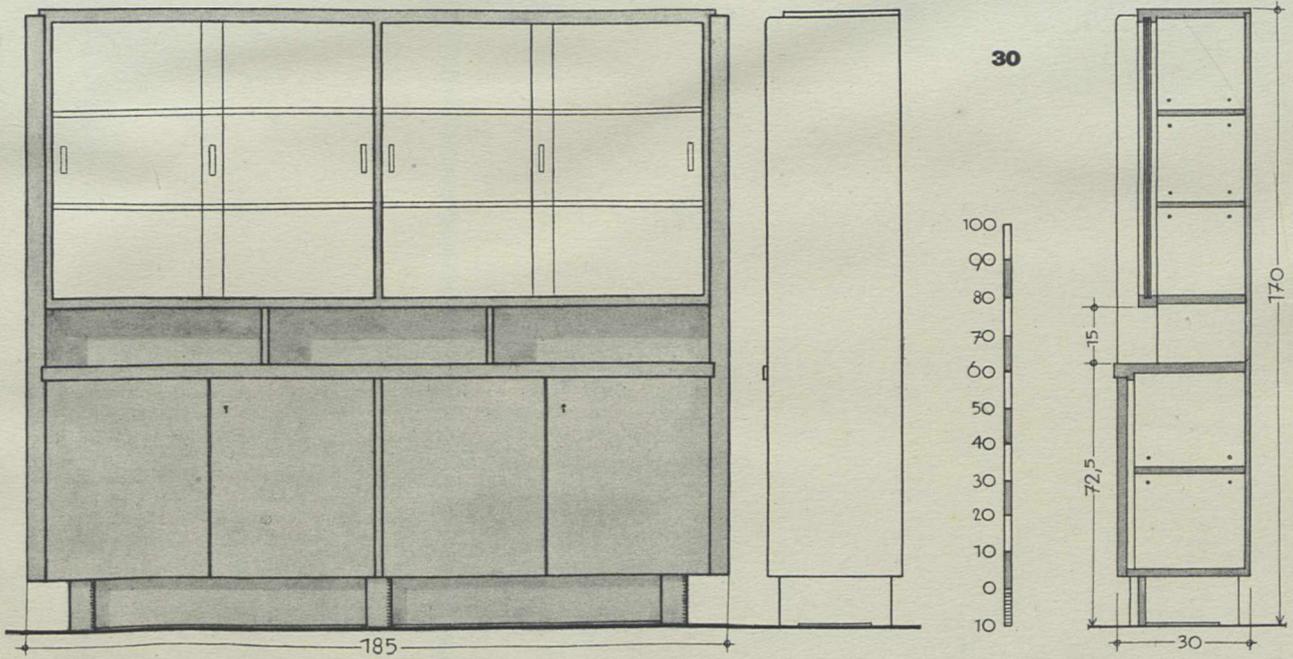
28 Möblierungsplan



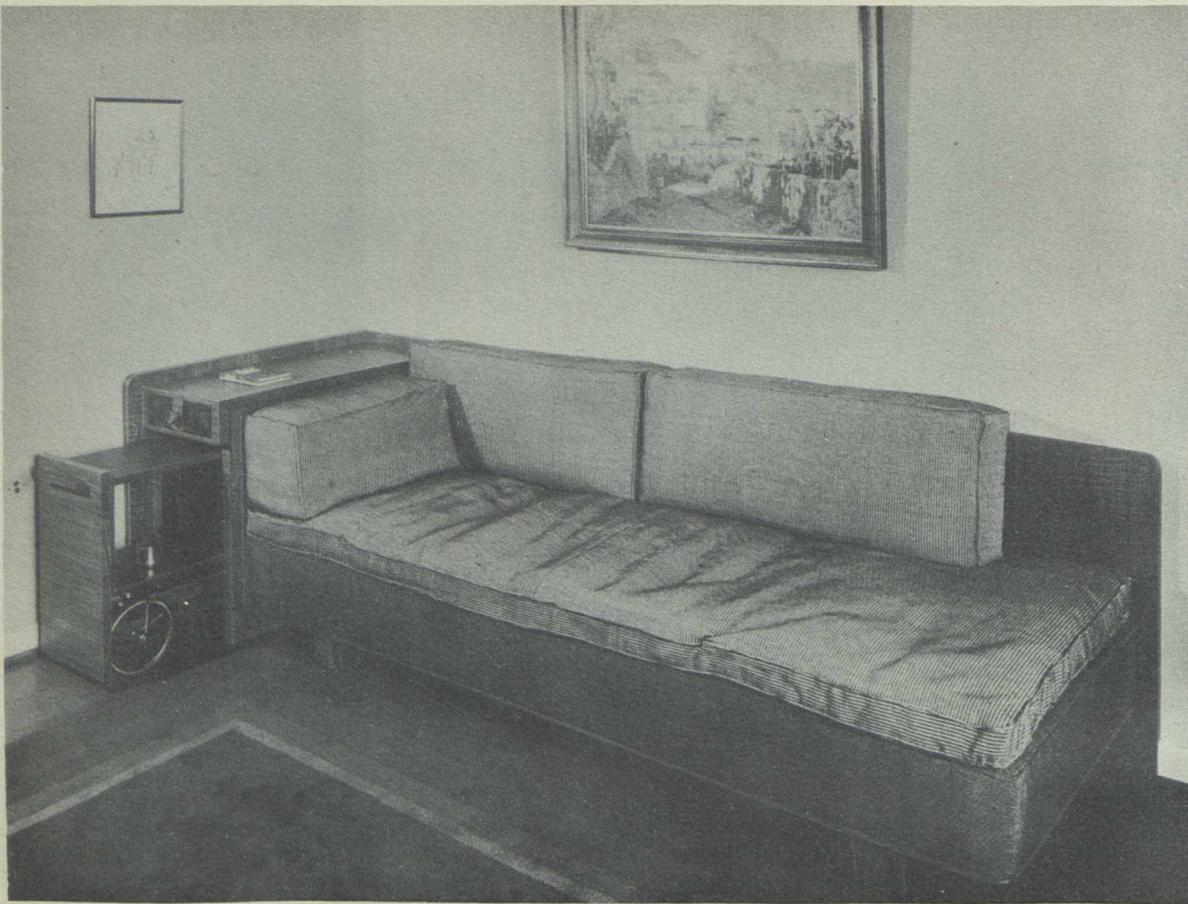
**29, 30 Wohnzimmer-
schrank.** Im oberen Teil
sind mit Glasschiebetüren
verschlossene Fächer für
Bücher, darunter befinden
sich offene Nischen zum
Ablegen von Zeitschriften



29

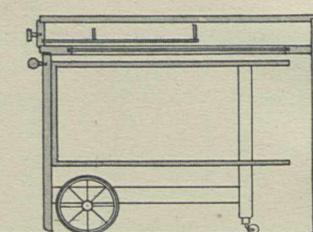
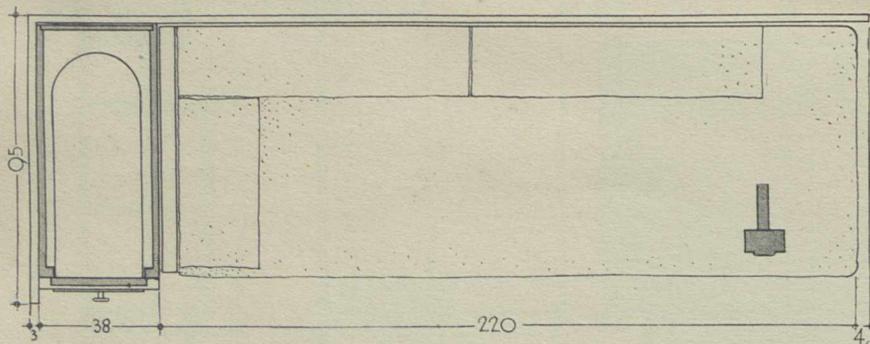
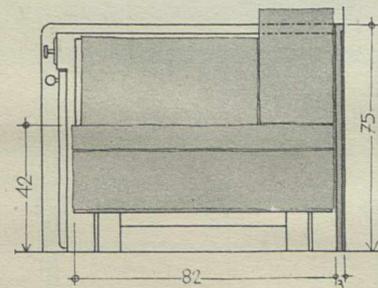
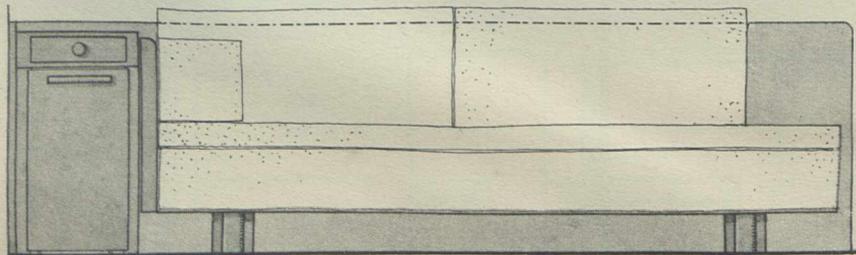


Wohn- und Musikraum

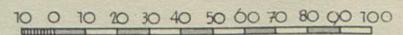


31

31, 32 Sofa mit Rückwand und Seitenschrank, im Seitenschrank ist ein herausfahrender Teewagen untergebracht



32

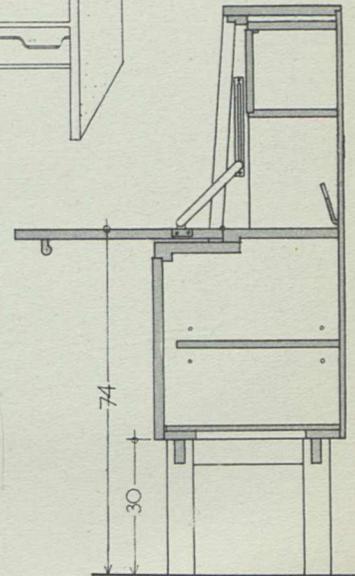
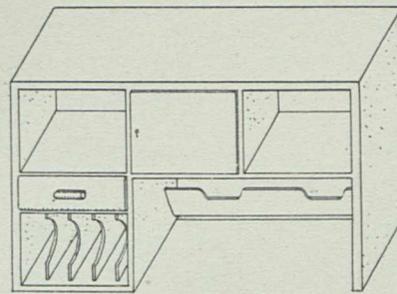




Tafel III. Ansicht des Wohn- und Musikraums

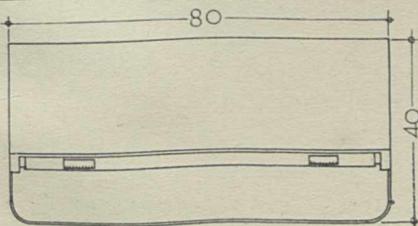
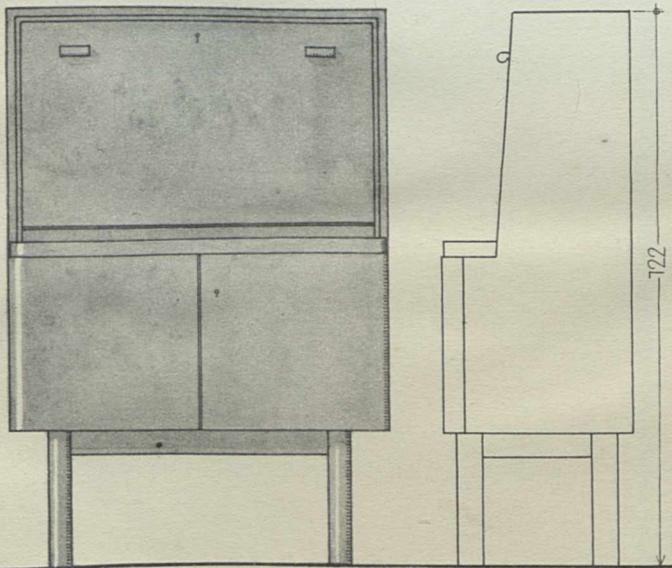


33 Einsatz hinter der Schreibklappe

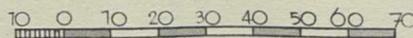


34, 35
Kleiner Schreibrschrank
Schreibklappe geöffnet

34



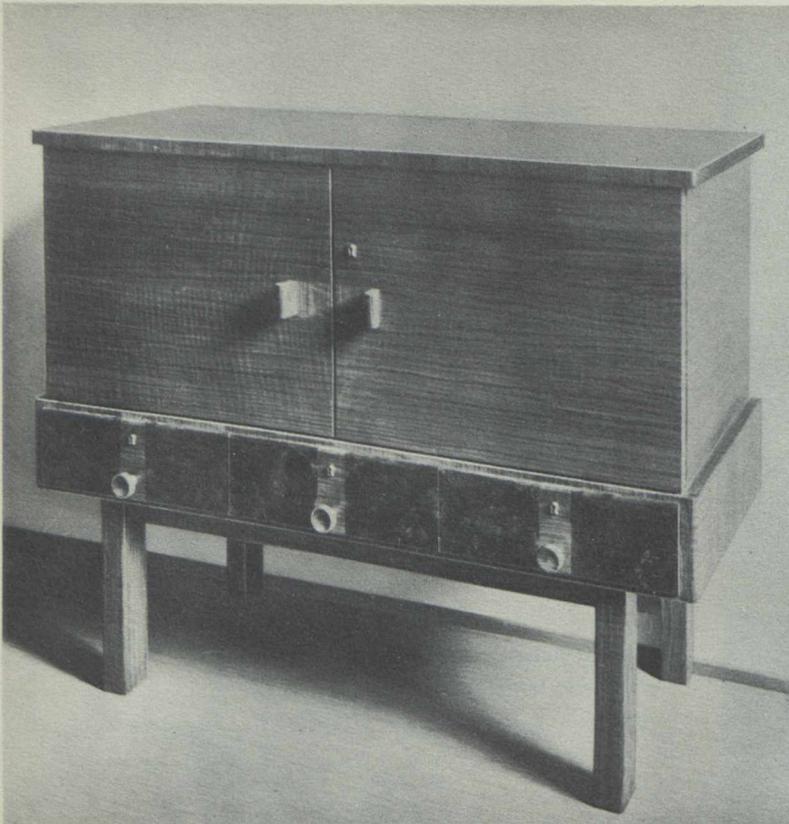
35



36 Schreibrschrank geschlossen

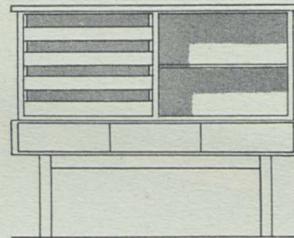


Wohn- und Musikraum

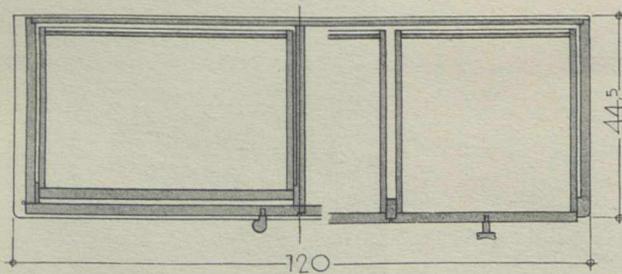
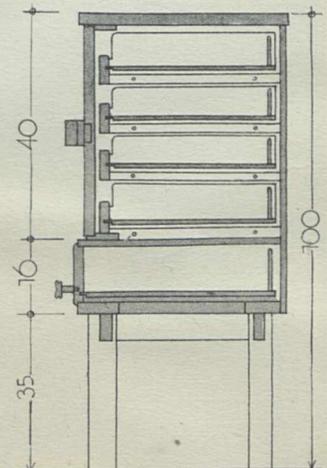
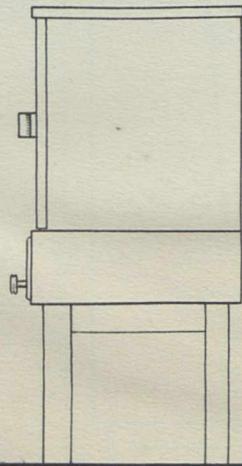
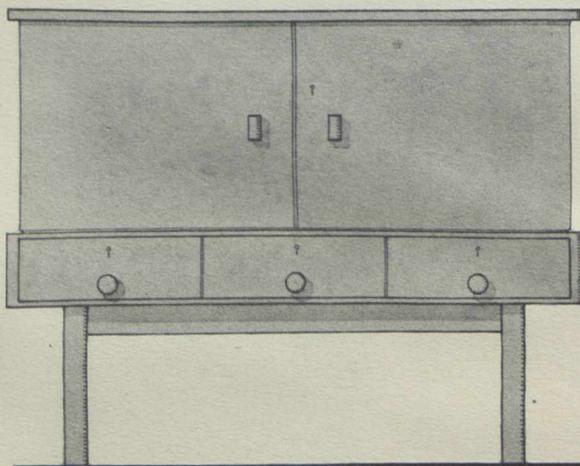


37, 38 Schrank für Noten und Nähmaterial, im oberen Teil sind 4 Züge und 1 Fach für Noten eingebaut, die darunter liegenden 3 verschließbaren Schubkästen dienen zur Unterbringung von Nähmaterial

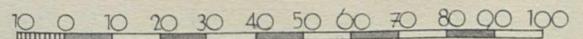
„Innenaussicht“

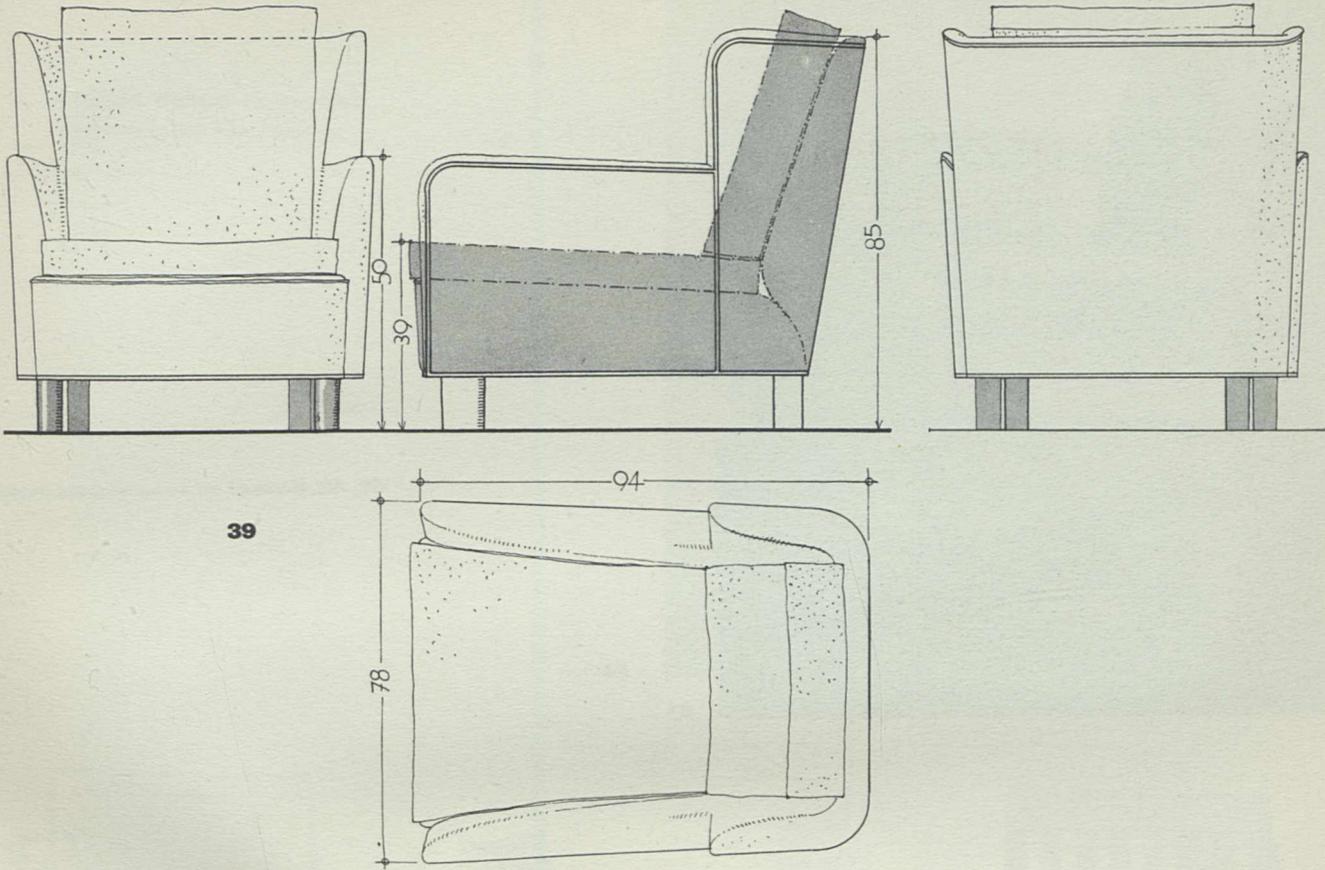


37

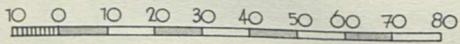


38

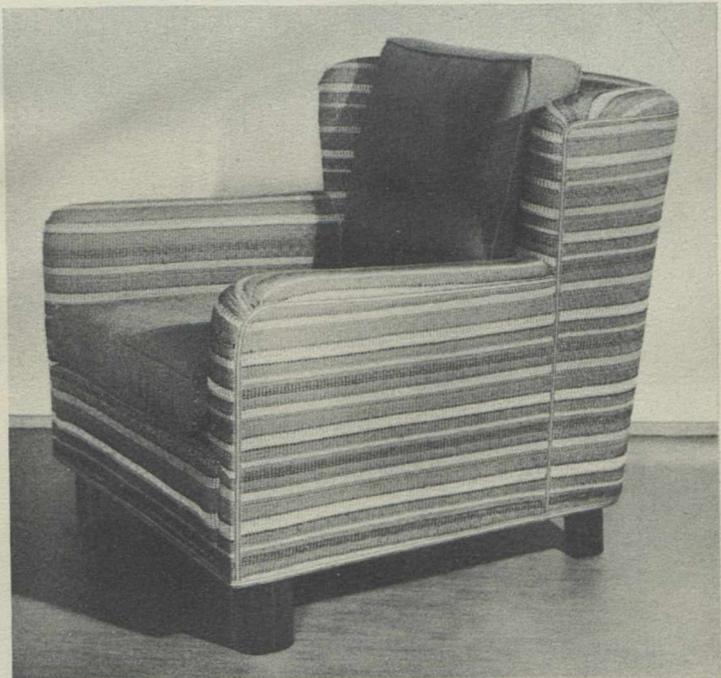




39

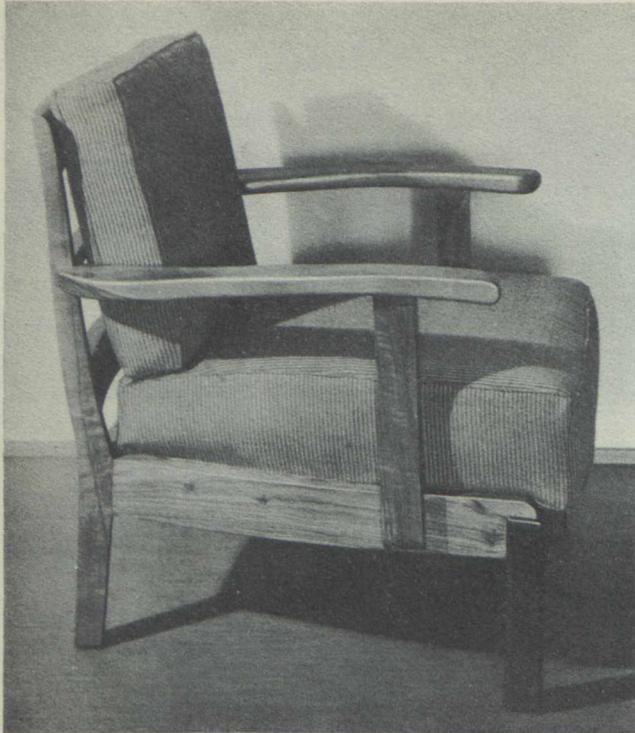


40



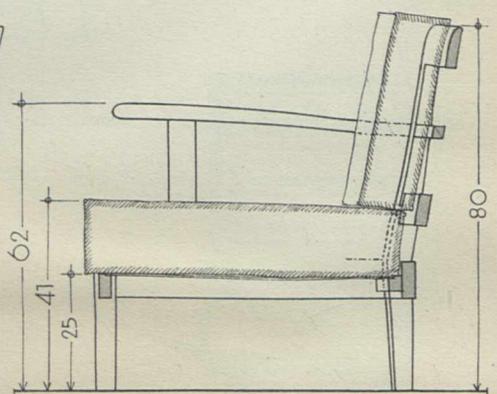
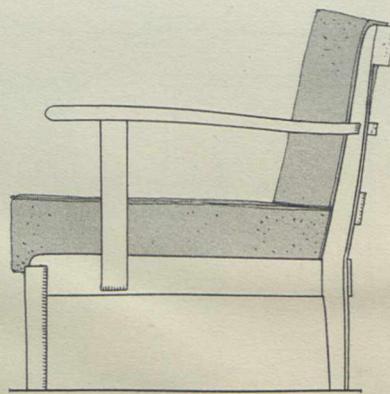
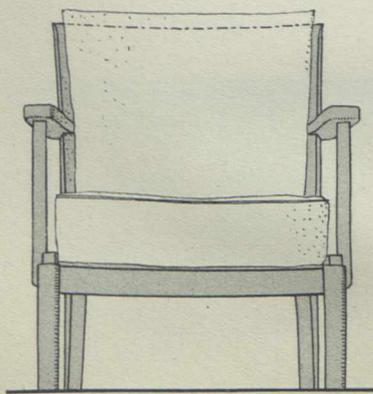
39, 40 Backensessel mit handgewebtem Stoff bezogen, der Sitz und Rücken haben aufgelegte Kissen

Wohn- und Musikraum

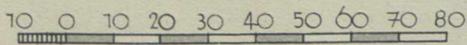
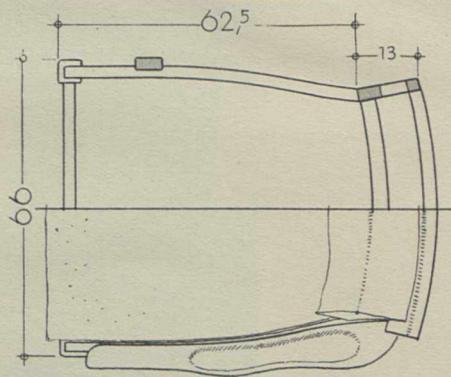


41

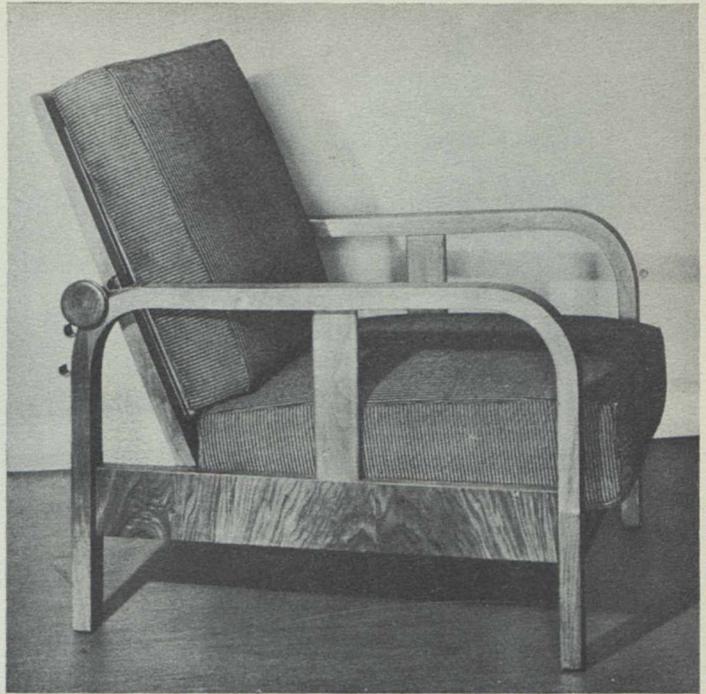
41, 42 Sessel mit herausnehmbarer Polsterung



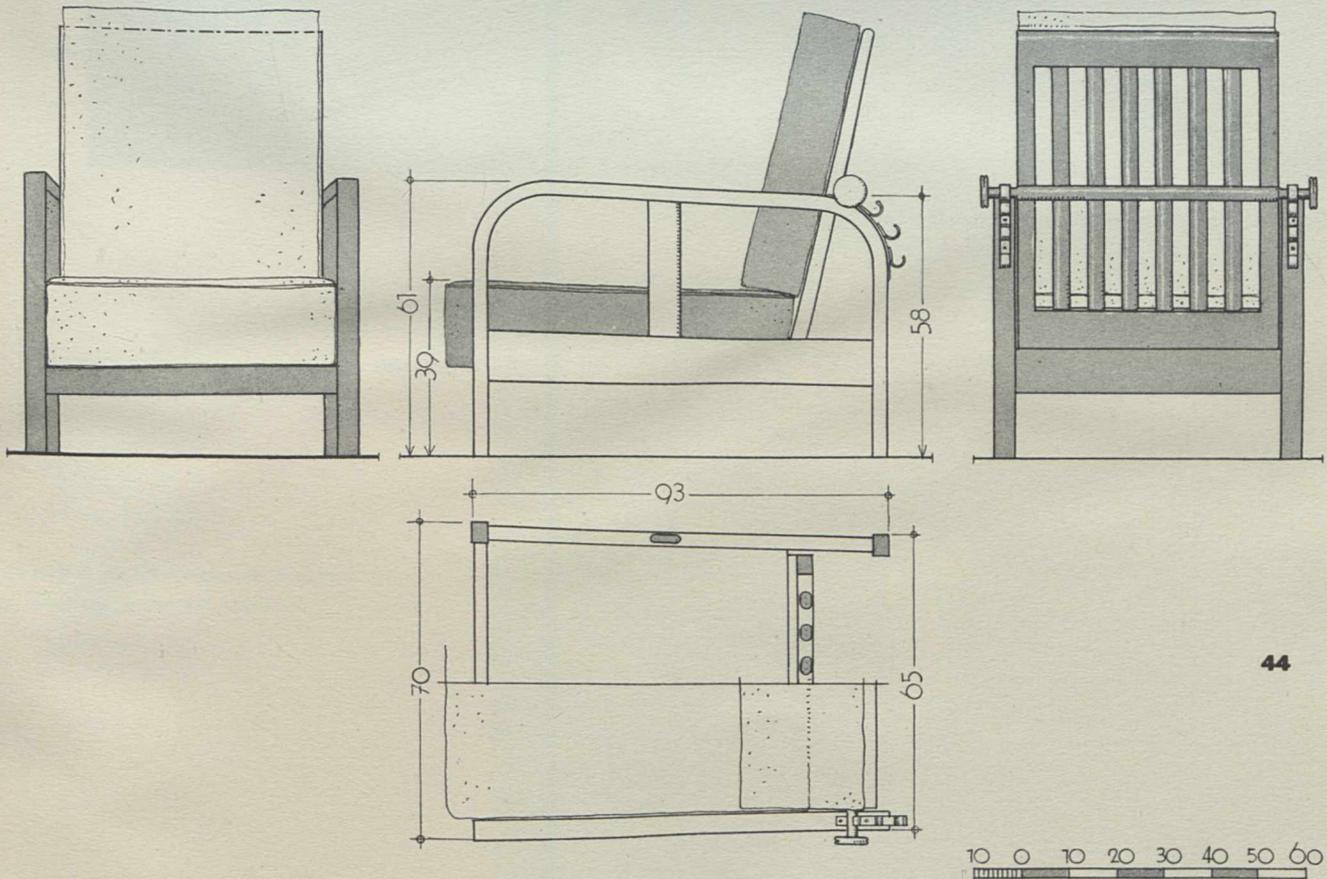
42



43, 44 Sessel mit verstellbarer Rückenlehne und loser Polsterung



43

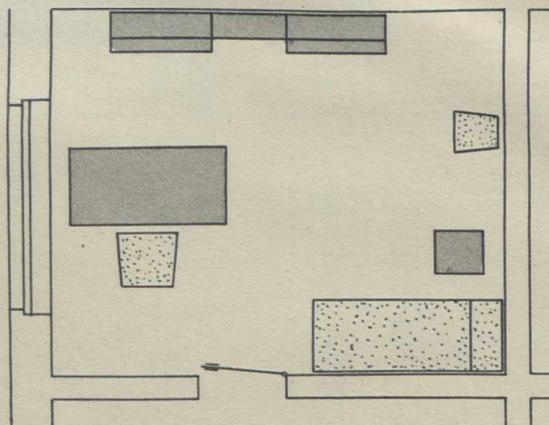


44

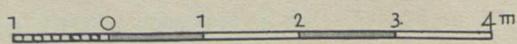
Arbeitszimmer

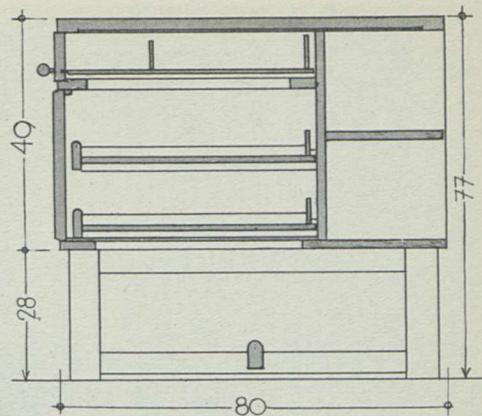
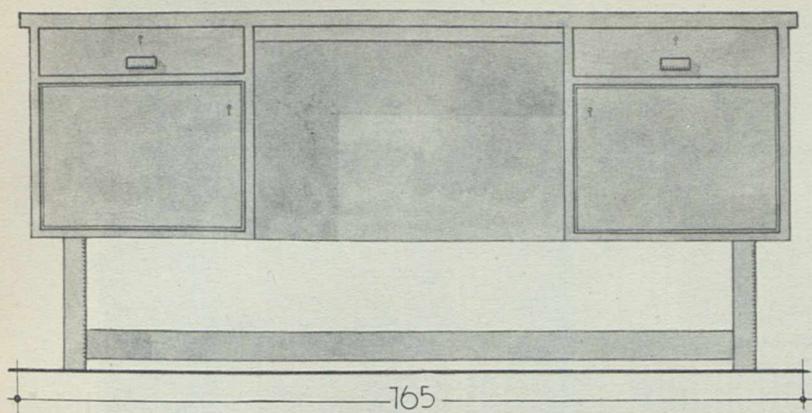


45 Ecke mit Bücherwand und Schreibtisch

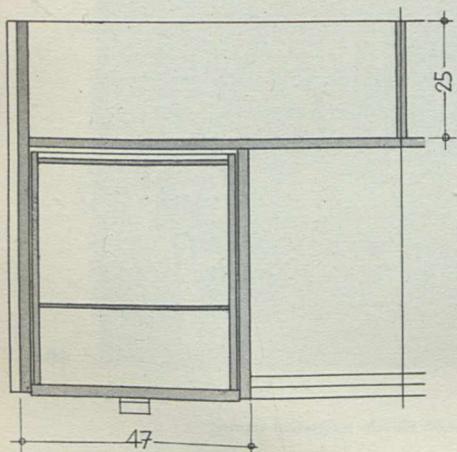
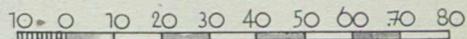


46 Möblierungsplan





47



47, 48 Schreibtisch. Die Rückseite ist als offenes Bücherregal ausgebildet



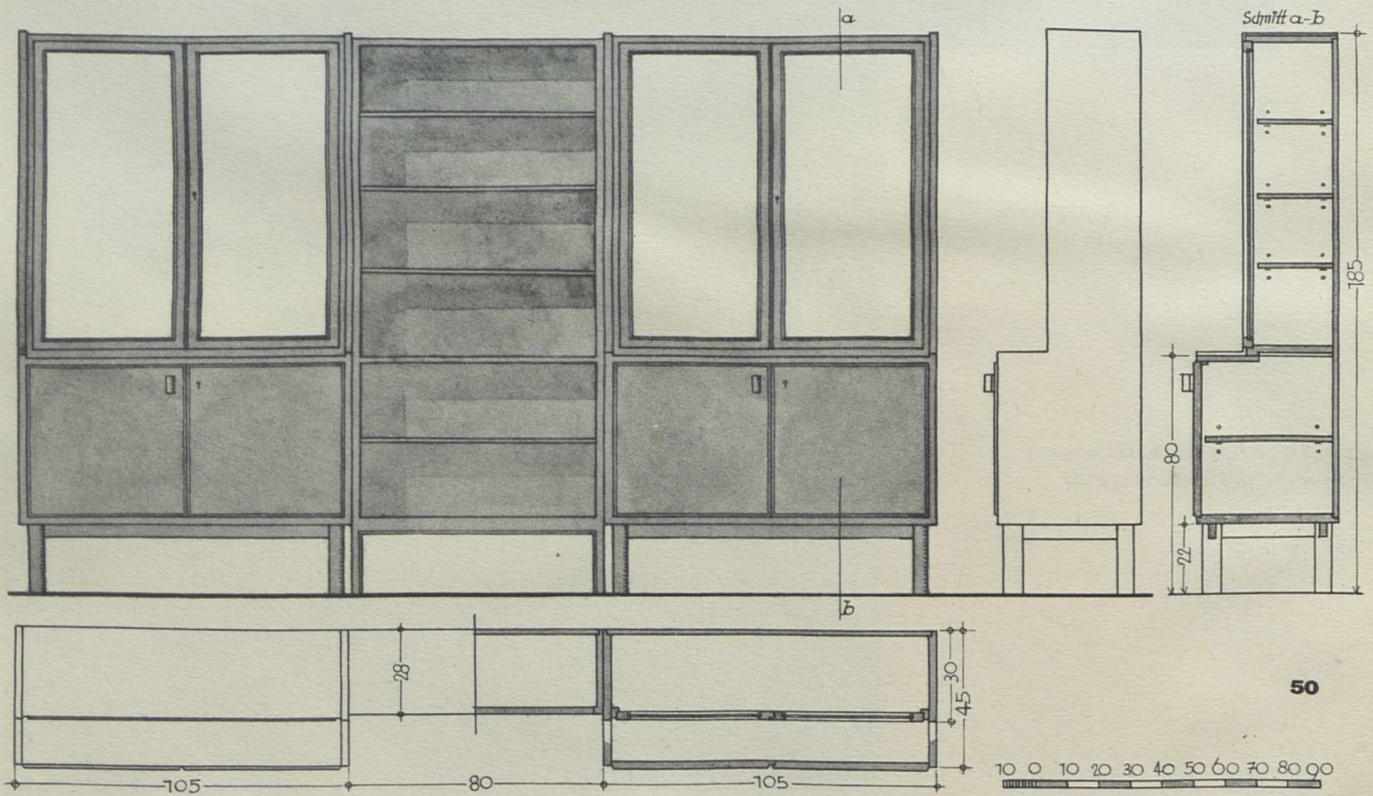
48

Arbeitszimmer

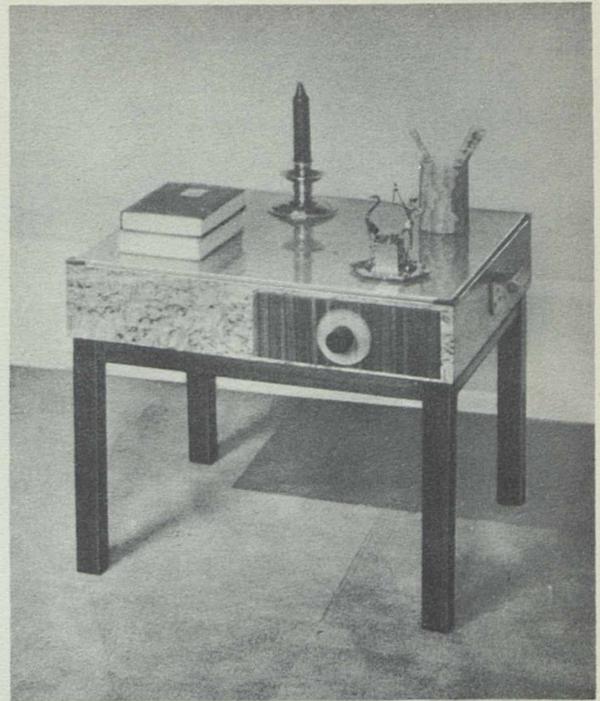
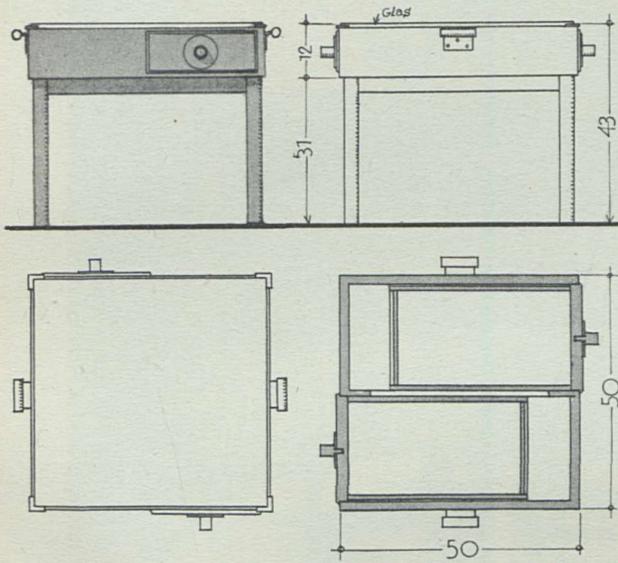


49

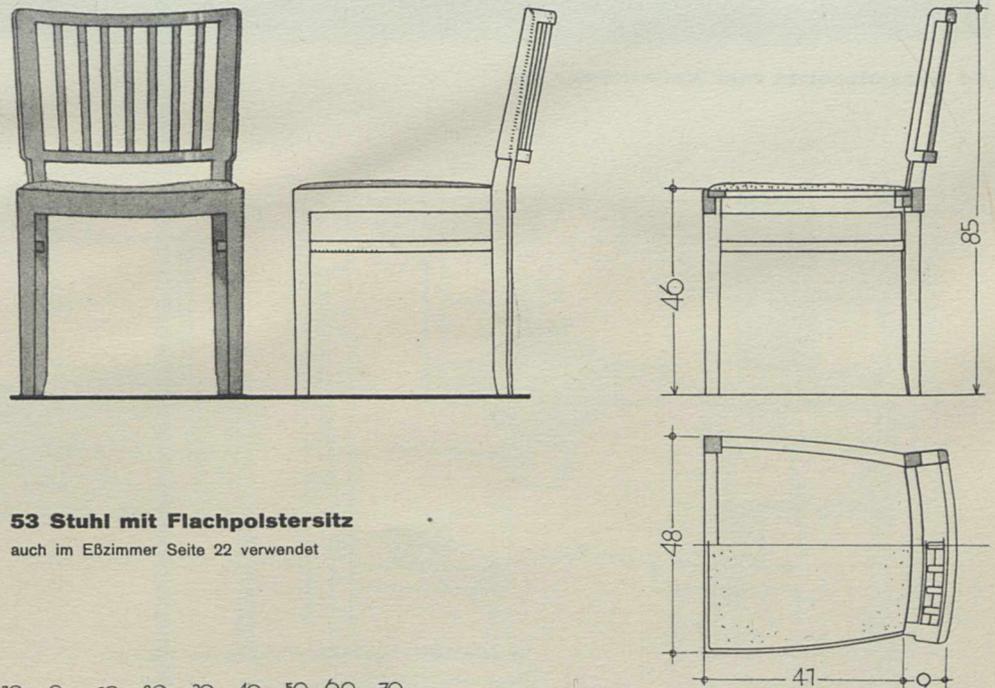
49, 50 Bücherschrank, 3 Teile zusammengesetzt, das Mittelteil ist ein offenes Regal, die Teile können auch einzeln aufgestellt werden



50



51, 52 Rauchtisch mit 2 kleinen Schubkästen, die Platte ist mit Glas belegt, seitlich sind Metallgriffe zum Tragen angebracht

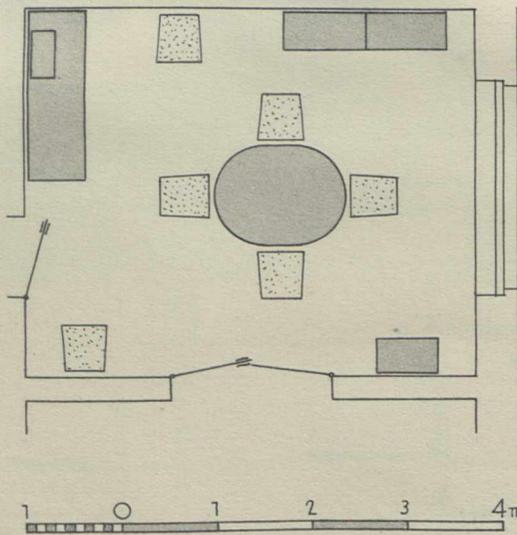


53 Stuhl mit Flachpolstersitz
auch im Eßzimmer Seite 22 verwendet

EBzimmer mit freistehendem Geschirrschrank



54 Gesamtansicht vom Wohnzimmer aus

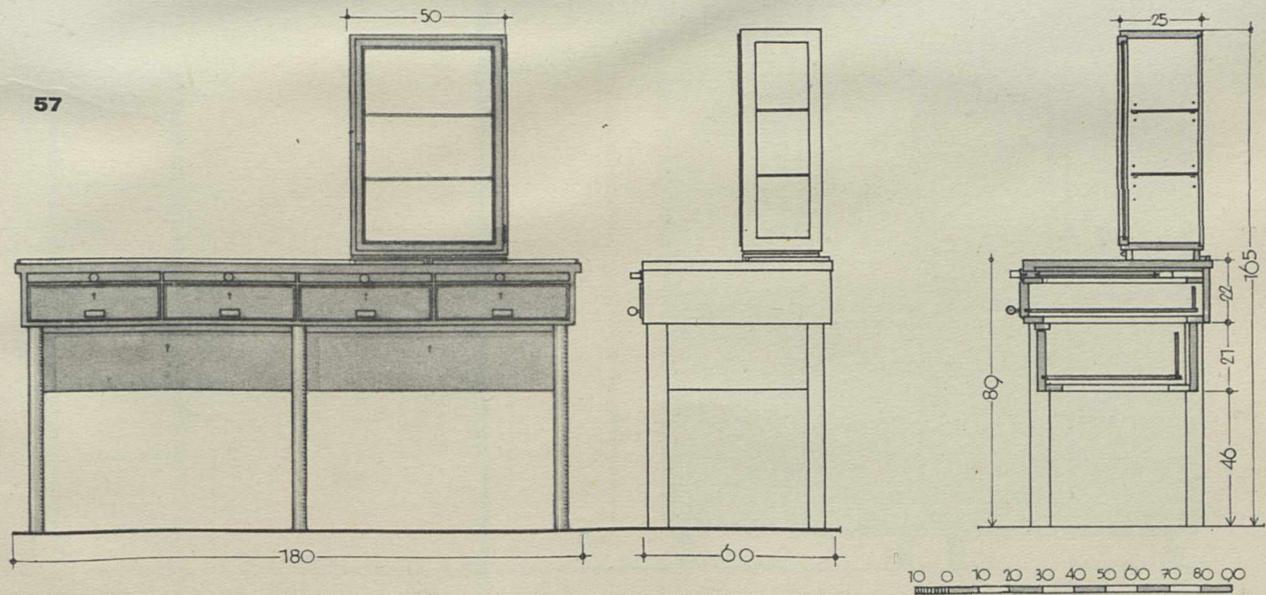


55 Möblierungsplan

56



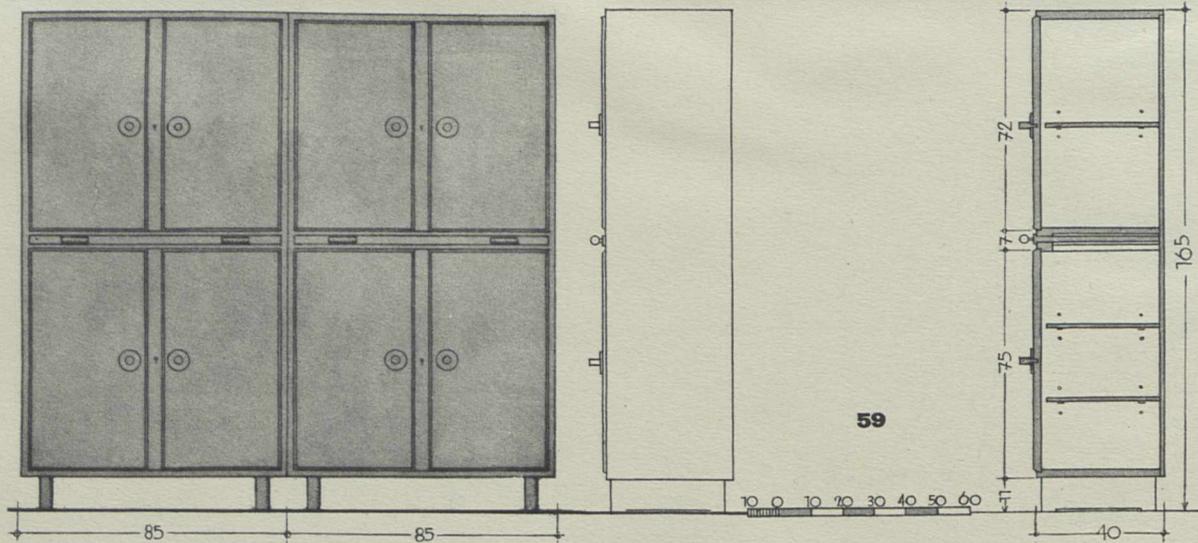
56, 57 Anrichte mit kleinem Glasaufsatz, die oberen Schubkästen dienen zur Aufnahme des Eßbestecks, die darunter liegenden 2 großen Schubkästen sind für die Tischwäsche

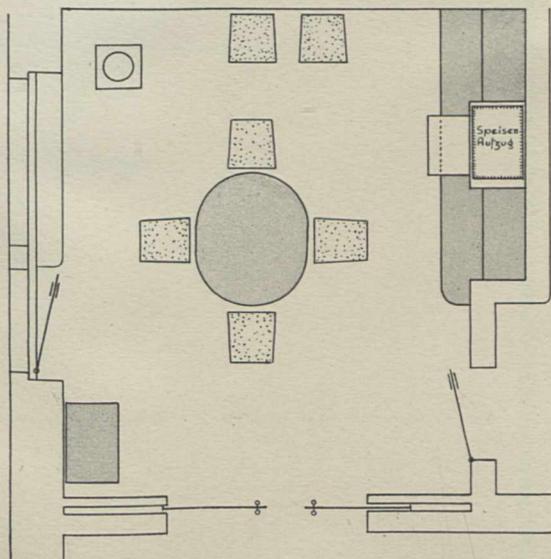


EBzimmer mit freistehendem Geschirrschrank



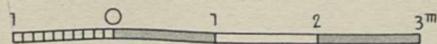
58, 59 Geschirrschrank, 2 Teile zu-
sammengestellt, die Schränke können bei an-
deren Raumverhältnissen einzeln gestellt werden



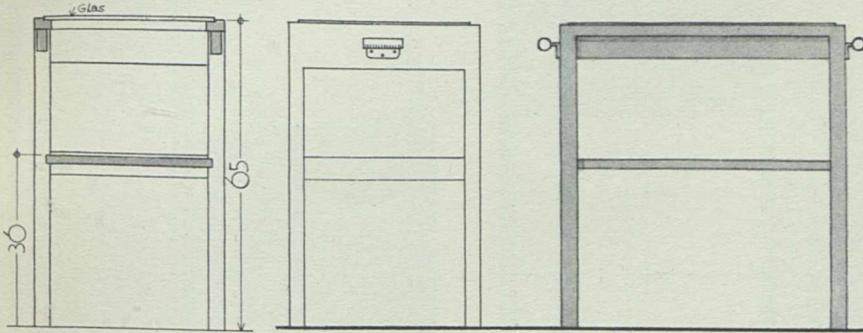


Tafel IV. Eßraum mit eingebautem Geschirrschrank

Möblierungsplan

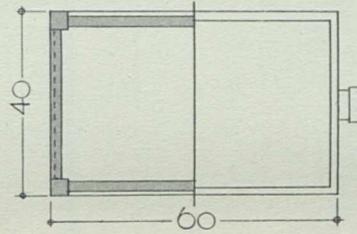


Esszimmer mit freistehendem Geschirrschrank

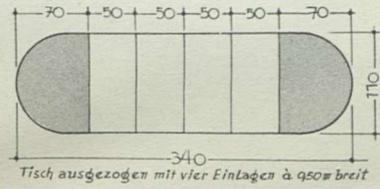
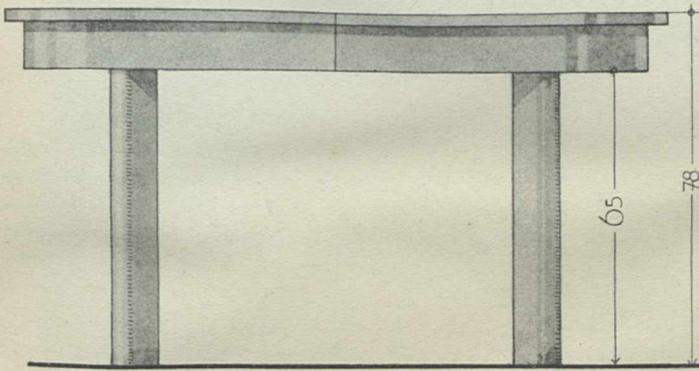


60

61



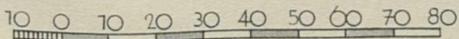
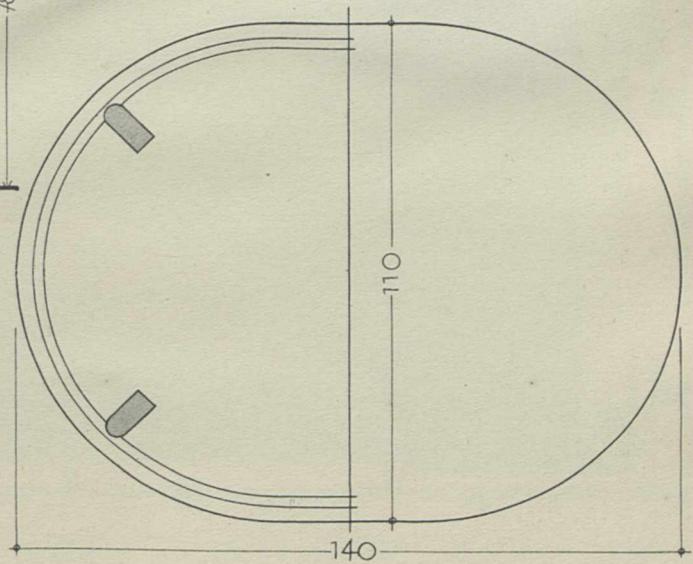
60, 61 Abstellisch mit eingelegerter Glasplatte und seitlichen Griffen



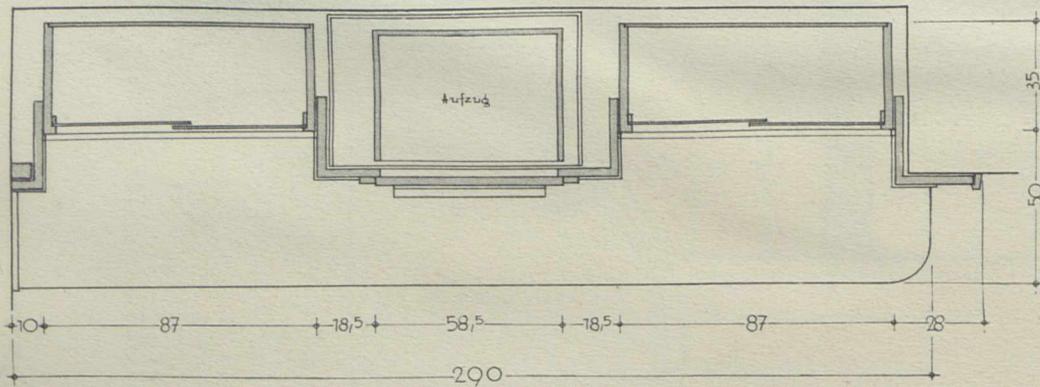
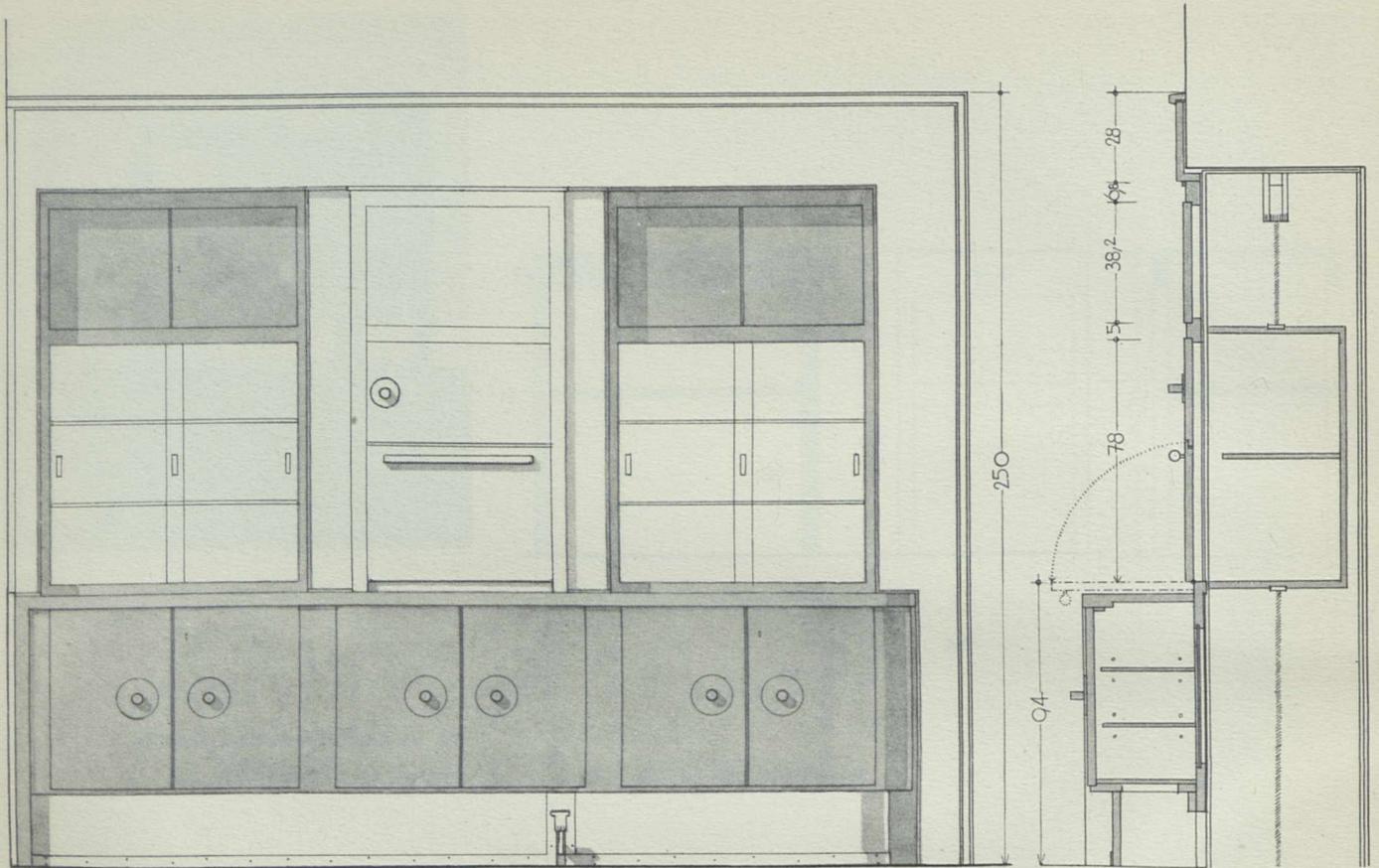
Tisch ausgezogen mit vier Einlagen à 95cm breit

62 Esszimmertisch

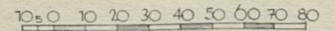
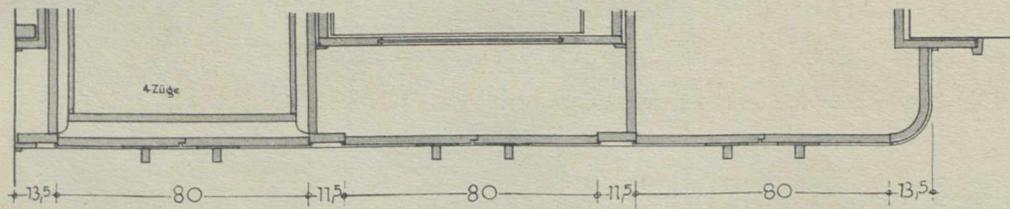
mit 4 Einlagen, für 14 Personen
ausziehbar



Eßraum mit eingebautem Geschirrschrank



63 Eingebauter Geschirrschrank, die Küche befindet sich unter dem Eßraum, die Speisen werden durch den eingebauten Aufzug hochgebracht und durch die geöffnete Klappe entnommen



Eßraum mit eingebautem Geschirrschrank

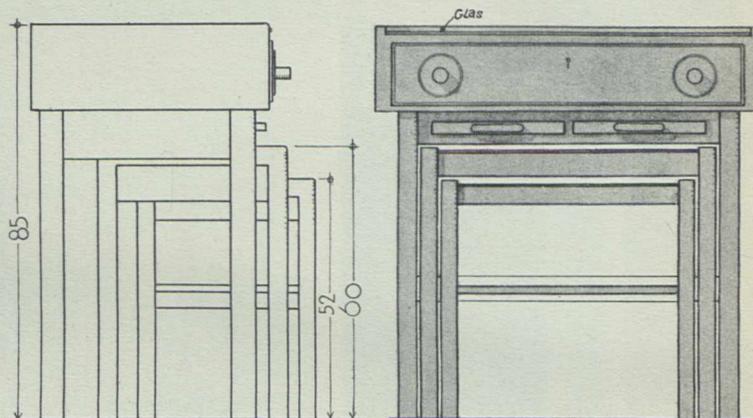


64 Eingebauter Geschirrschrank, Ansicht zu S. 26

Eßraum mit eingebautem Geschirrschrank



65, 66 Anrichte mit zwei Satzstühlen. Sie hat einen Schubkasten für Eßbesteck und Servietten, darunter sind zwei herausnehmbare Servierbretter eingebaut

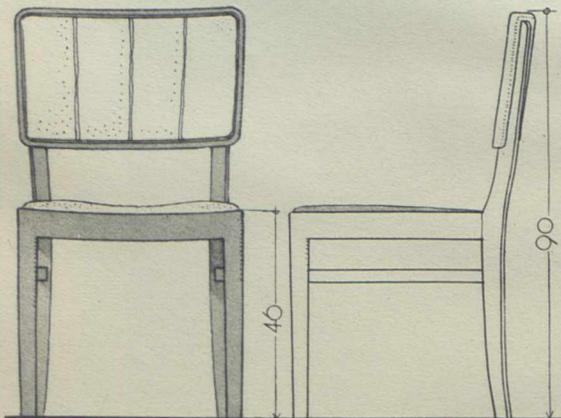
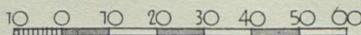


65

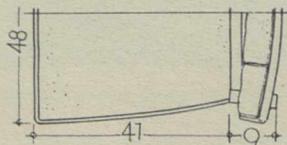
66

67—69 Eßzimmerstuhl

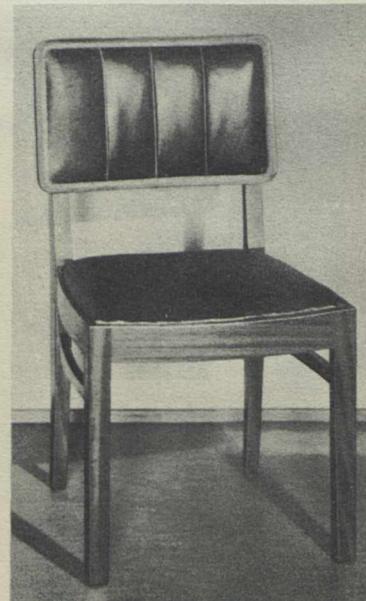
Sitz und Rücken sind in Leder flach gepolstert



67



68

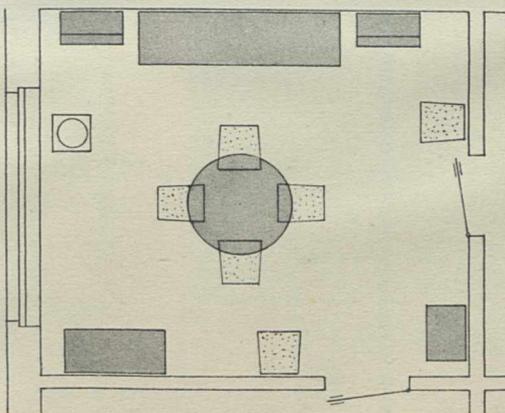


69

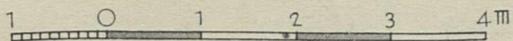
Speisezimmer mit Gläserchränken



70 Hauptansicht mit getrennt aufgestellten Gläserchränken



71 Möblierungsplan

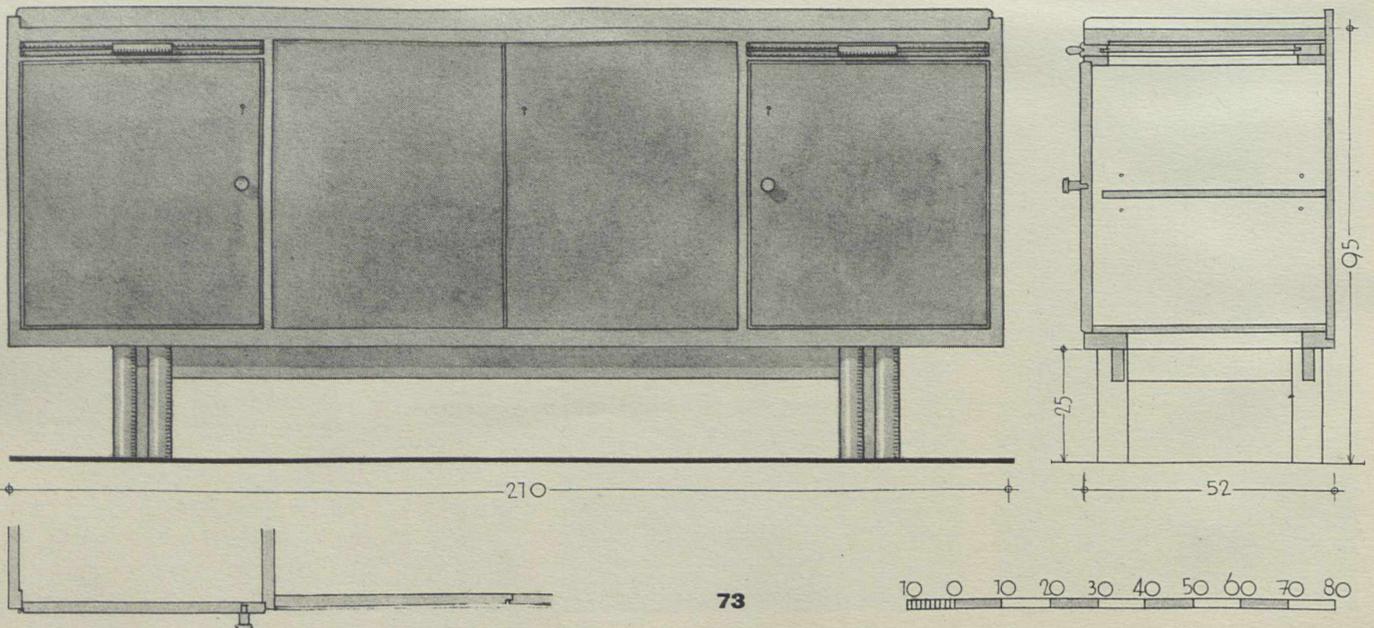


Speisezimmer mit Gläserchränken



72, 73 Geschirrschrank
mit vier Türen. Hinter der linken Tür
befindet sich ein Einbau für Silber

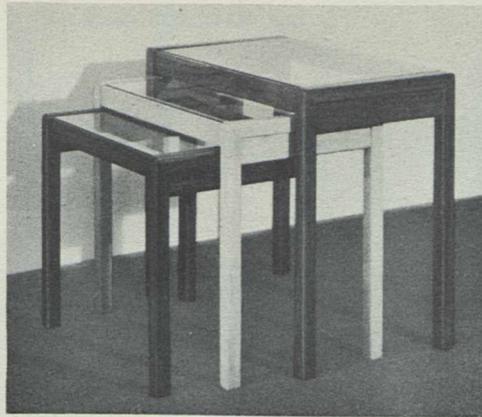
72



Speisezimmer mit Gläserchränken

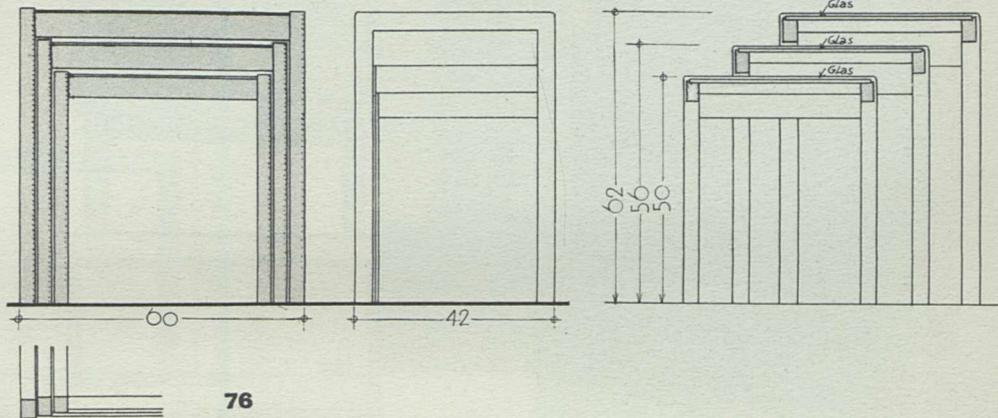


74



75

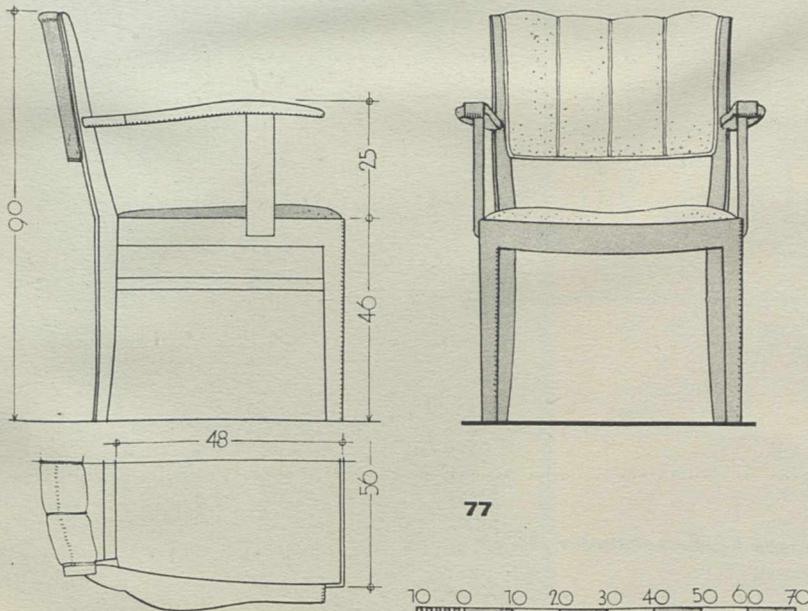
74—76 Satzisch, 3 teilig. Die Tische sind in verschiedenen Hölzern ausgeführt und haben eingelegte Glasplatten



76

77, 78 Armlehnstuhl

Sitz und Rücken sind flach gepolstert

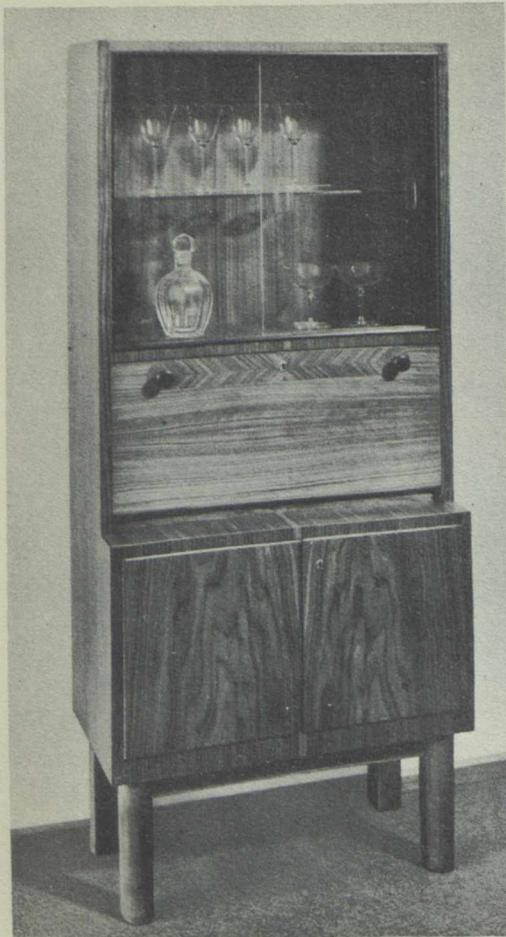


77

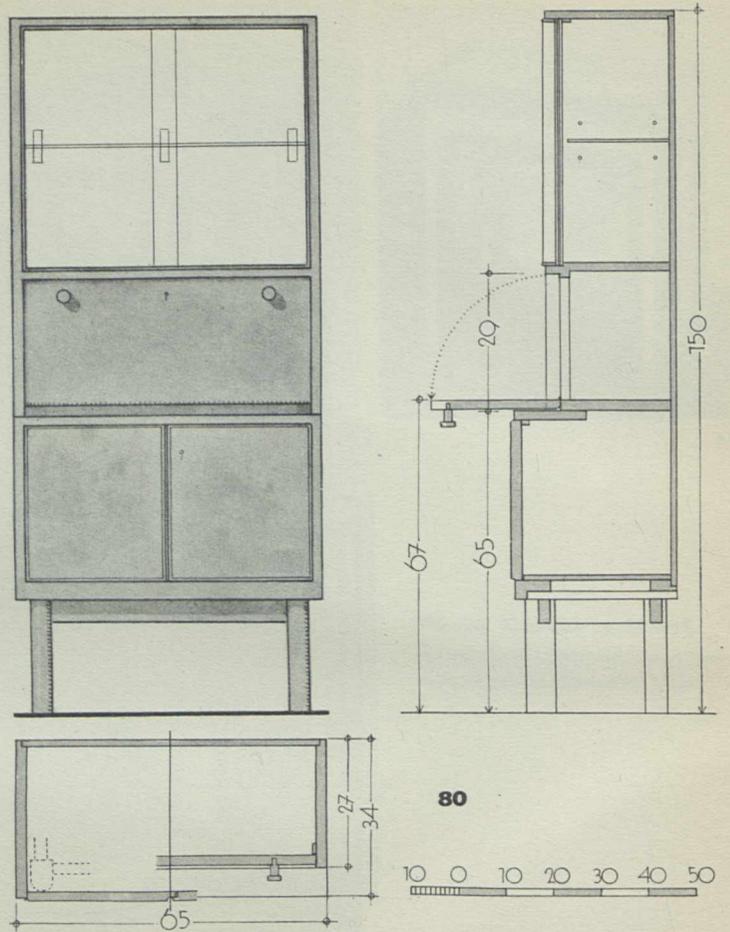
78



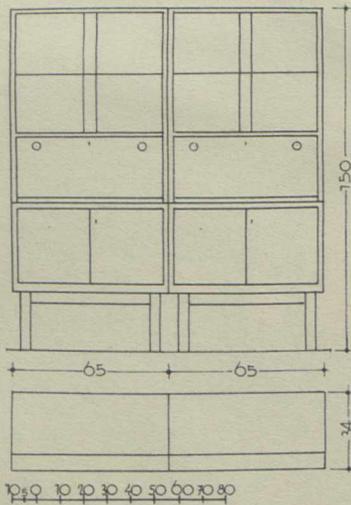
Speisezimmer mit Gläserchränken



79



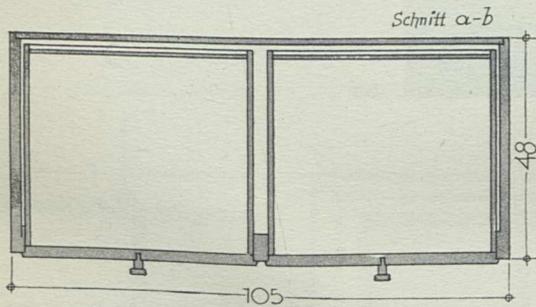
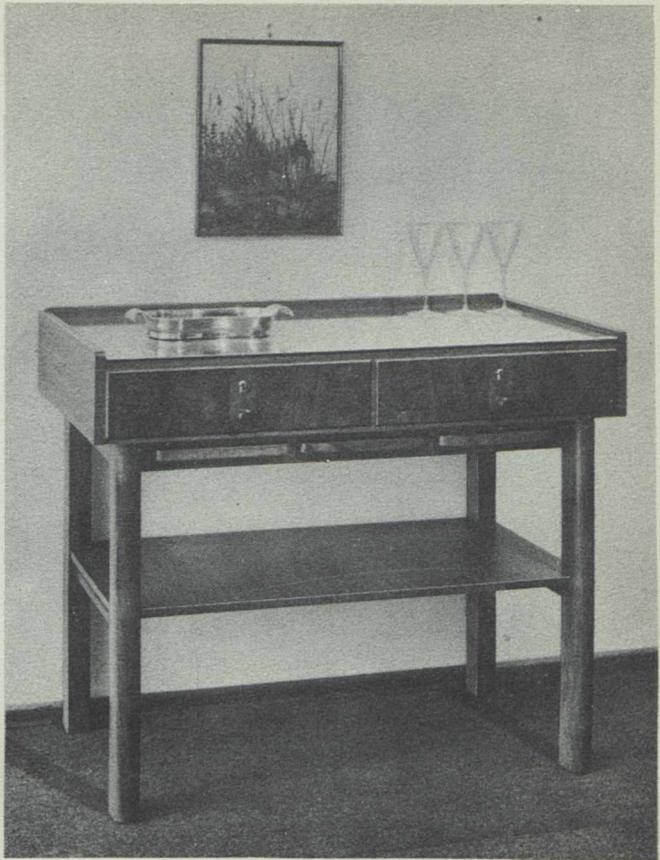
79, 80 Gläserschrank. Im oberen Teil können hinter Glasschiebetüren Gläser untergebracht werden; daran anstoßend befindet sich eine verschiebbare Klappe, welche heruntergelassen Abstellmöglichkeiten bietet. Im vorspringenden unteren Teil kann Geschirr untergebracht werden



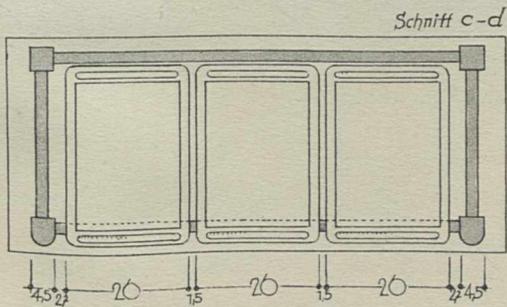
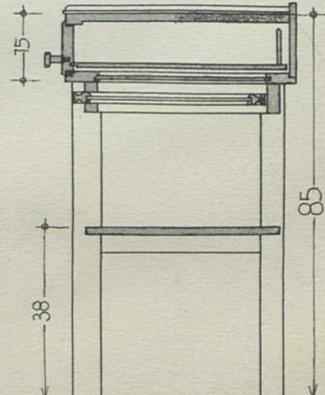
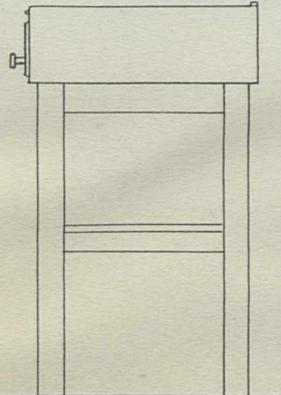
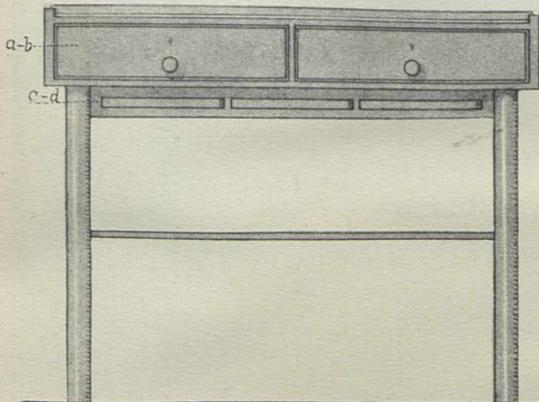
81, 82 Zwei Gläserchränke
zusammengestellt

Speisezimmer mit Gläserchränken

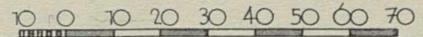
83, 84 Anrichte mit 2 Schubkasten und 3 herausnehmbaren Servierbrettern. Die Platte hat eine Glasauflage



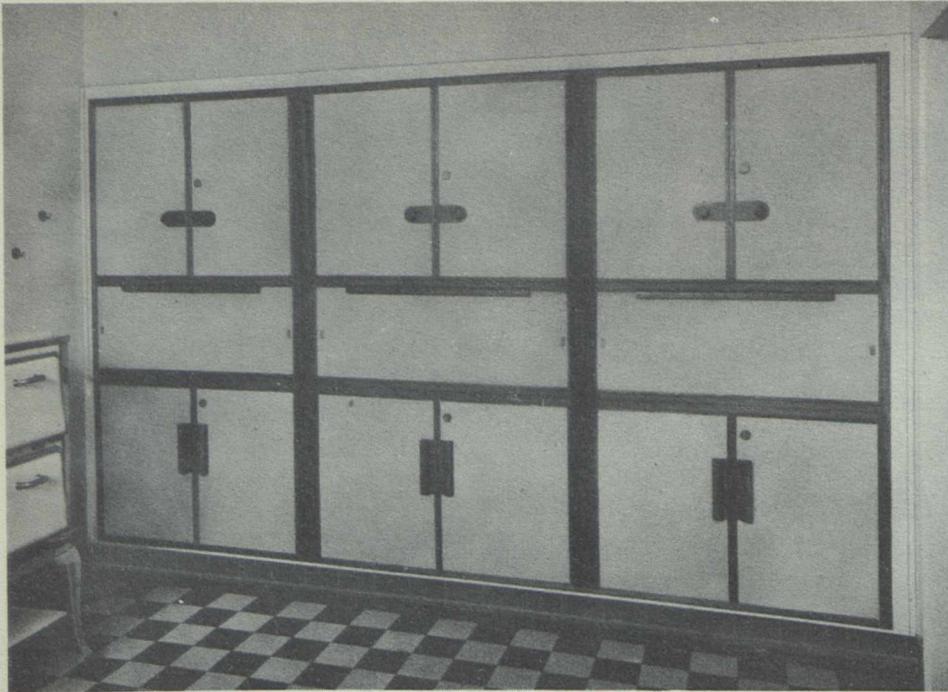
83



84

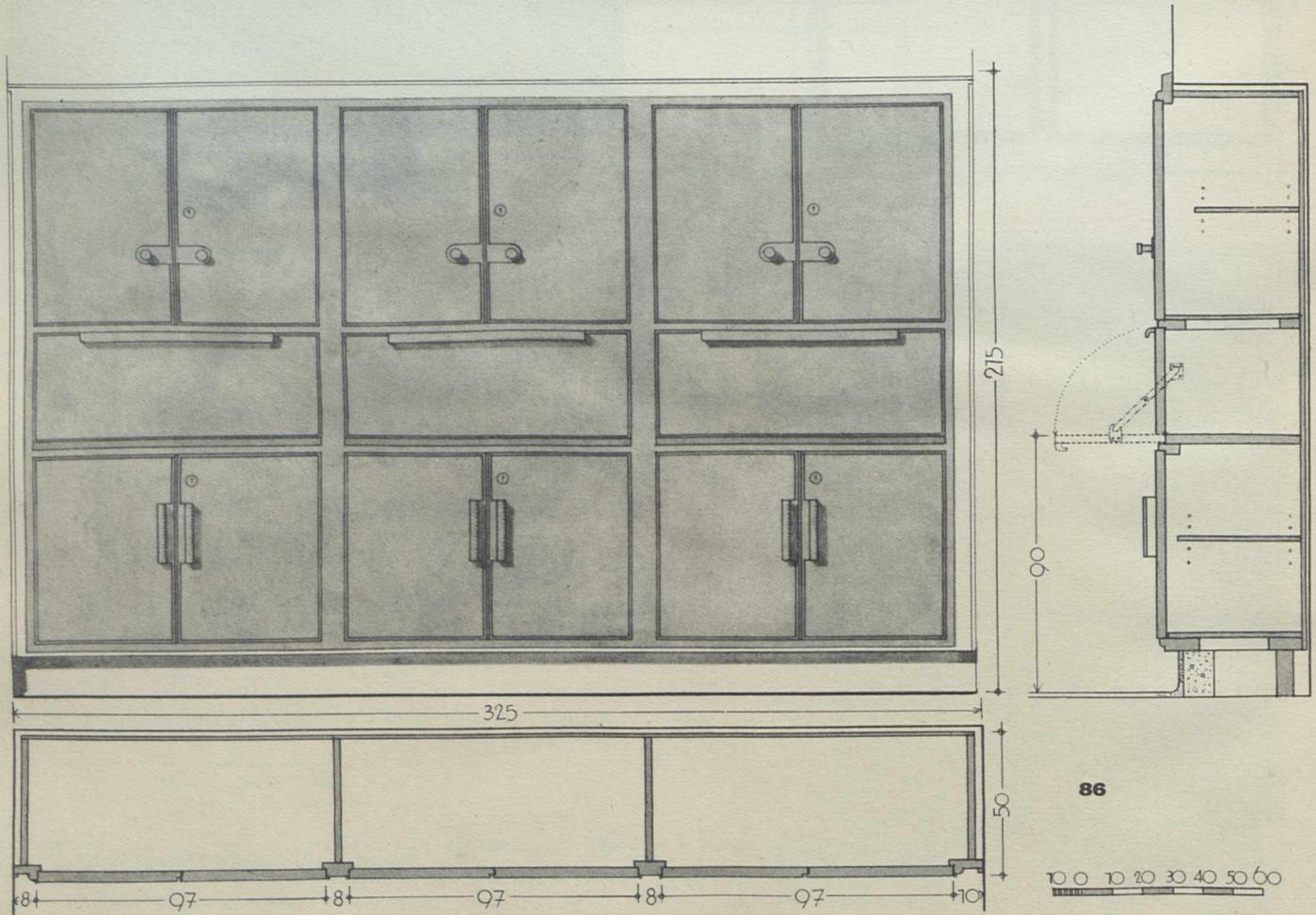


Küche



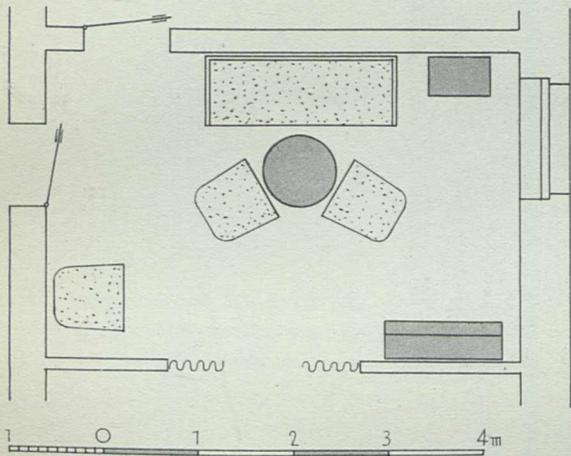
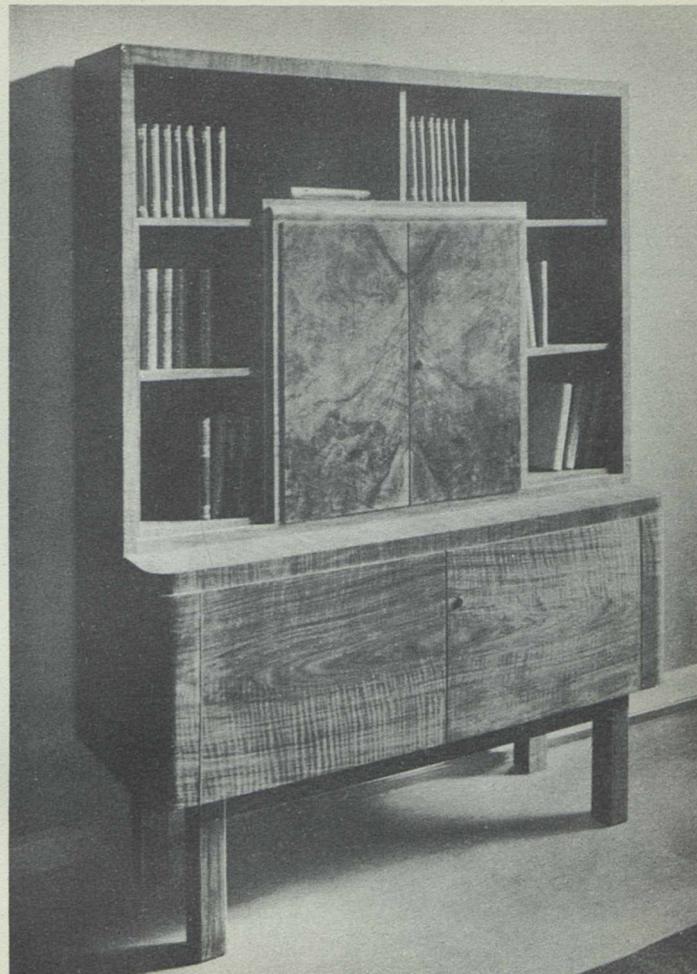
**85, 86 Eingebauter
Küchenschrank**, die Mittelfächer sind mit
Klappen verschlossen, die in geöffnetem Zustand
eine sich über die ganze Breite erstreckende
Arbeitsfläche darstellen. Alle Flächen sind mit
Lincrusta belegt

85

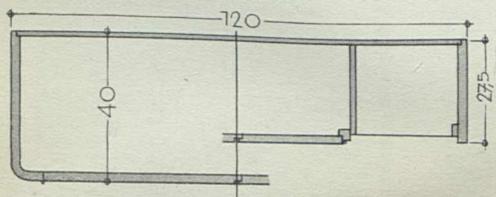


86

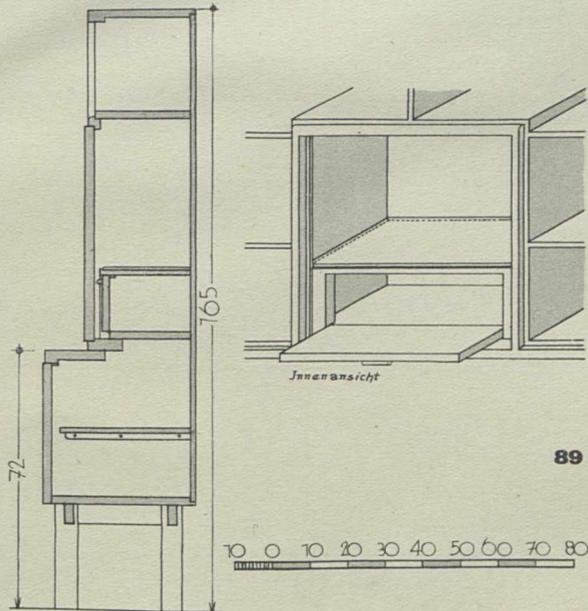
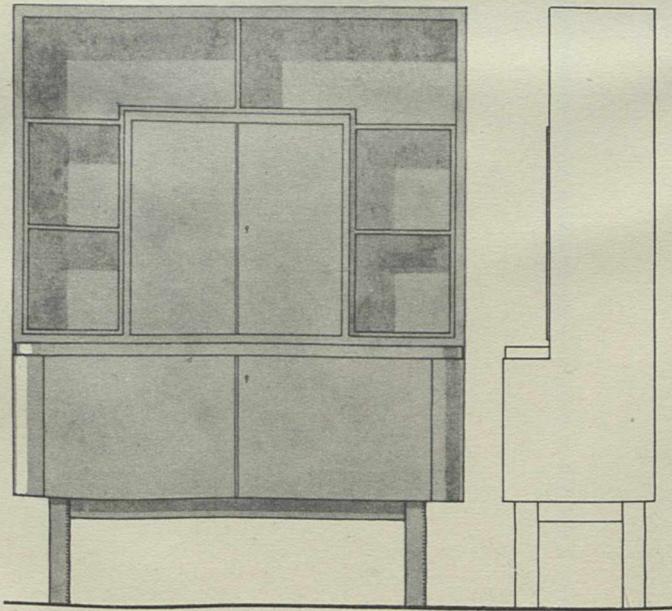
87/89 Schrank. Im Oberteil ist zwischen offenen Bücherfächern ein zweitüriges Fach für Likör und Rauchwaren eingebaut; das tiefere Unterteil hat Raum zur Unterbringung von Teegeschirr



88 Möblierungsplan



87



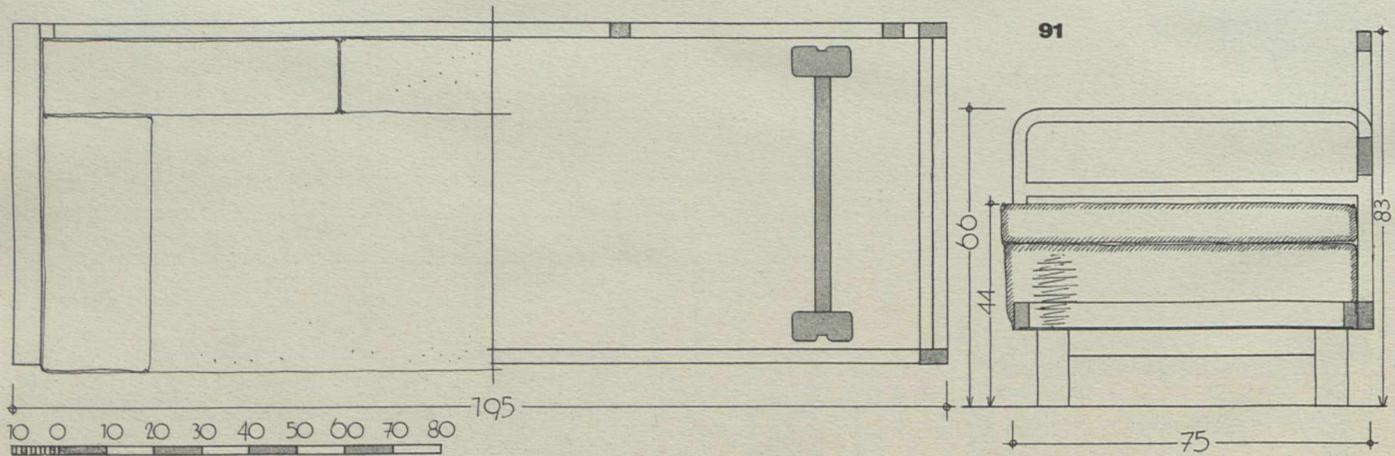
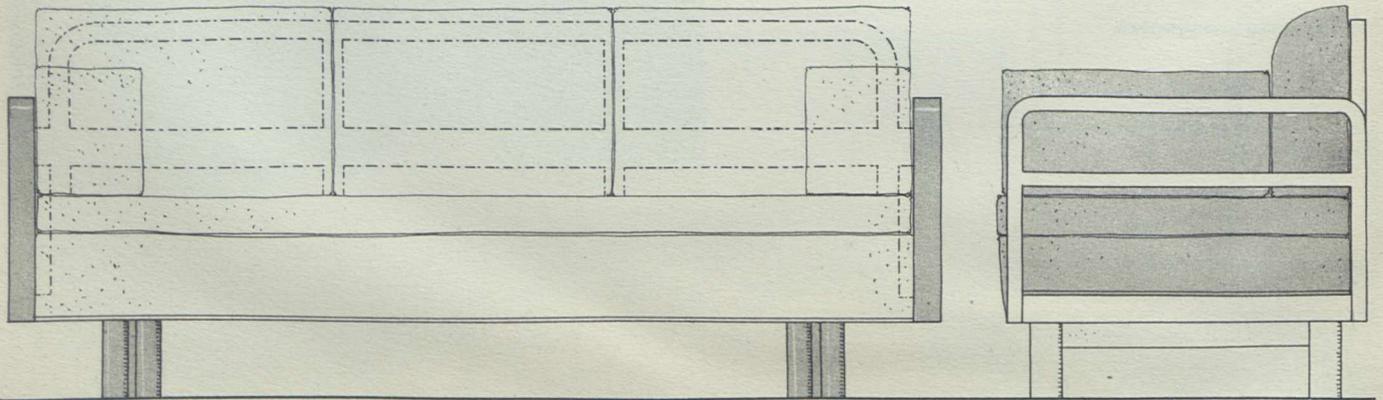
89

Empfangs- und Teezimmer

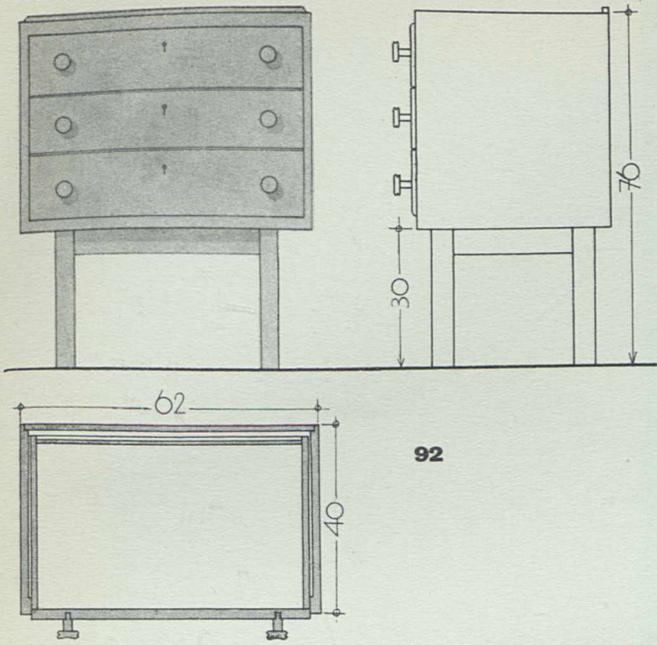
90



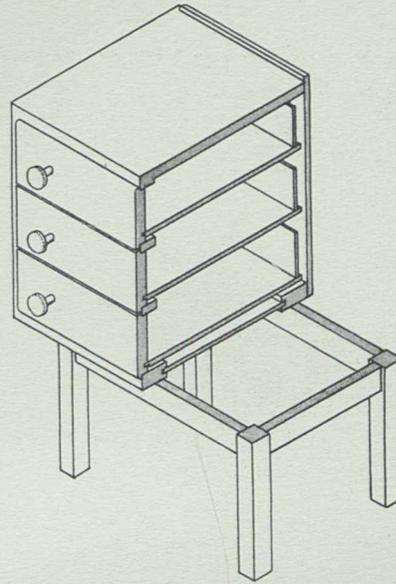
90, 91 Sofa. Der festgepolsterte Sitz hat ein Daunenauflegekissen, die Rücken- und Seitenkissen sind abnehmbar



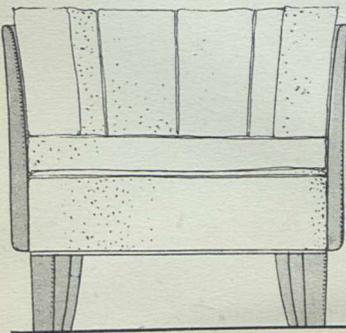




92

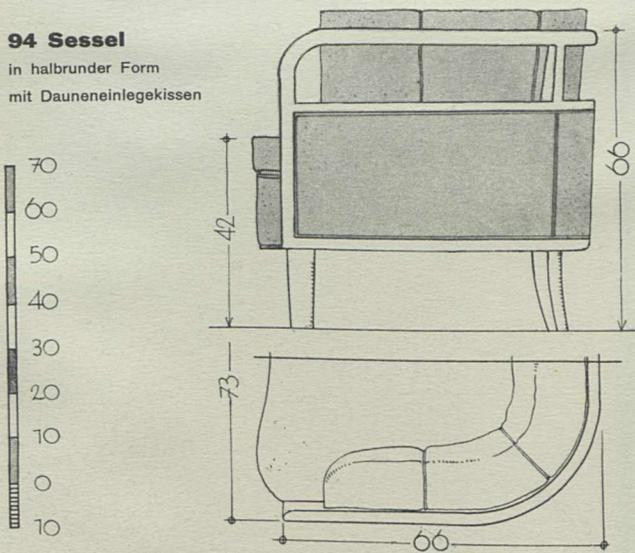


92, 93 Kleine Kommode mit drei Schubkästen



93

94 Sessel
in halbrunder Form
mit Dauneneinlegekissen

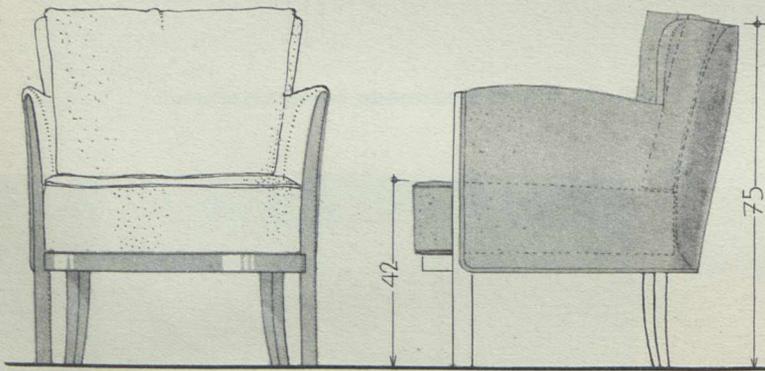
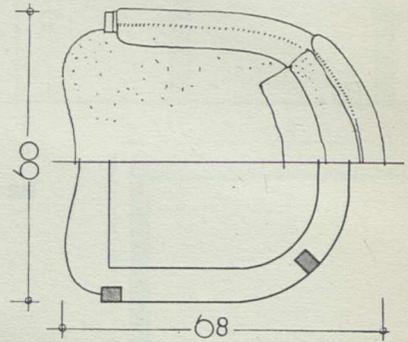


Damenwohnzimmer

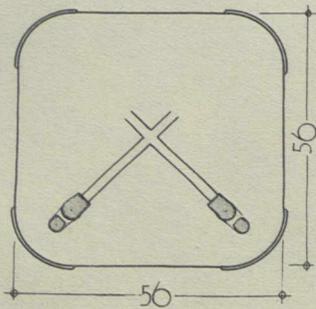
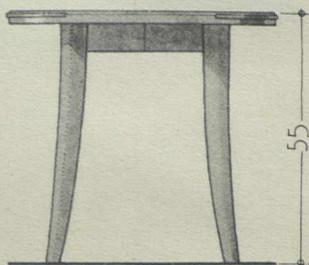


95

95, 96 Kleiner Sessel, ganz gepolstert,
Sitz und Rückenissen sind lose aufgelegt

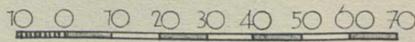


96



97

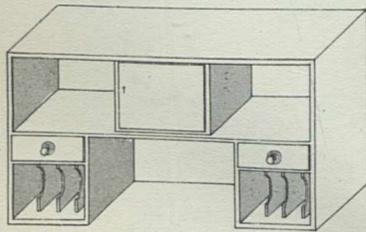
97, 98 Tisch. Die Platte hat eine
einfache Bandintarsie und ist mit Kristall-
glas belegt



98

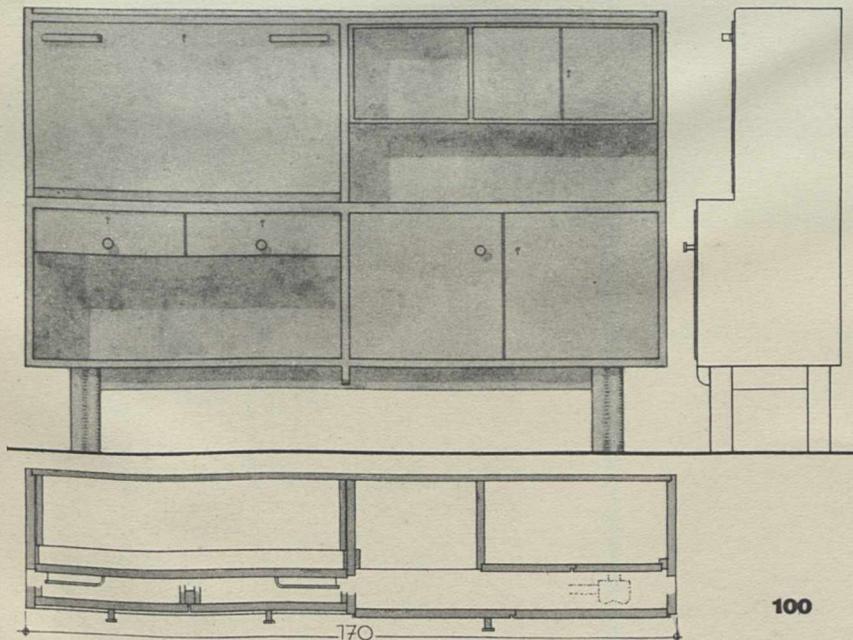


99, 100 Schrank, der linke Teil ist als Schreibtisch ausgebildet, unter dem Schreibtisch befinden sich 2 Schubkästen und ein offenes Fach, welches zum Ablegen von größeren Büchern und Mappen dient. Rechts hat der Schrank eine Nische und darüberliegend ein kleines verschließbares Fach für Schmucksachen. Das untere 2-türige Fach ist zur Aufnahme von Teegeschirr bestimmt

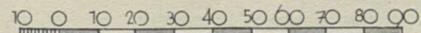
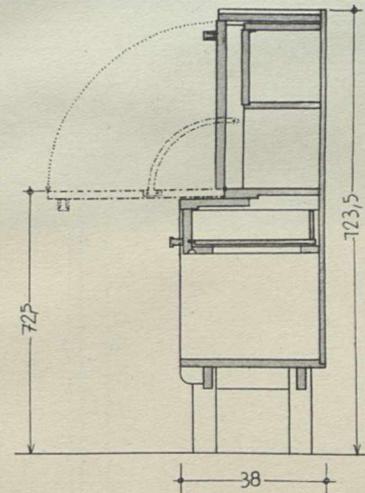


Inneneinteilung

99



100

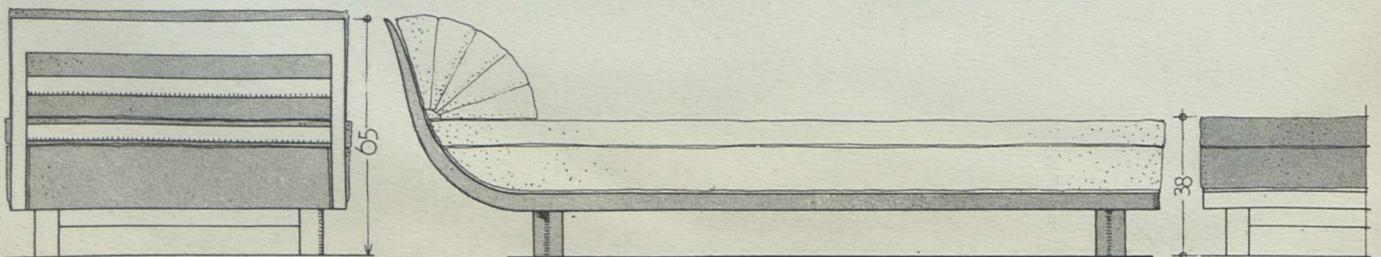


Damenwohnzimmer

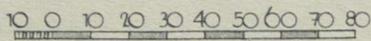


101

101, 102 Ruhesofa, das lose aufgelegte Sitzpolster und das Kopfkissen haben Daunenfüllung

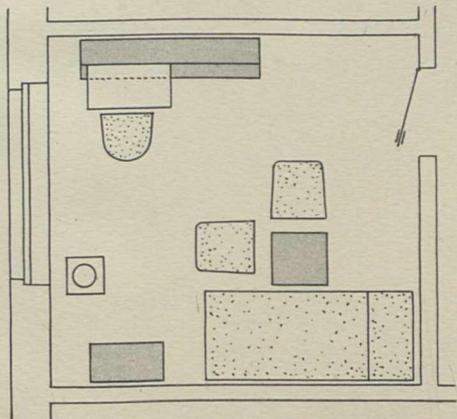


102

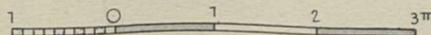


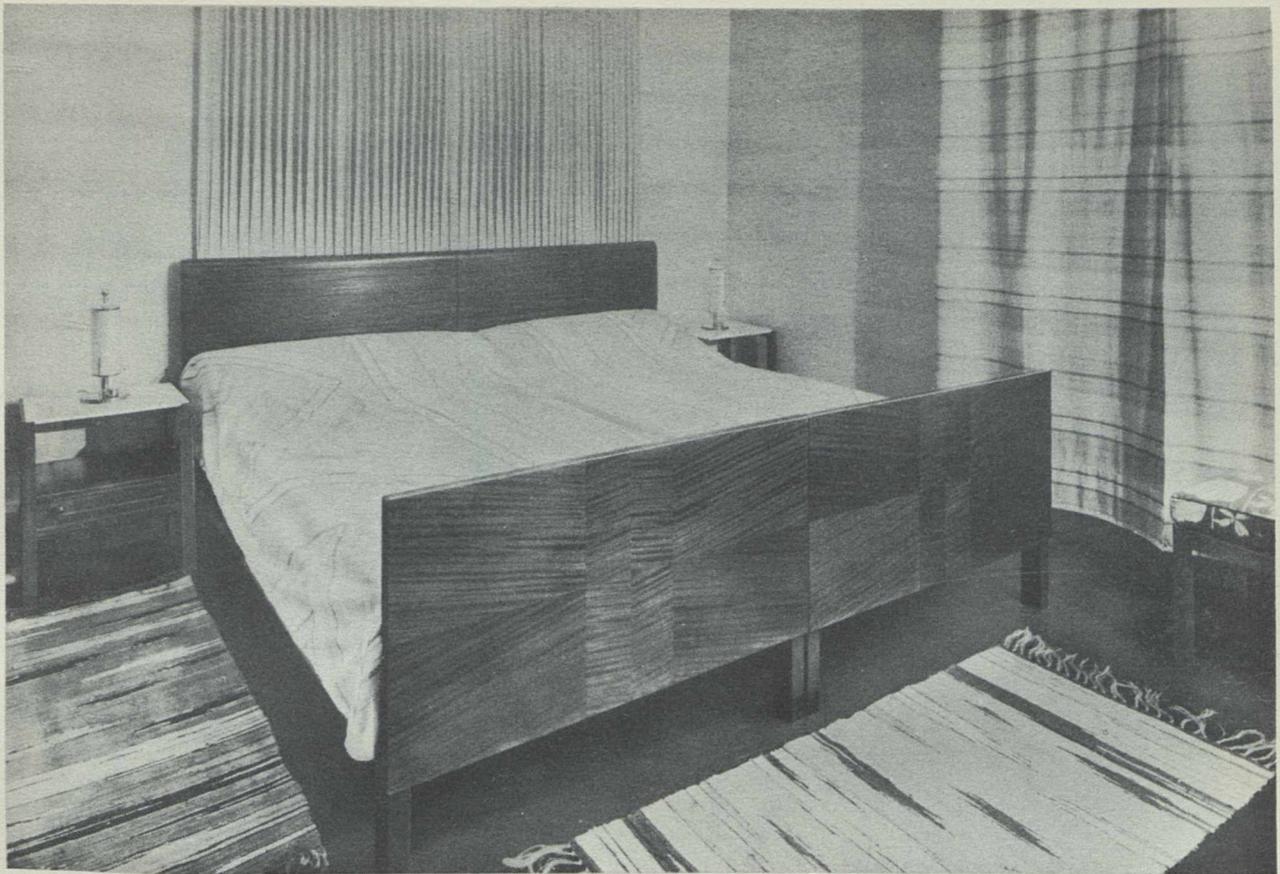


Tafel VI. Damenwohnzimmer

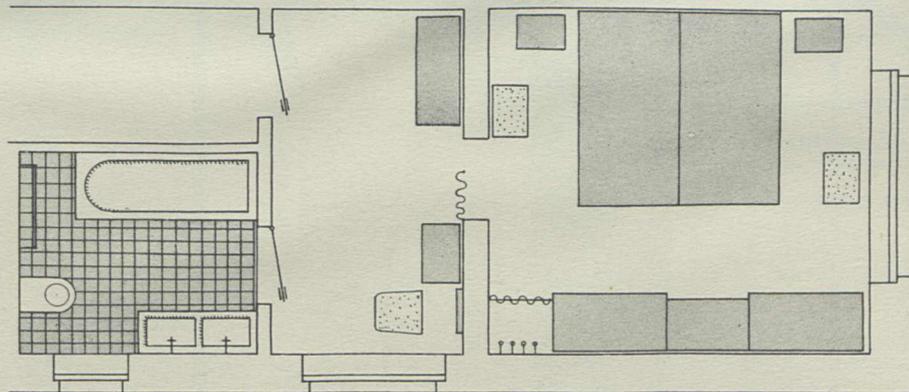


Möblierungsplan

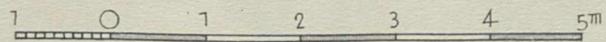




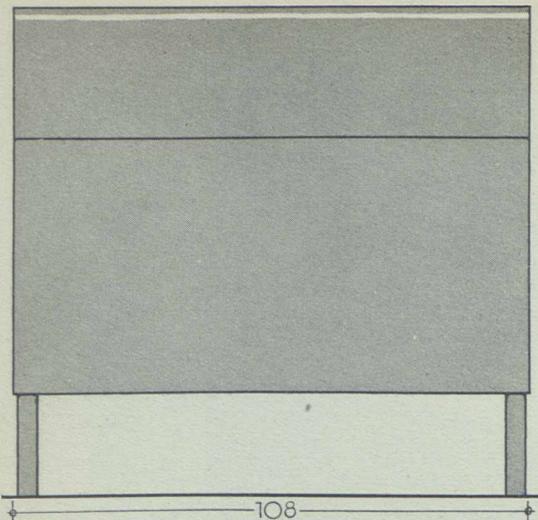
103 Ansicht der Betten



104 Möblierungsplan

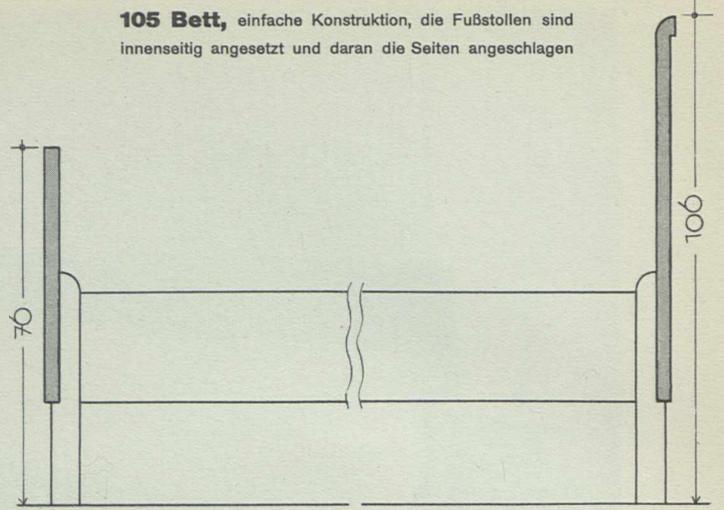


Schlafzimmer mit Vorraum

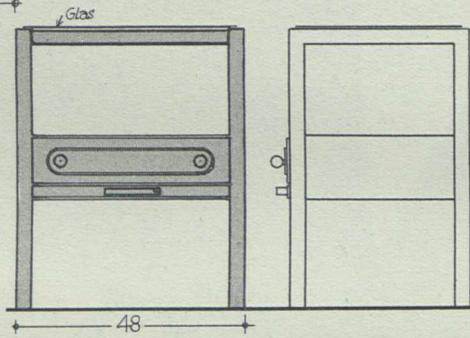
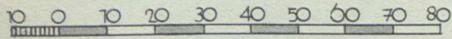


105

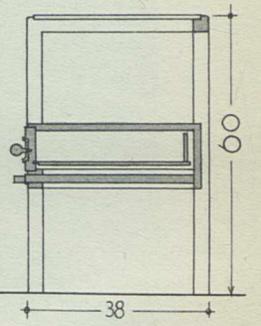
105 Bett, einfache Konstruktion, die Fußstollen sind innenseitig angesetzt und daran die Seiten angeschlagen



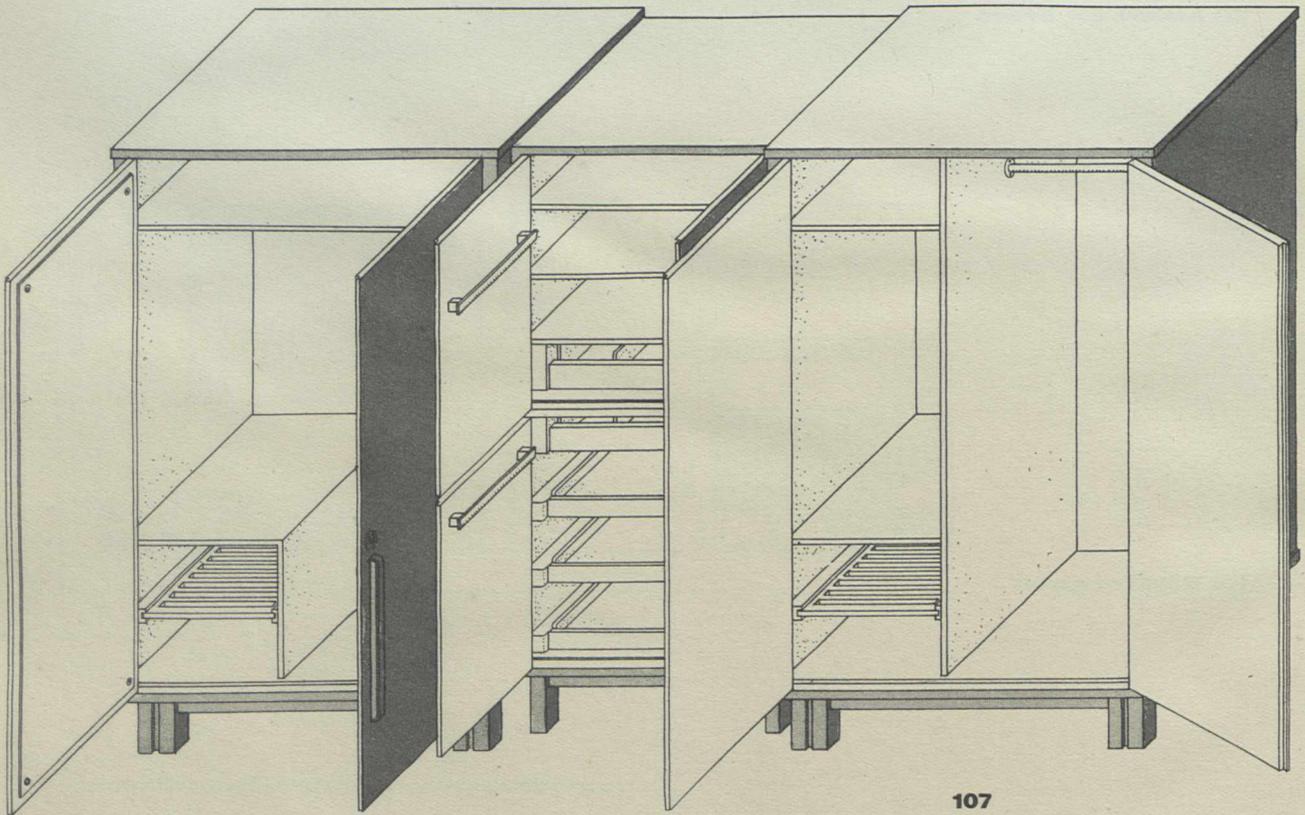
106 Nachttisch mit eingelegter Glasplatte und einem Schubkasten



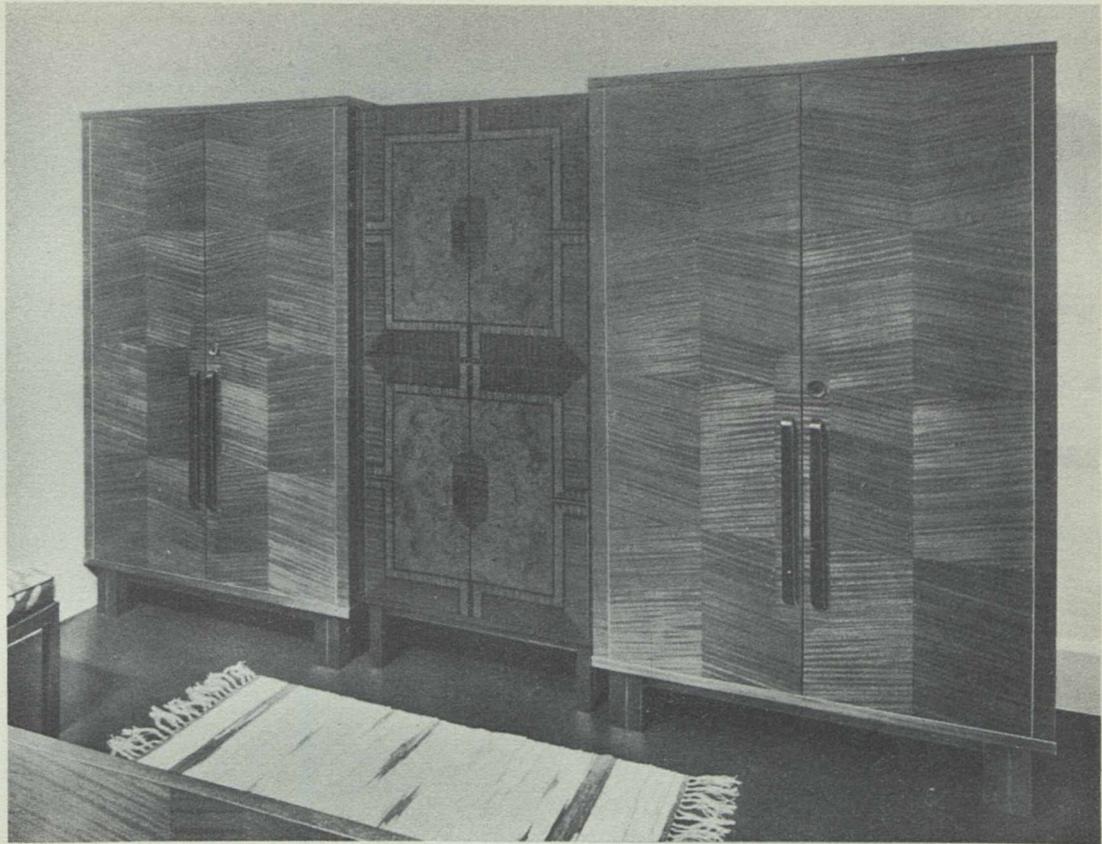
106



107 Kleider- und Wäscheschrank, geöffnet

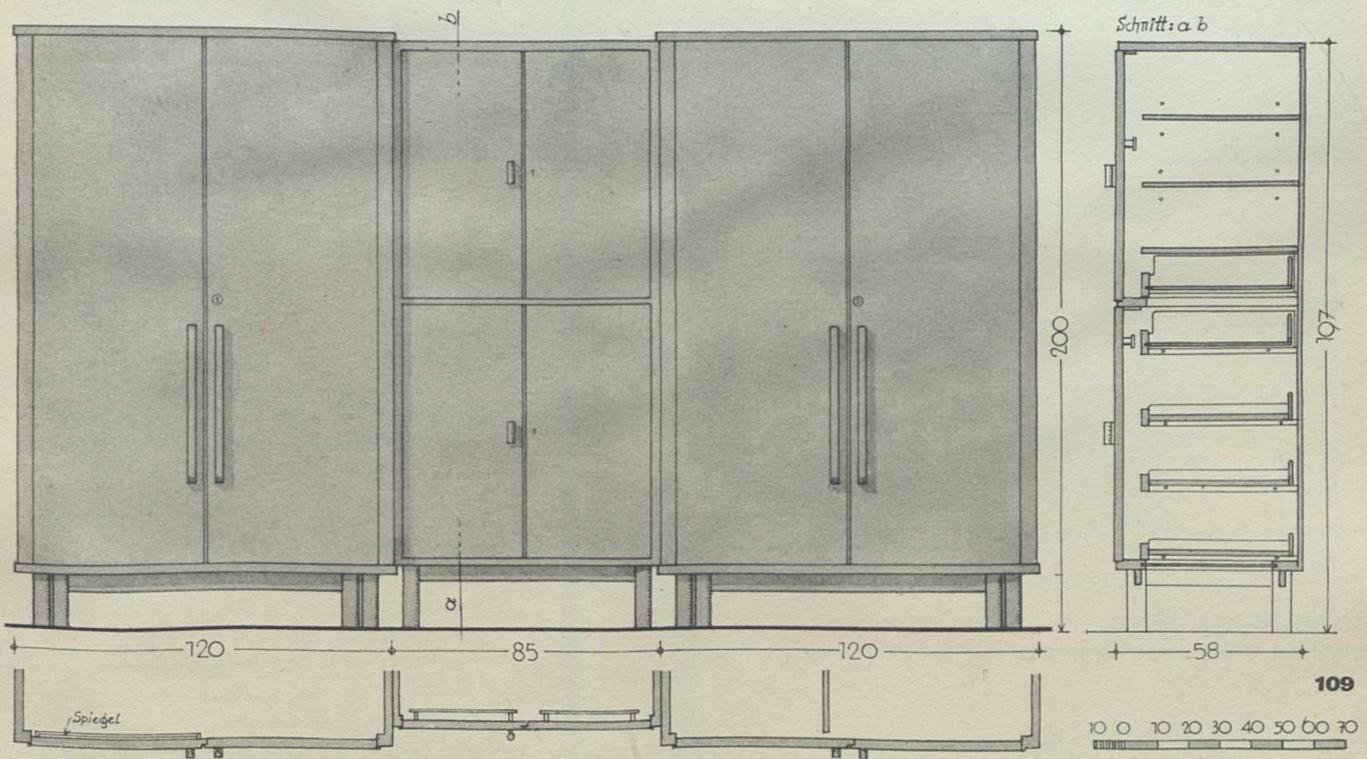


107



108, 109 Kleider- und Wäscheschrank
 3 Teile, die auch einzeln aufgestellt werden können, zusammengesetzt. Der Mittelschrank dient zur Aufnahme der Wäsche, Inneneinteilung siehe Abb. 107

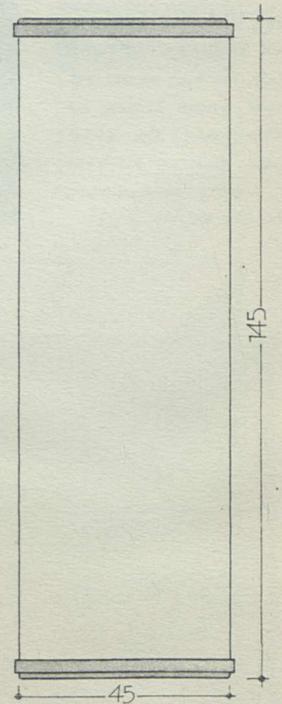
108



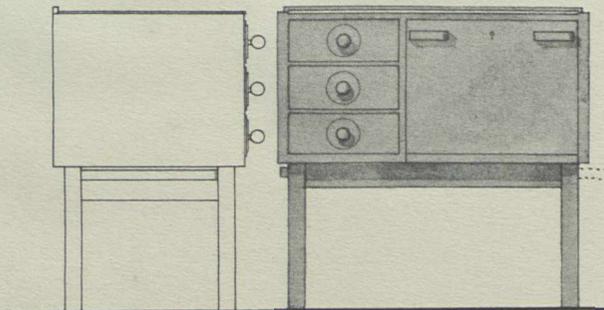
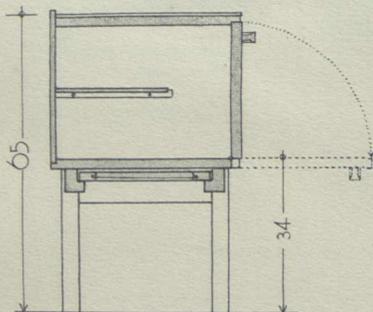
Schlafzimmer mit Vorraum



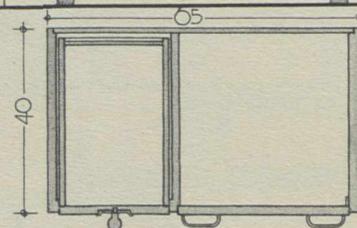
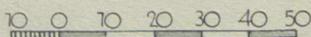
110 Frisiererecke im Vorraum



112



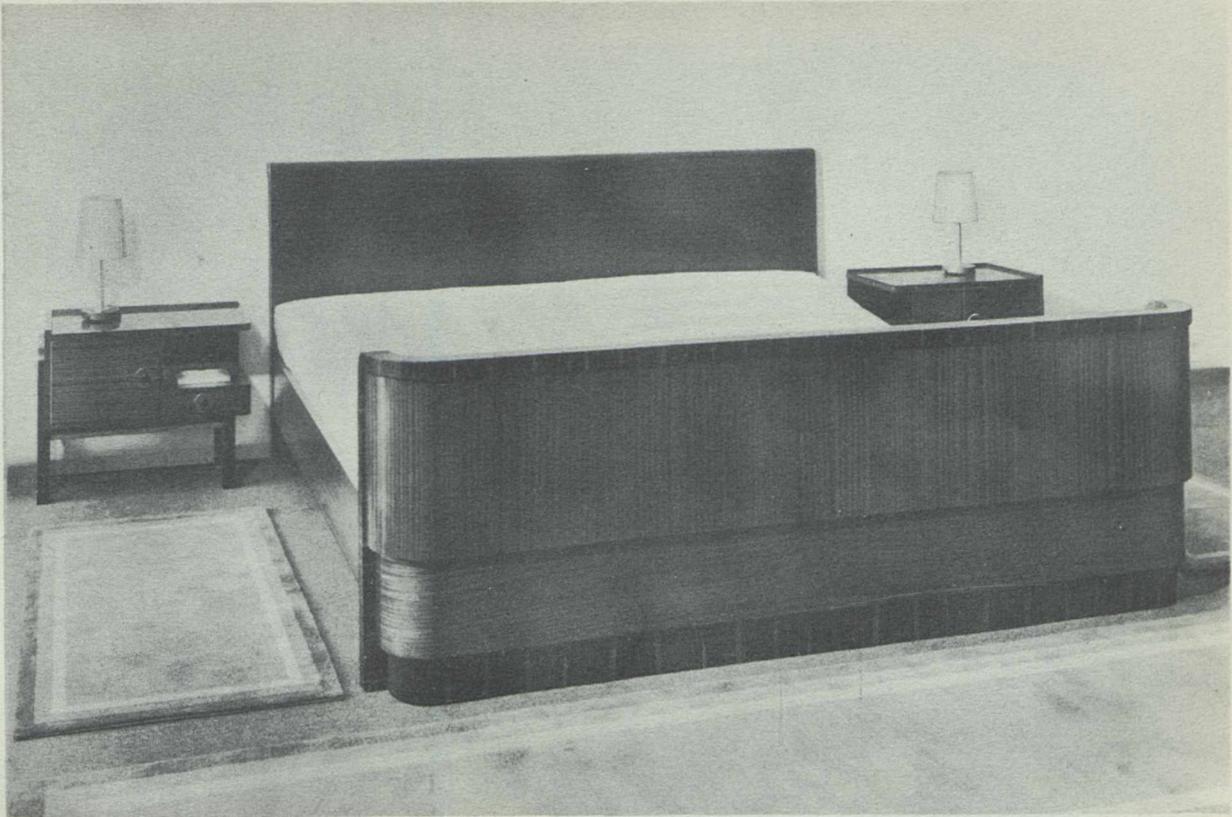
111 Frisierschränkchen mit 3 Schubkasten und einer Klappe, welche zum Abstellen von Toilettegegenständen benützt werden kann



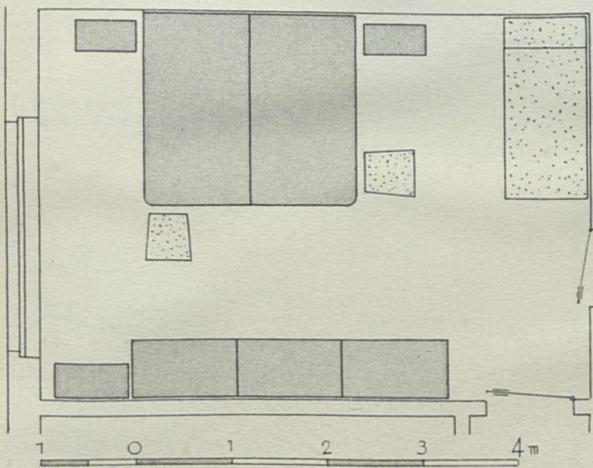
112 Frisierspiegel

an der Wand aufgehängt. Unten und oben ist er durch Leisten gehalten, die an der Sperrholzurückwand befestigt sind

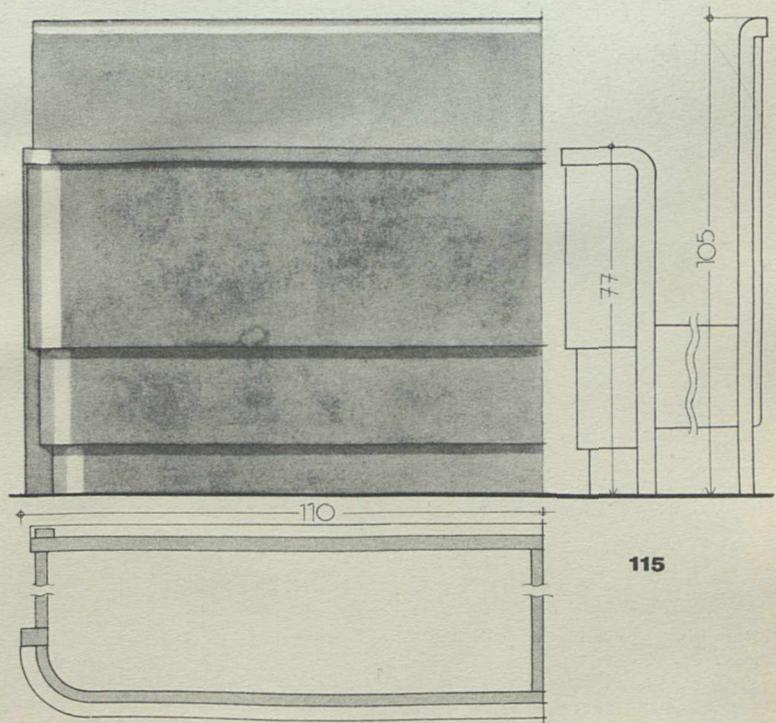
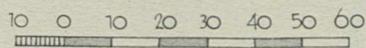
Schlafraum mit Schrankwand



113, 115 Bett, das Fußhaupt ist einseitig ausgebildet, die 2 Betten zusammengestellt wirken so als Ganzes. Einzeln können die Betten nur mit der Innenseite an einer Zimmerwand Aufstellung finden



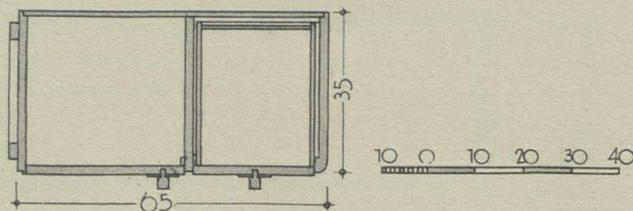
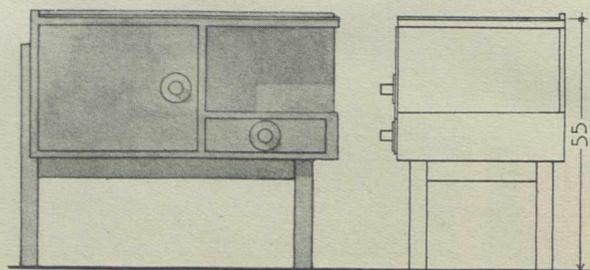
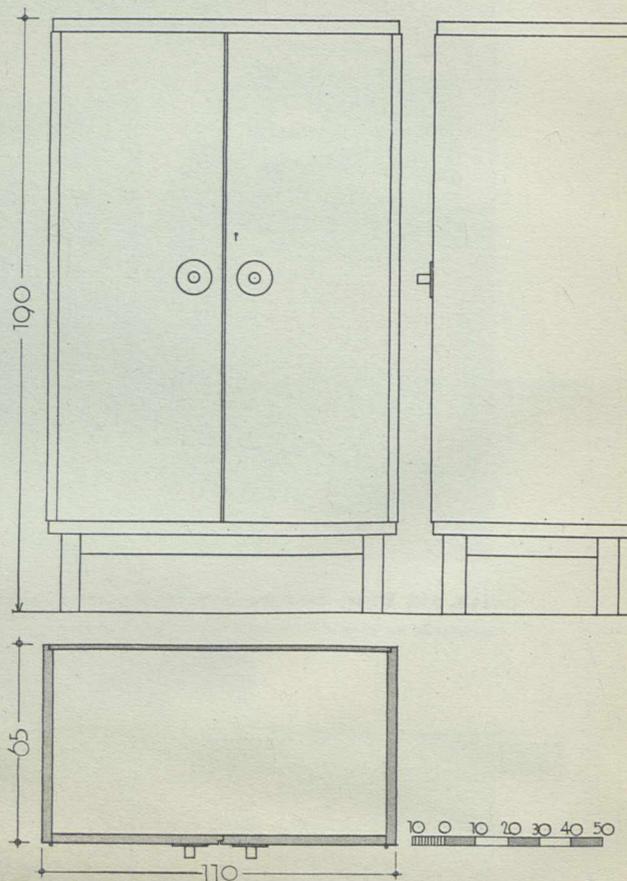
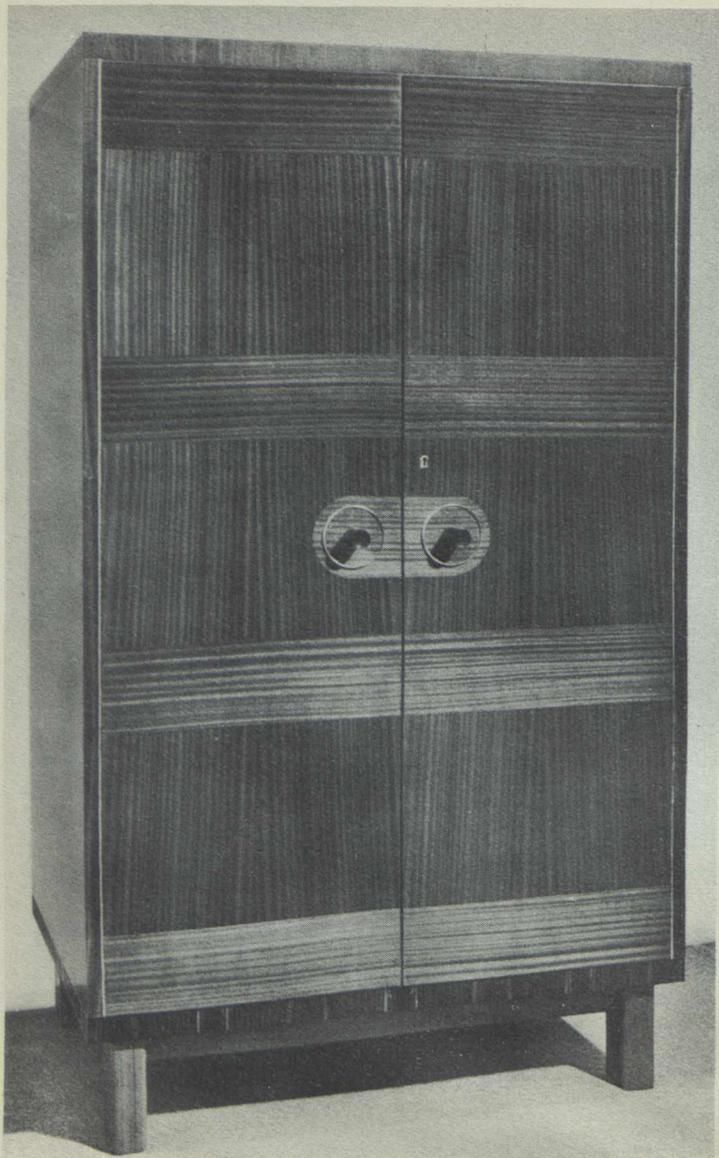
114 Möblierungsplan



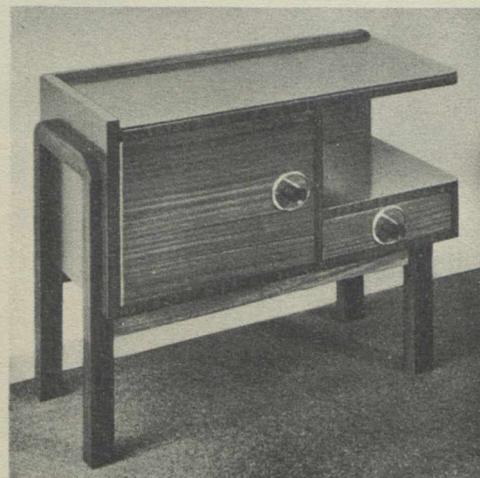
115

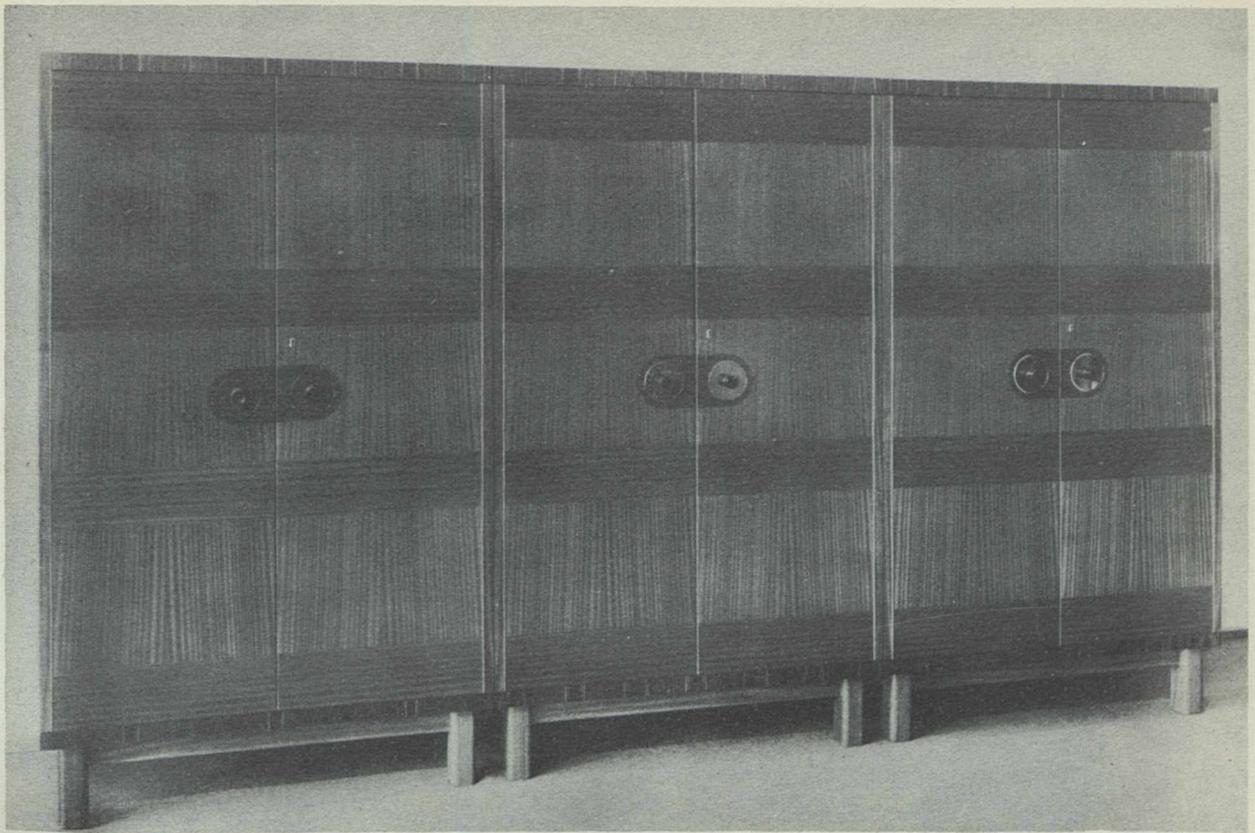
Schlafraum mit Schrankwand

116, 117 Kleiderschrank mit zwei Türen



118, 119 Nachtschrank einseitig durch eine Nische zum Ablegen geöffnet





120 Schrankwand aus drei Schränken Abb. 116—117 zusammengestellt



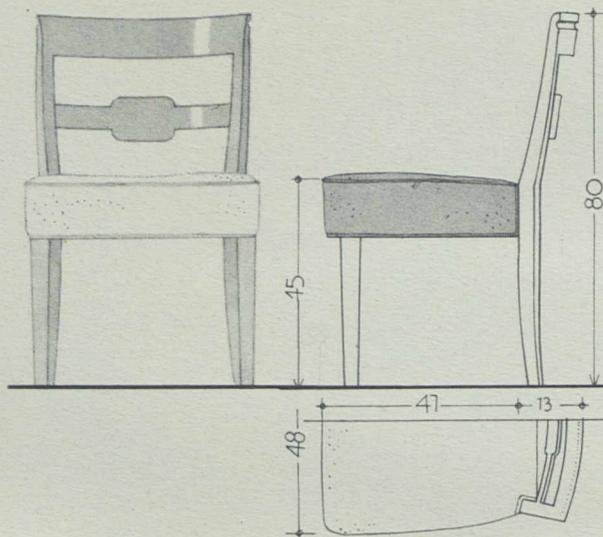
121 Schrankwand
mittlerer Schrank geöffnet, zeigt die
Einteilung für Wäsche

Schlafrum mit Schrankwand

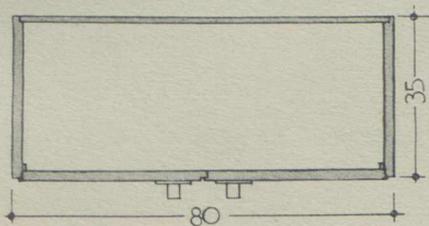
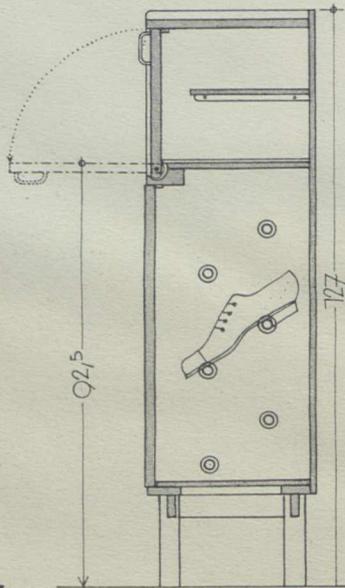
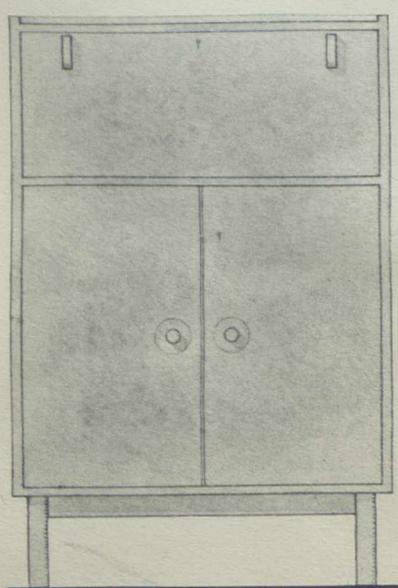
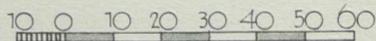
122, 123 Schlafzimmerstuhl. Der Sitz hat Federpolsterung



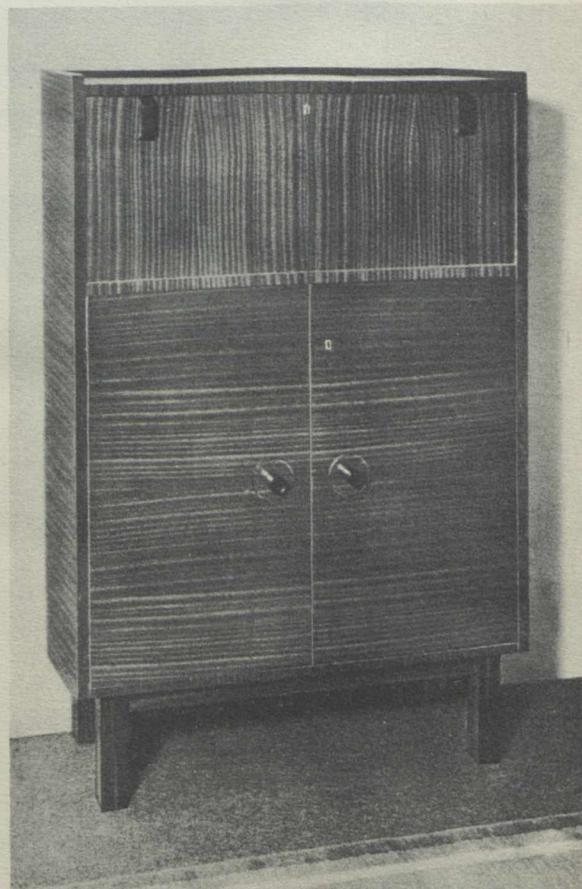
122



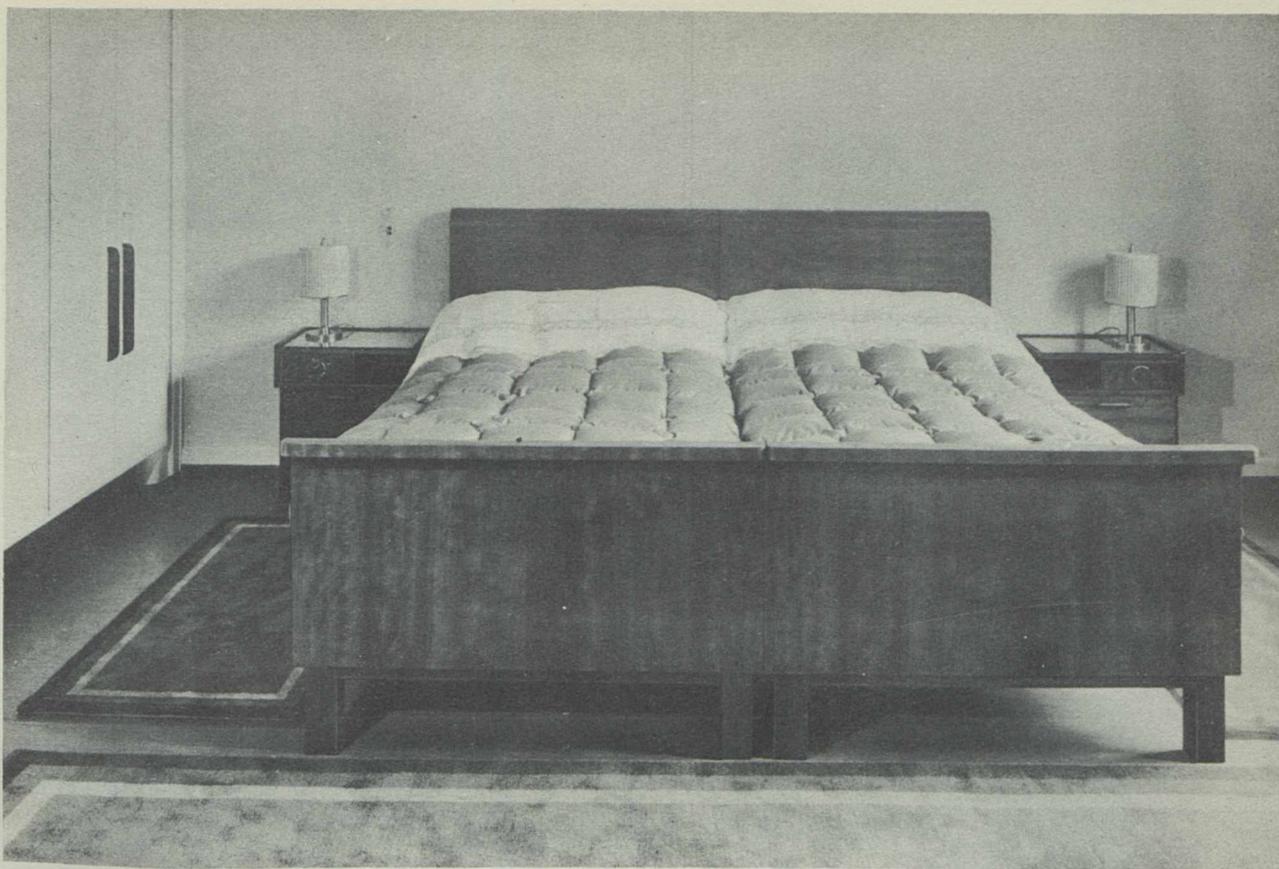
123



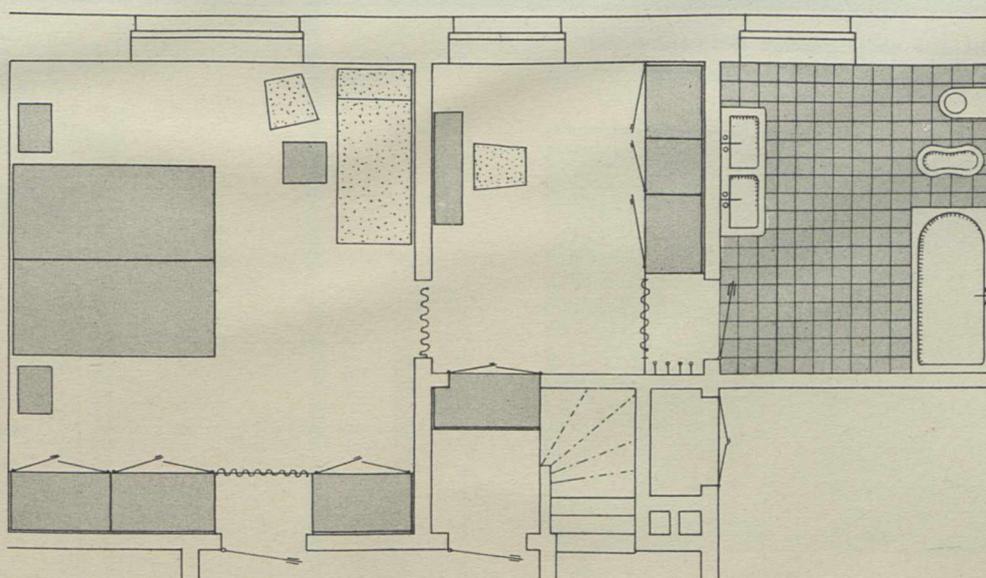
124, 125 Schuhschrank
Im oberen Teil ist, durch eine Klappe
verschlossen, Raum für die Haus-
apotheke



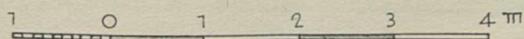
Schlafzimmer mit Ankleideraum und Bad



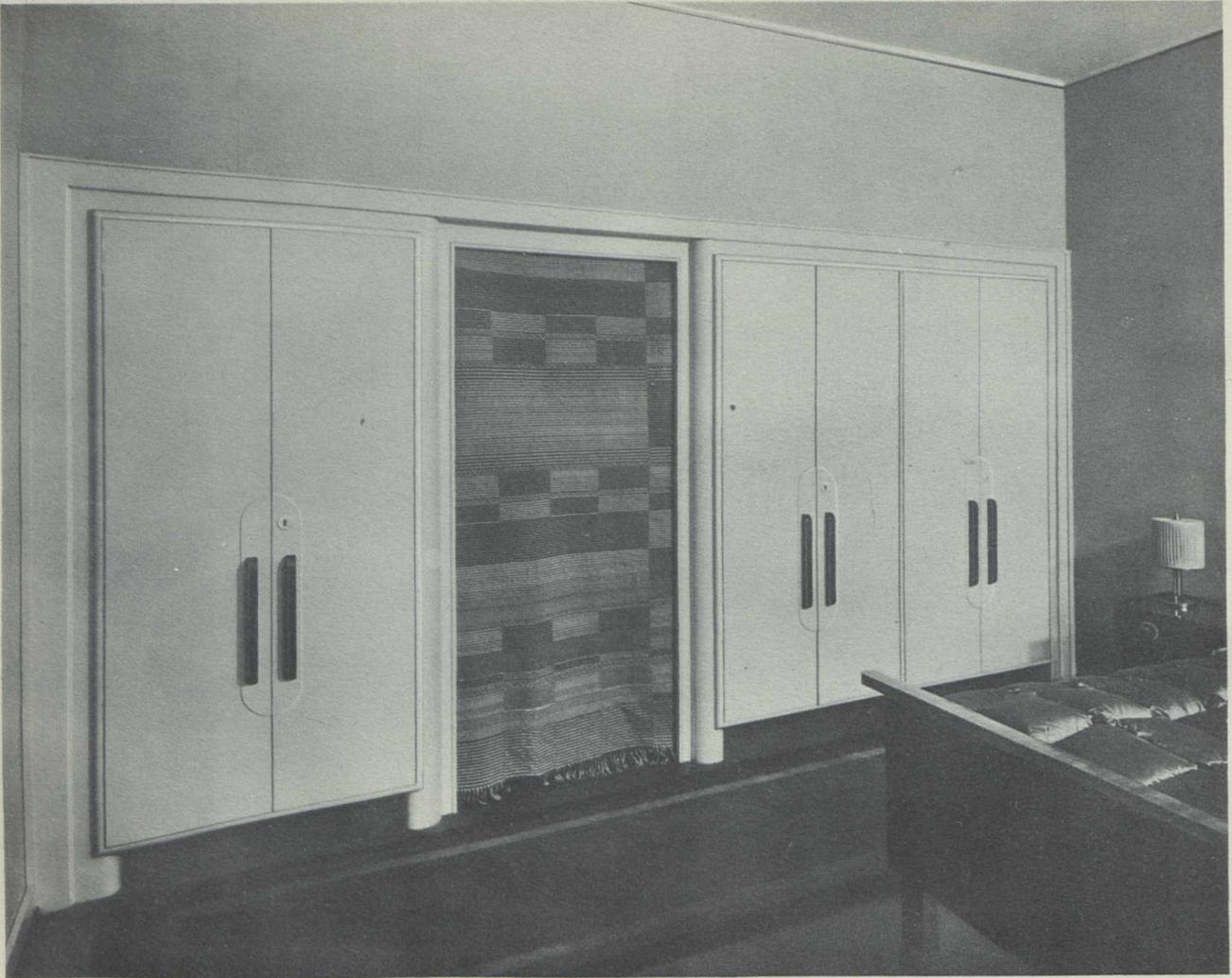
126 Ansicht der Betten



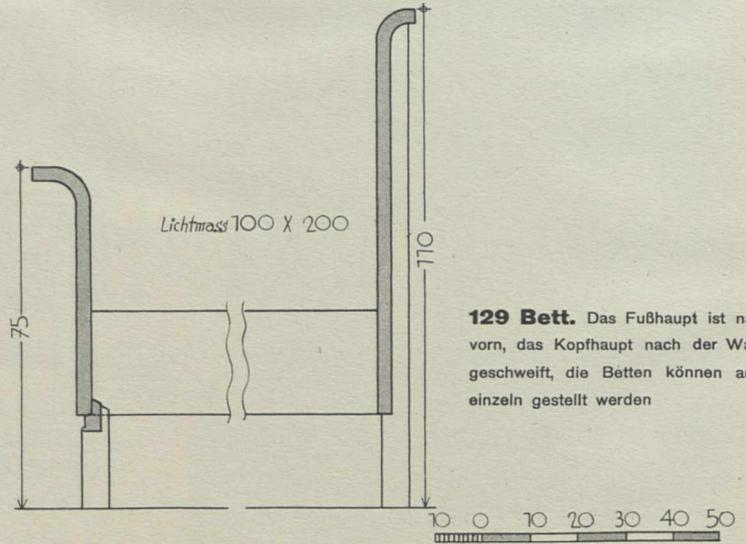
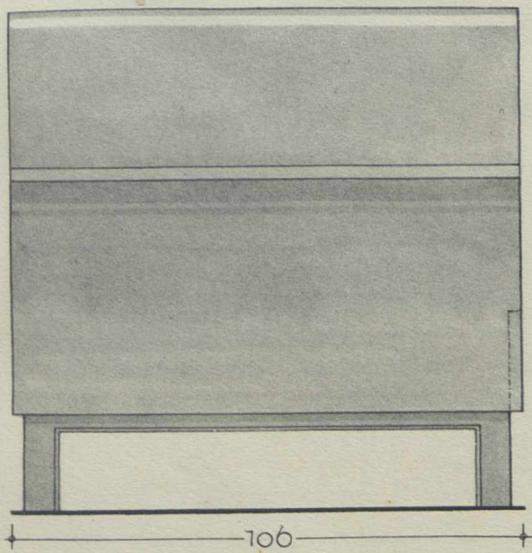
127 Möblierungsplan



Schlafzimmer mit Ankleideraum und Bad



128 Ansicht der eingebauten Schrankwand

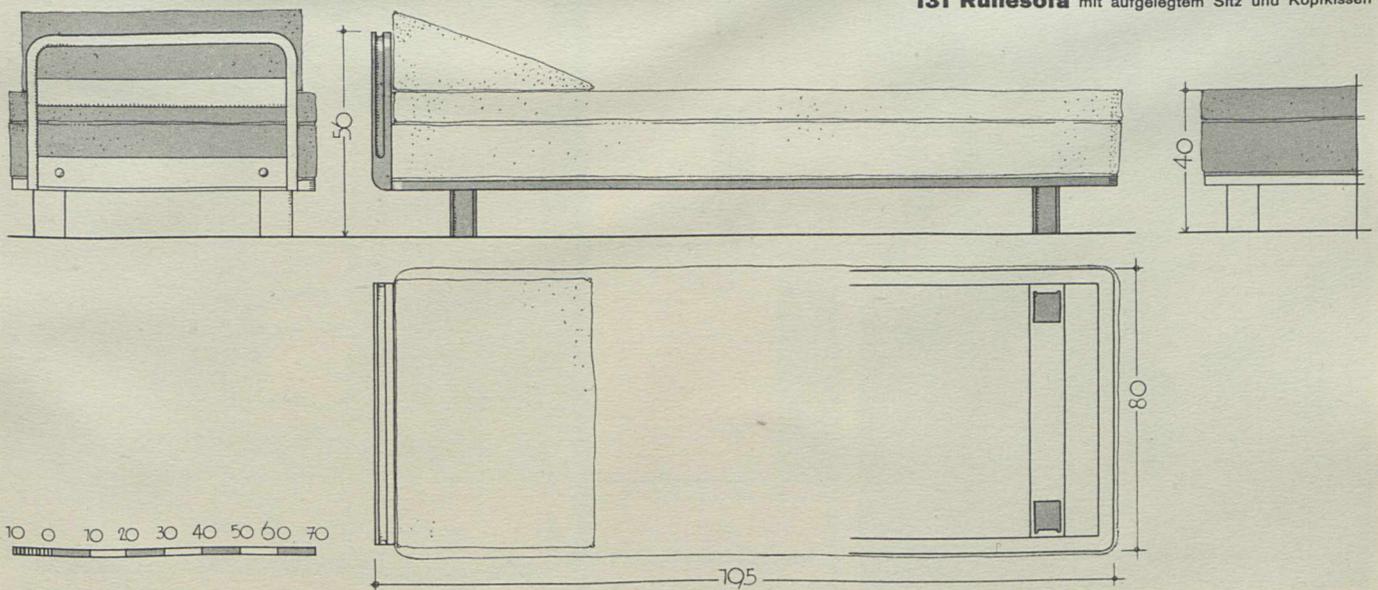


129 Bett. Das Fußhaupt ist nach vorn, das Kopfhaupt nach der Wand geschweift, die Betten können auch einzeln gestellt werden



130 Ecke mit Ruhesofa

131 Ruhesofa mit aufgelegtem Sitz und Kopfkissen

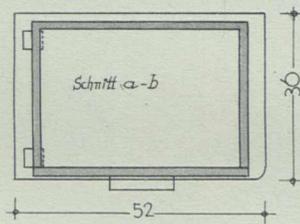
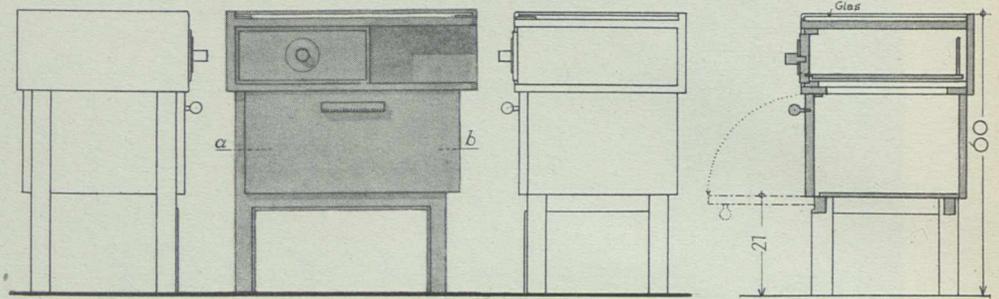


Schlafzimmer mit Ankleideraum und Bad

132, 133 Nachtschrank mit einseitiger Nische und Klappe zum Ablegen

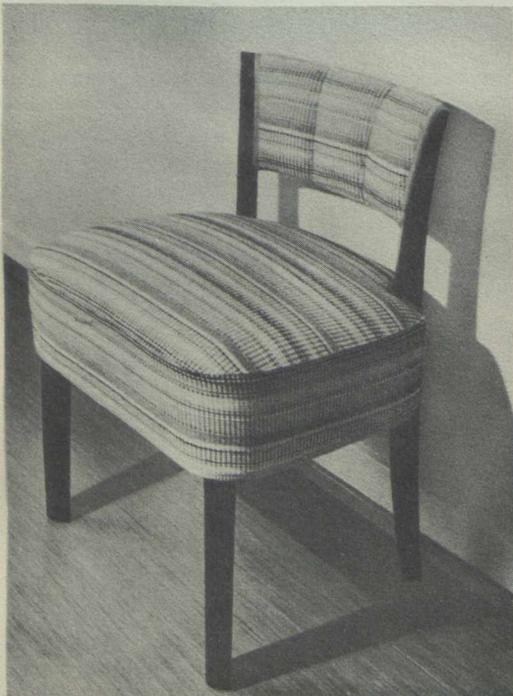


132

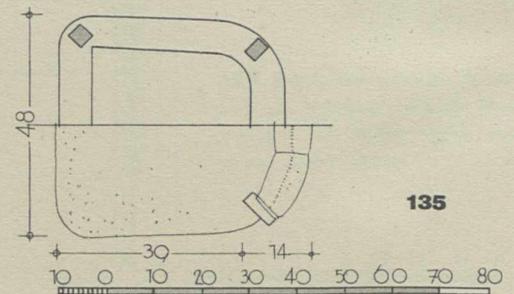
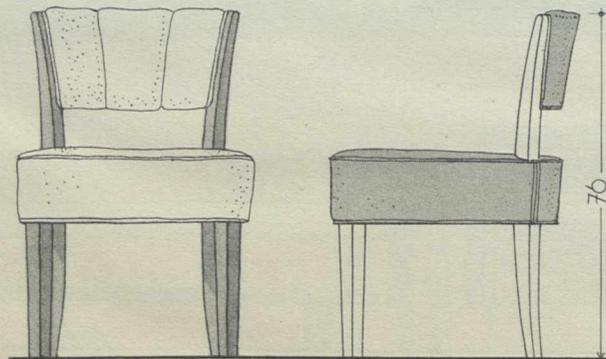


133

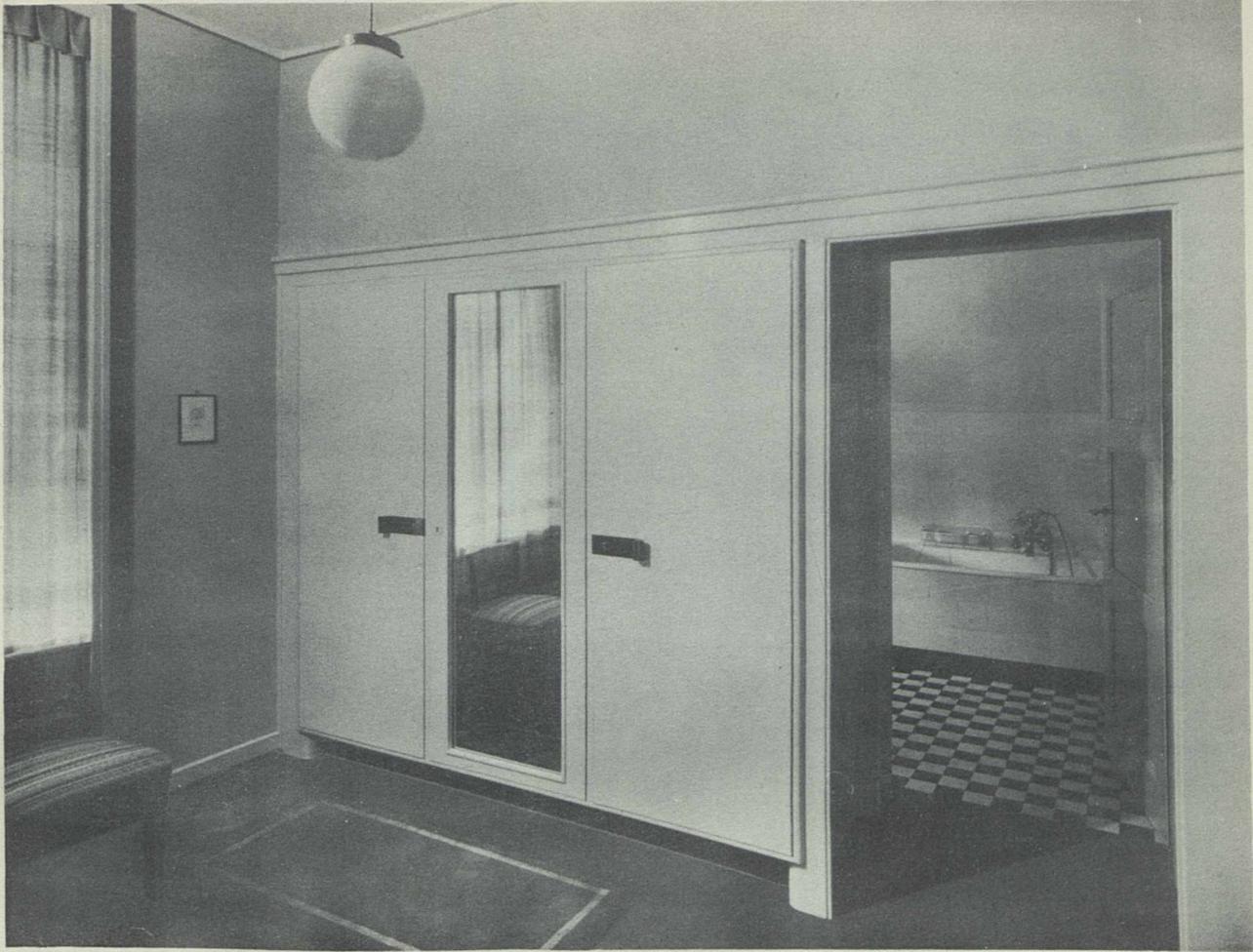
134, 135 Schlafzimmerstuhl, Sitz mit Federpolster, der Rücken ist flach gepolstert



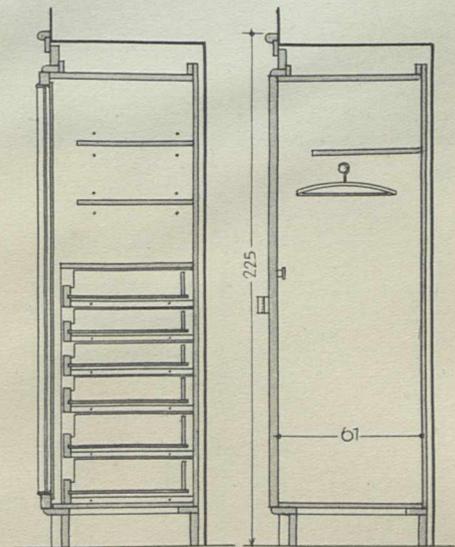
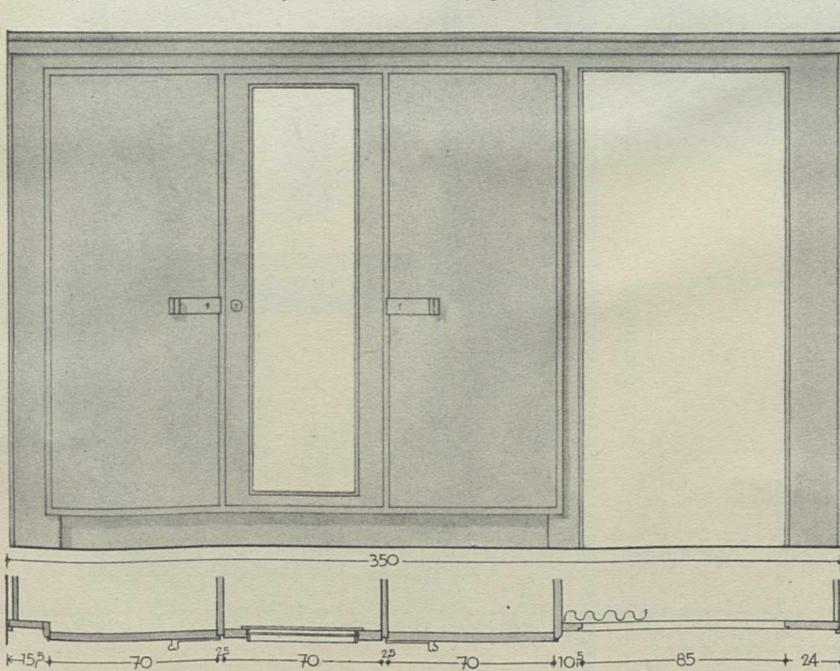
134



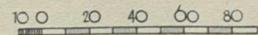
135



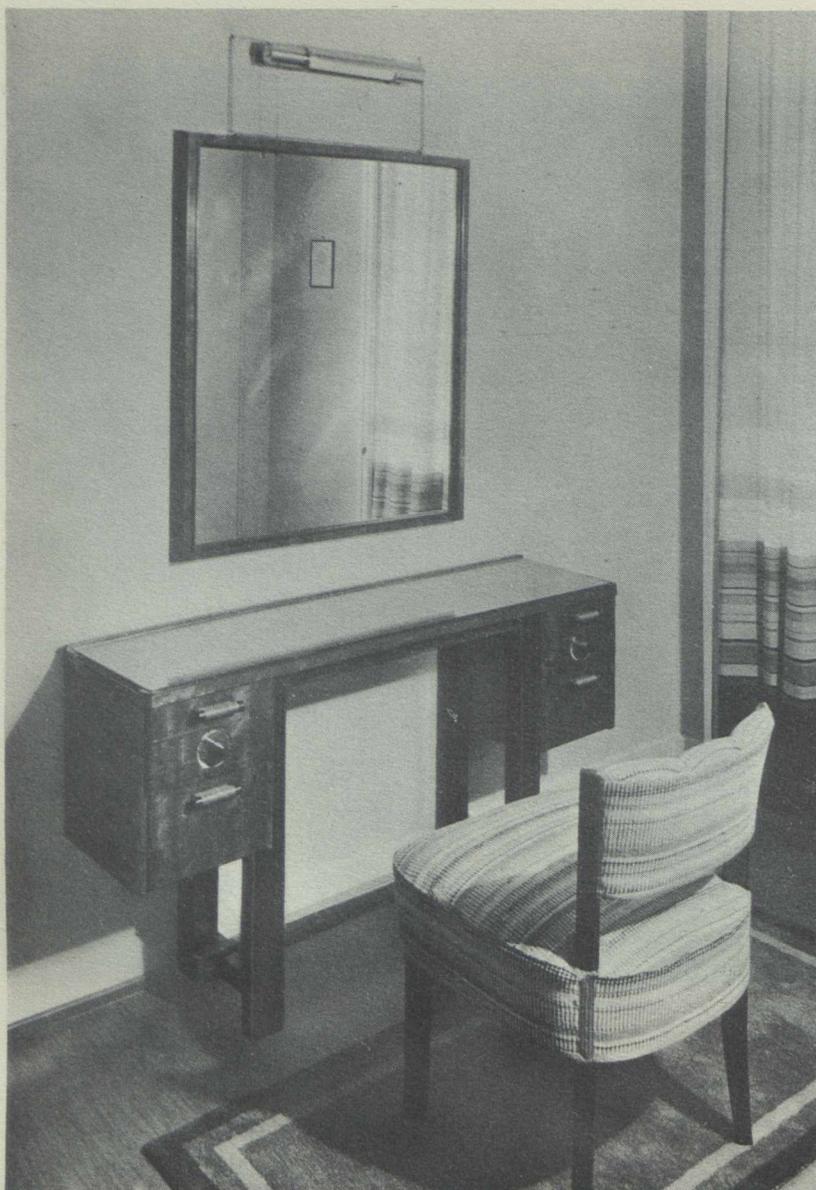
136 Eingebaute Schrankwand im Ankleideraum mit Blick ins Badezimmer
137 Schrankwand, die Türe mit Außenspiegel verschließt das Wäschefach der Dame



137

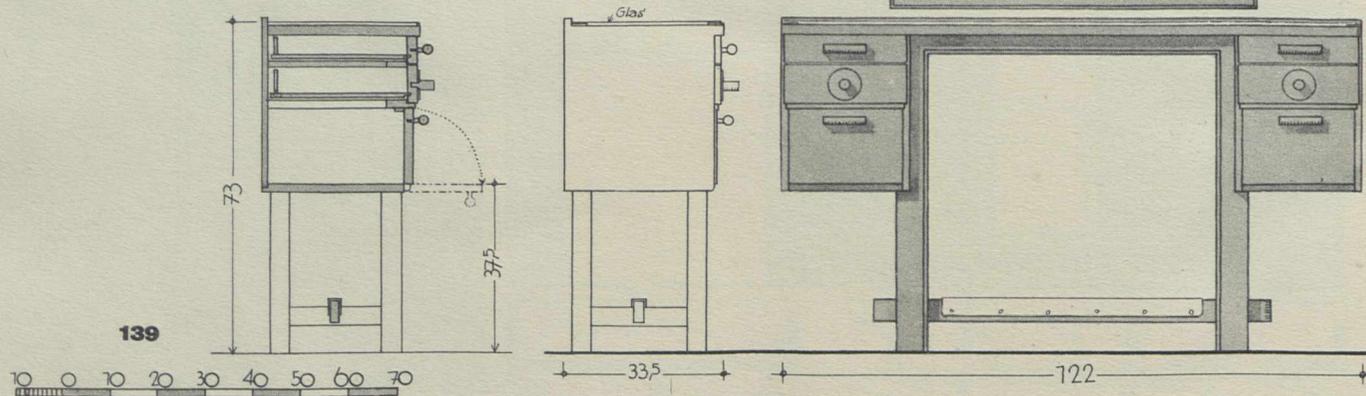
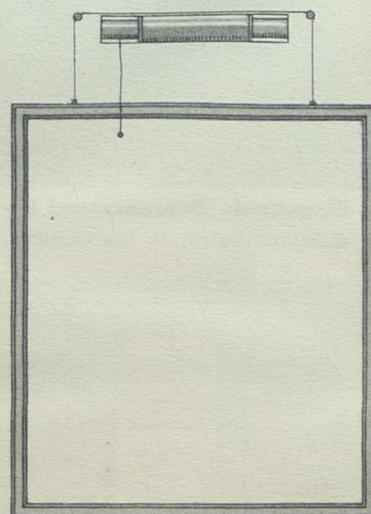


Schlafzimmer mit Ankleideraum und Bad

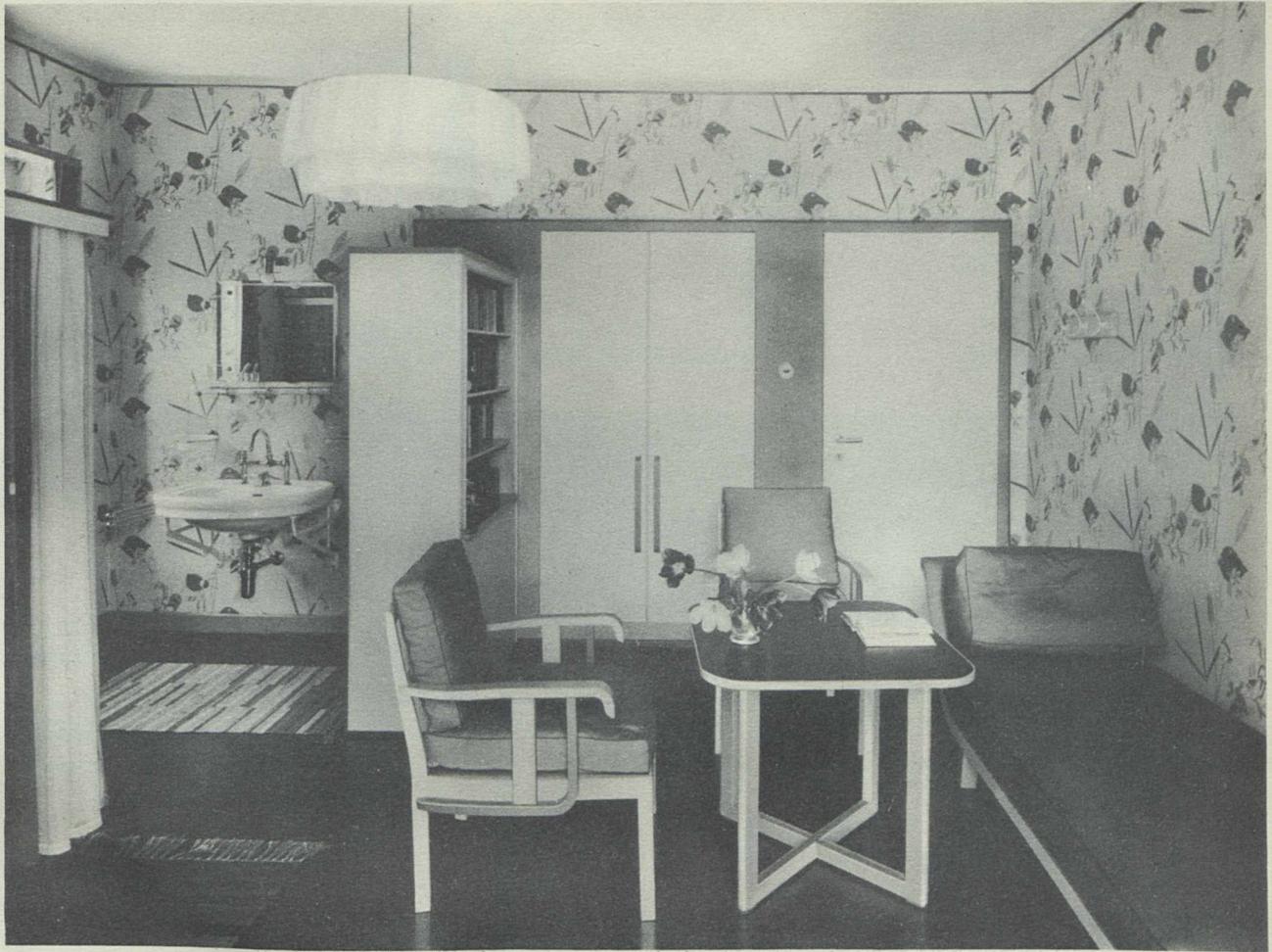


138, 139 Frisiertisch mit Spiegel. Er ist im Ankleideraum gegenüber der Schrankwand aufgestellt, wodurch ein Beobachten des Rückens im Schrankspiegel möglich ist

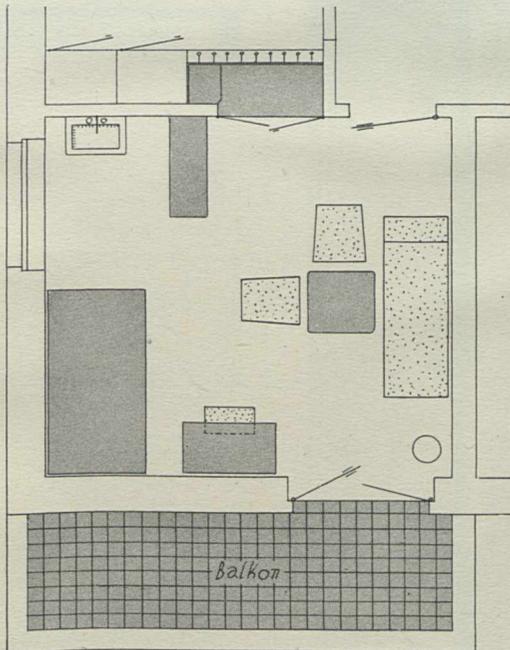
138



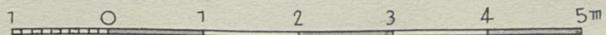
139



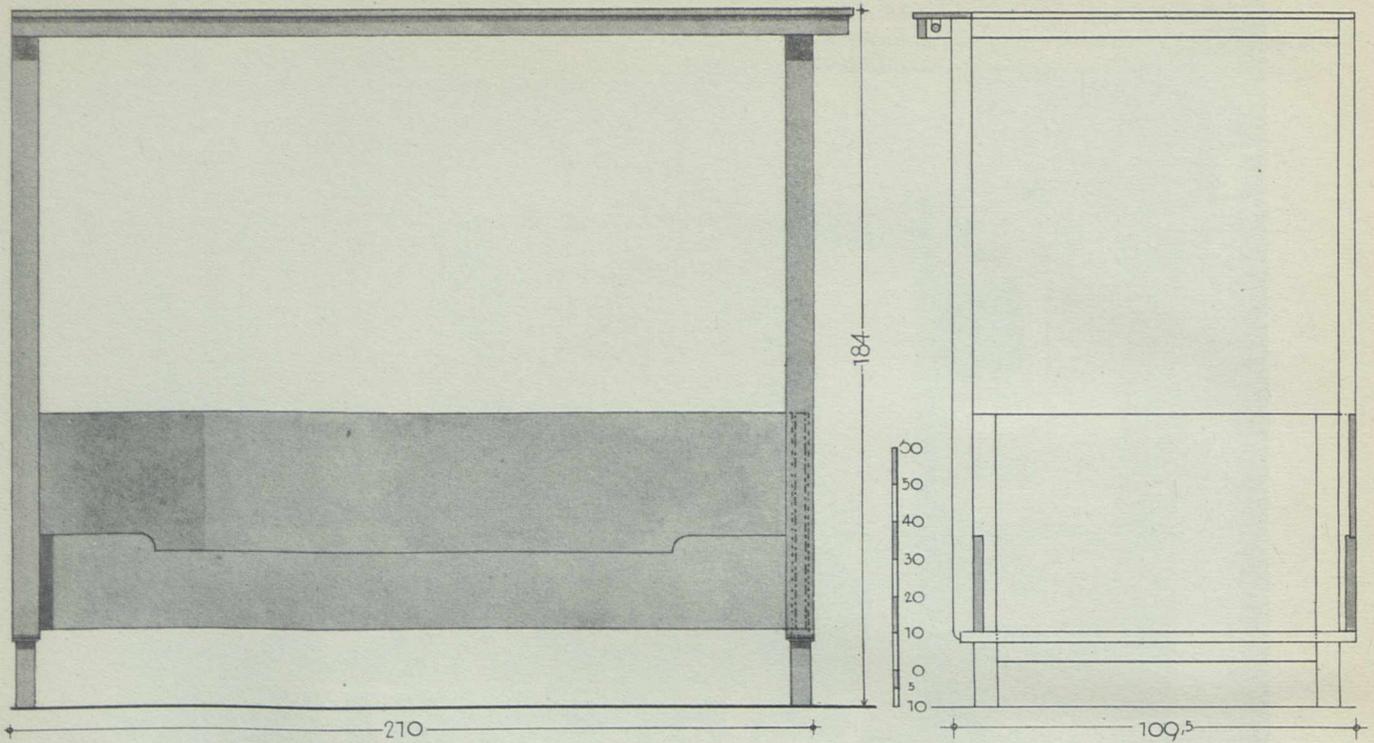
140 Ansicht des Raumes von der Balkontür aus



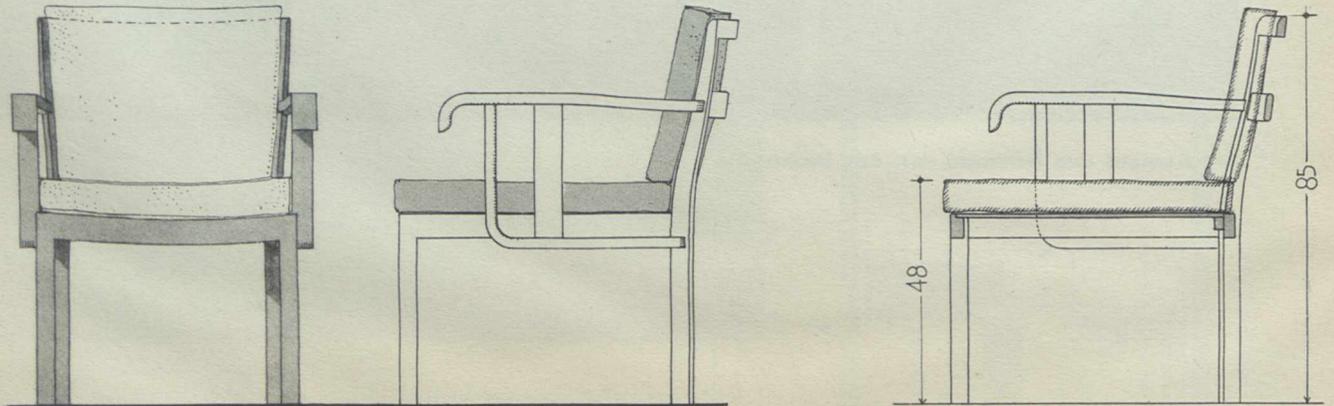
141 Möblierungsplan



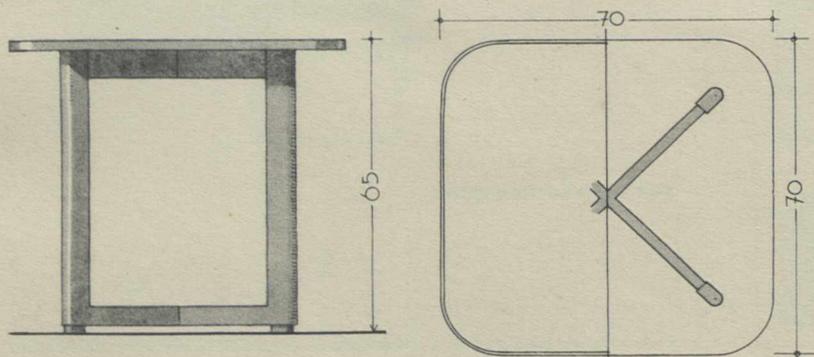
Tochterzimmer



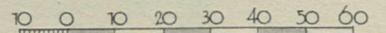
142 Bett mit abnehmbarem Gestell für den Bettvorhang

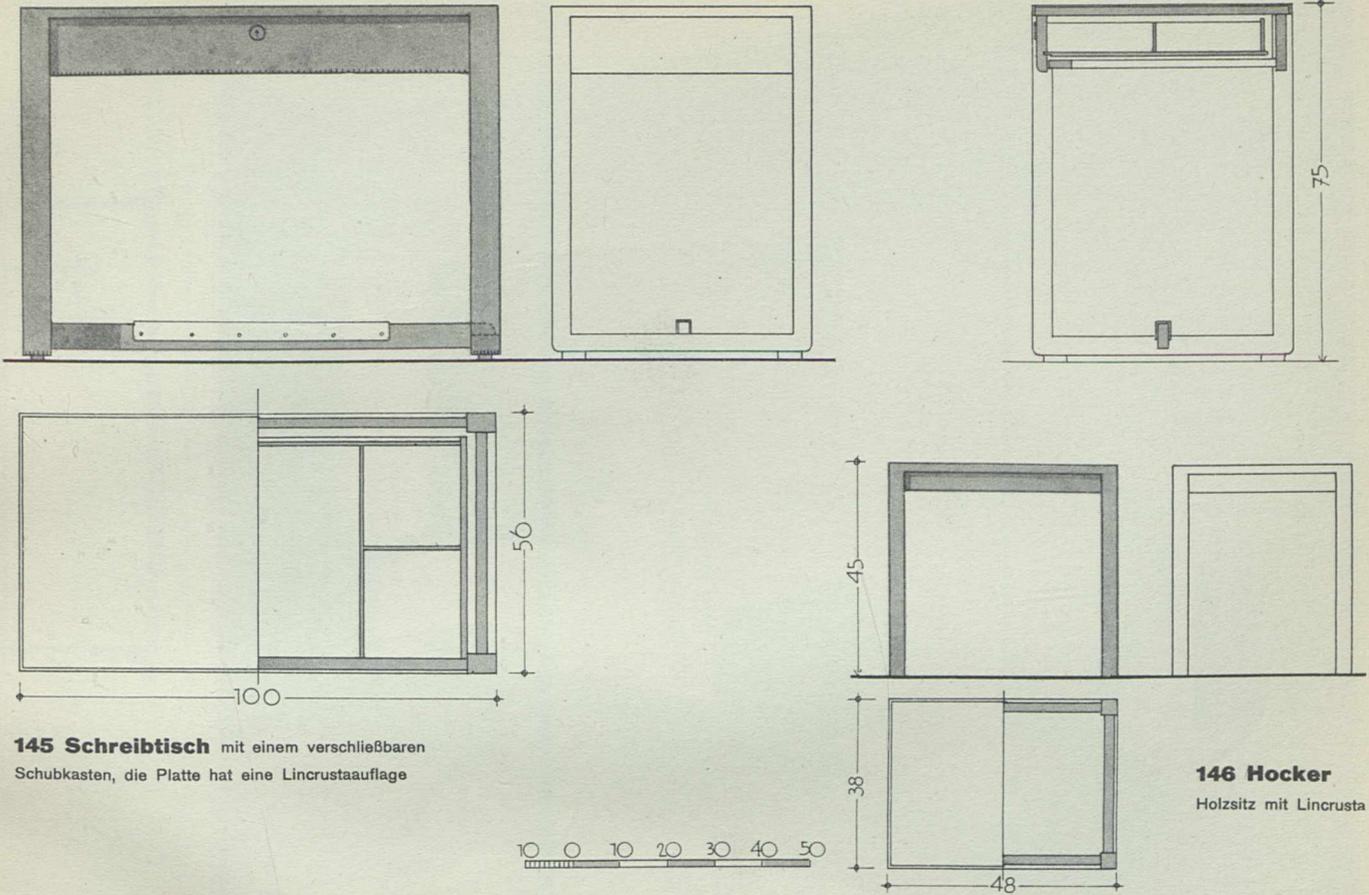


143 Sessel mit eingelegter Polsterung



144 Tisch, die Platte hat eine Lincrustaauflage





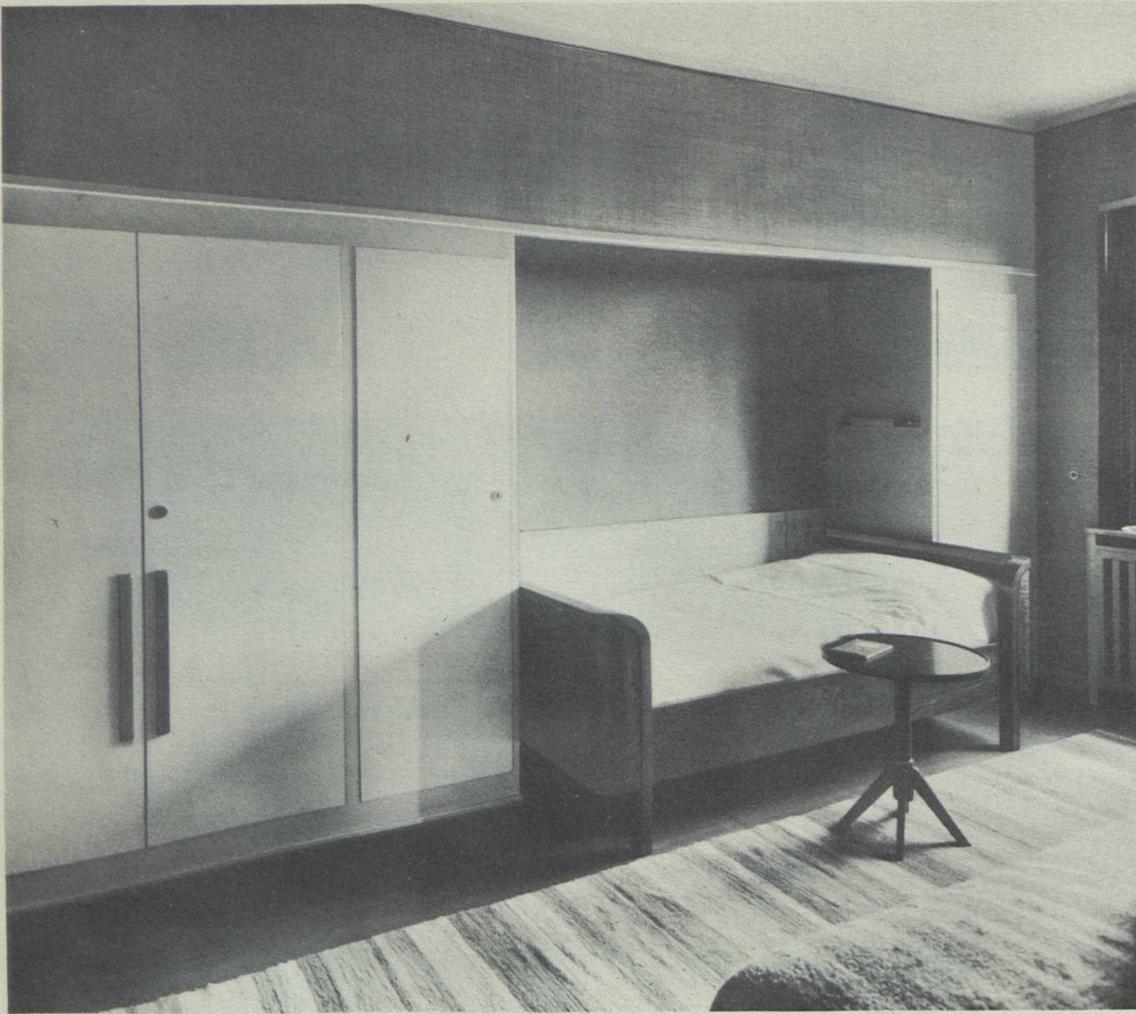
145 Schreibtisch mit einem verschließbaren Schubkasten, die Platte hat eine Lincrustauflage

146 Hocker
Holzsitz mit Lincrusta

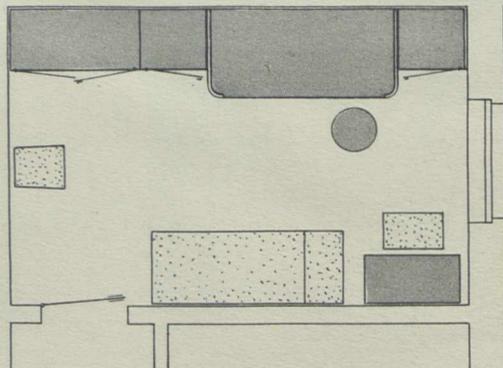
147 Ansicht der Zimmerecke mit Bett, Schreibtisch und Hocker



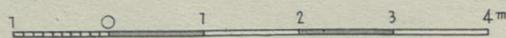
Schlafzimmer eines Herrn

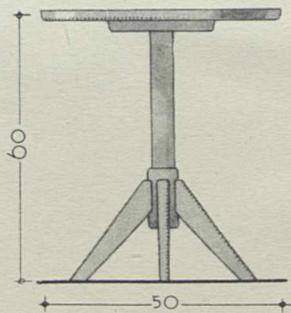
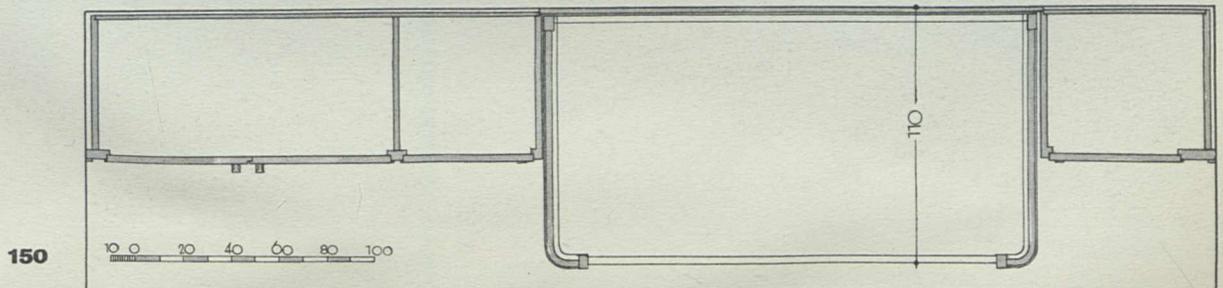
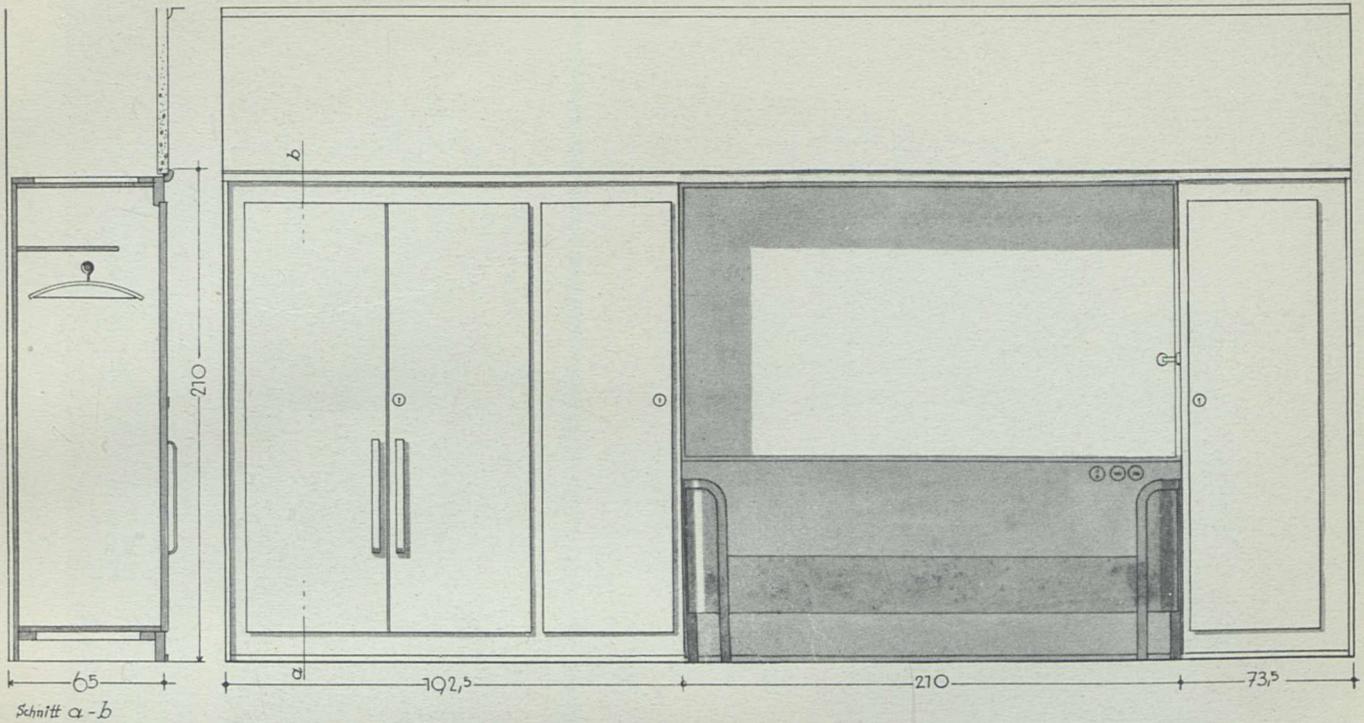


148 Ansicht von Bett und Schrankwand



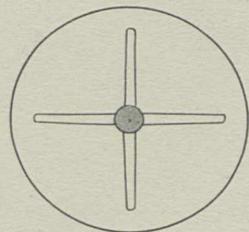
149 Möblierungsplan



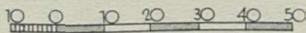


150 Schrankwand mit Bett, die Schränke sind eingebaut und haben Einteilungen für Kleider und Wäsche, das Bett ist lose in die Nische gestellt und kann herausgenommen werden

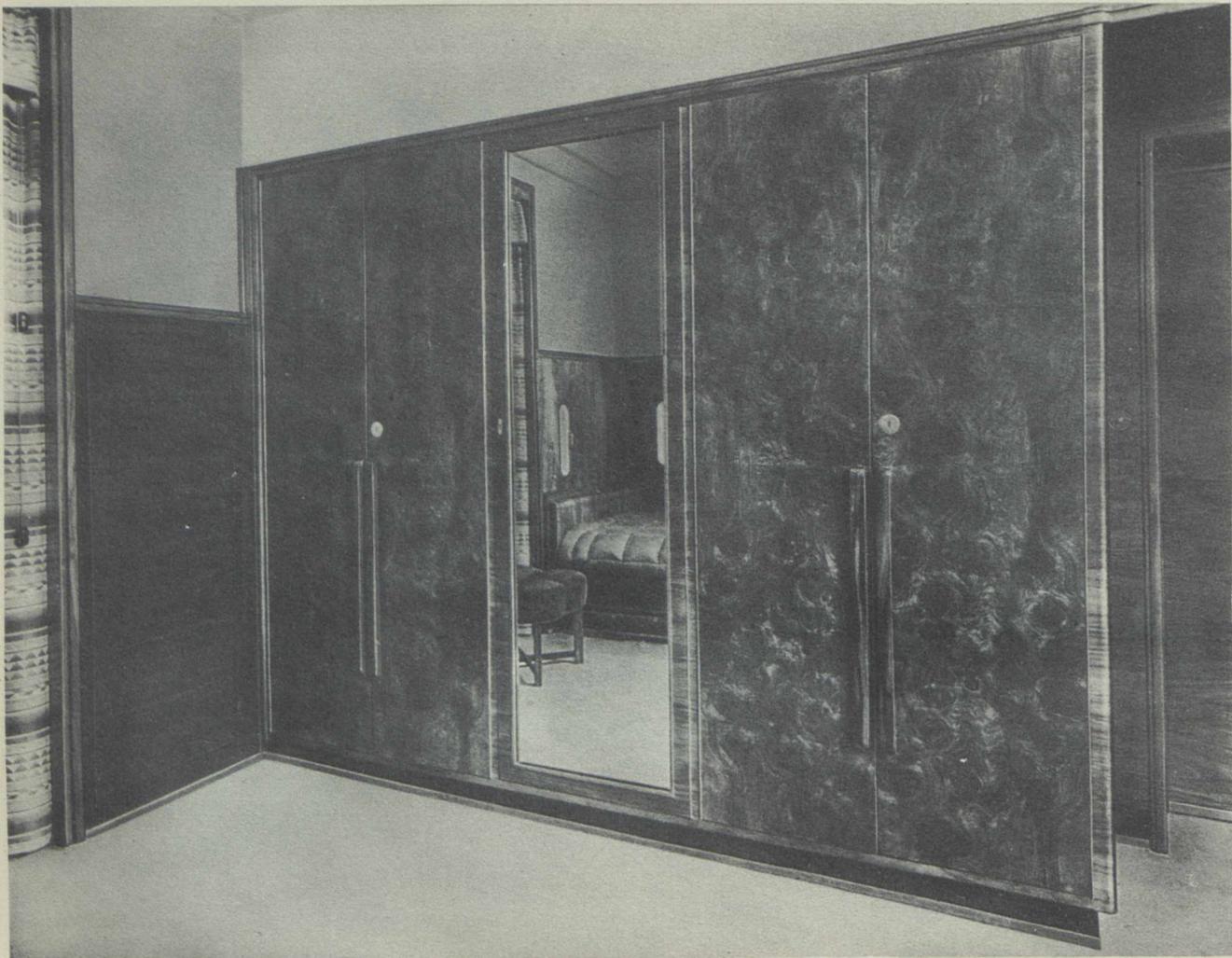
151 Rundes Tischchen als Ablage neben dem Bett oder dem gegenüberliegenden Ruhesofa



151

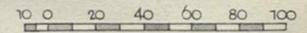


Herrnschlafrum mit Bad

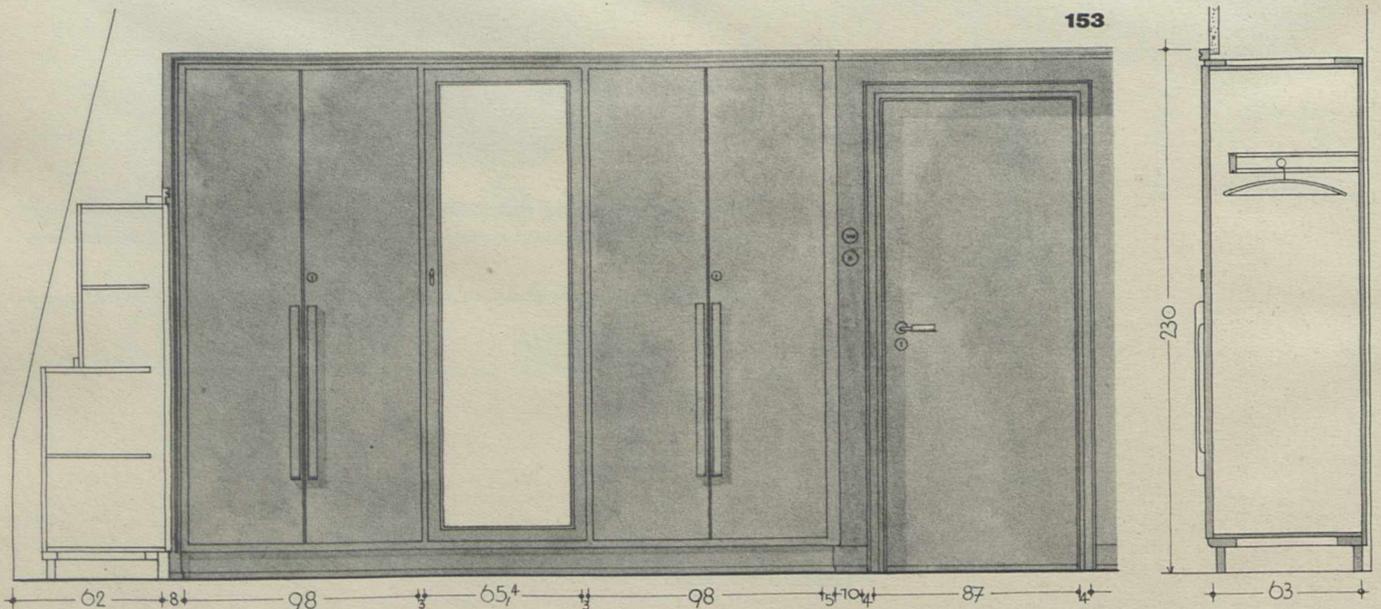


152

152, 153 Schrankwand mit 5 Türen, die mittlere, mit Spiegel, verschließt das Wäscheabteil

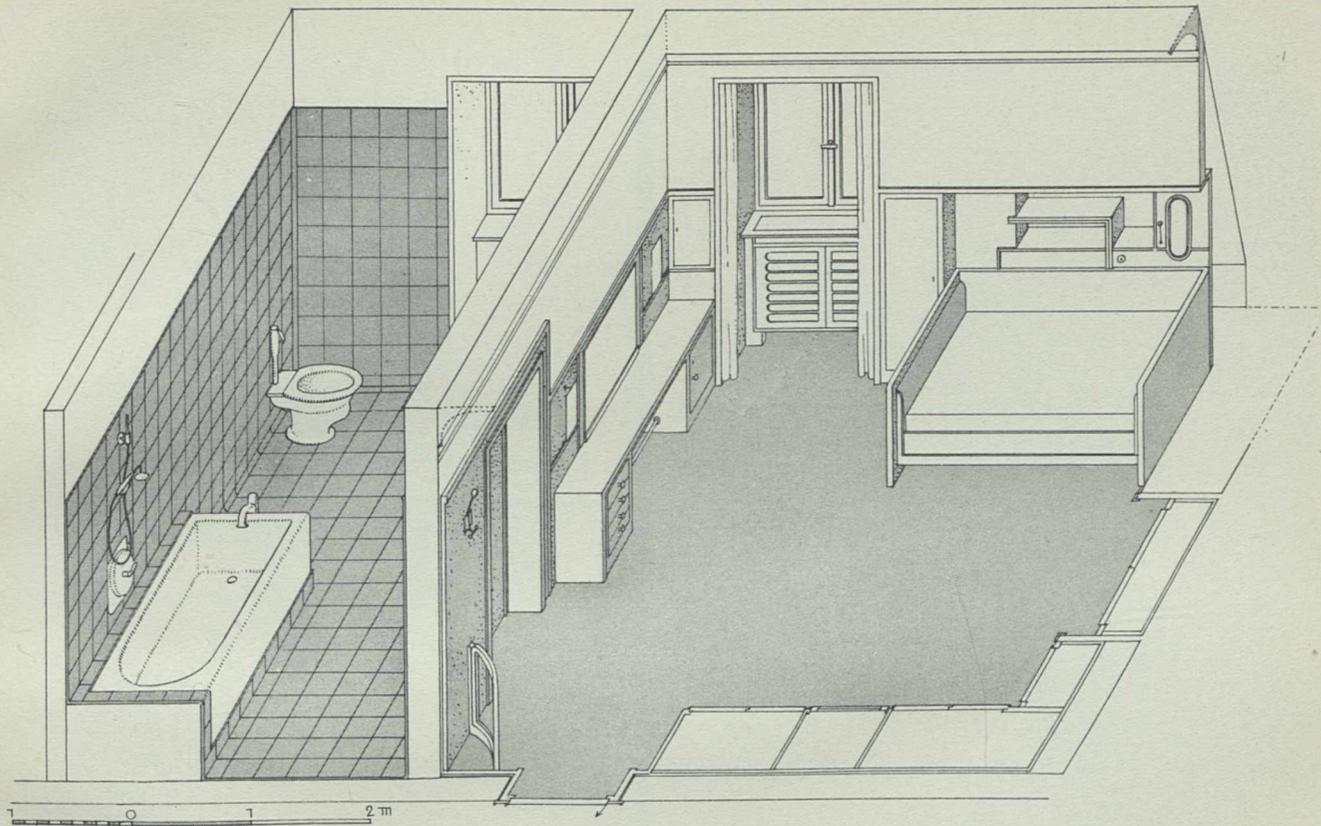


153

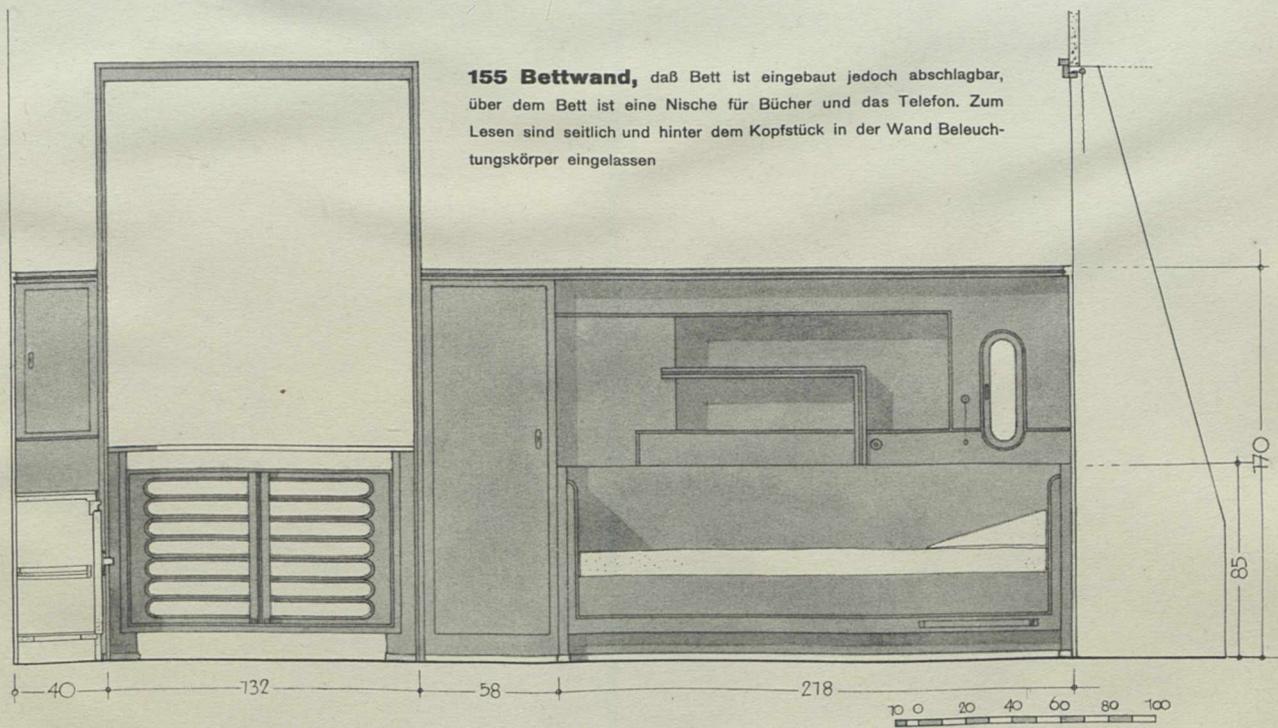




Herrnschlafraum mit Bad



154 Ansicht des Herrnschlafraumes mit Badezimmer



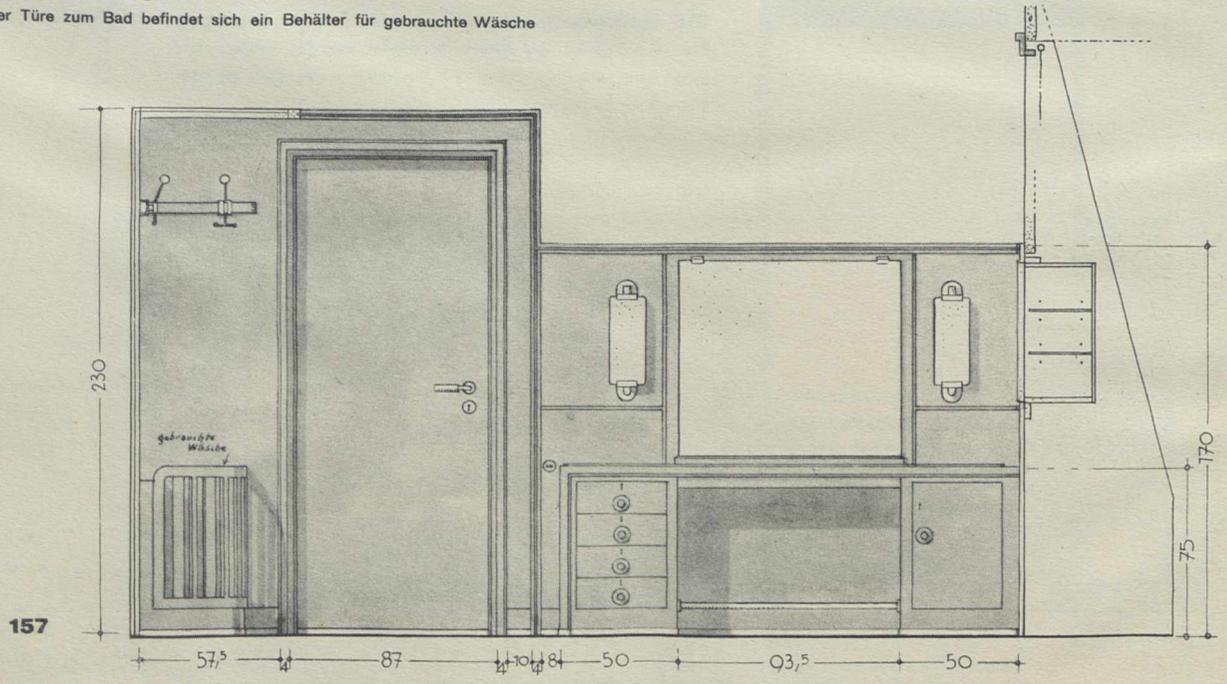
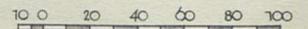
Herrnschlafrum mit Bad



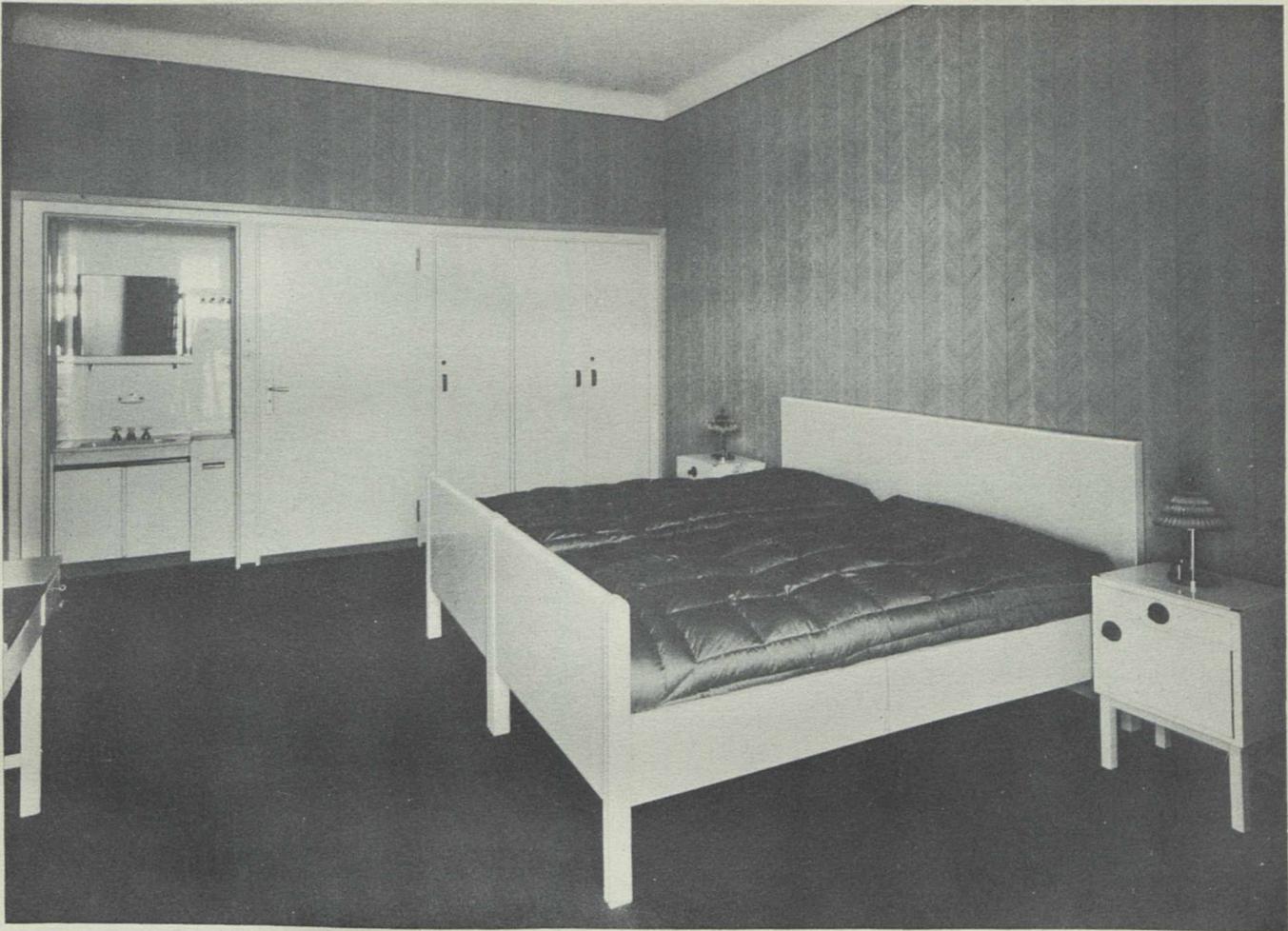
156

156, 157 Wand mit eingebautem Frisiertisch

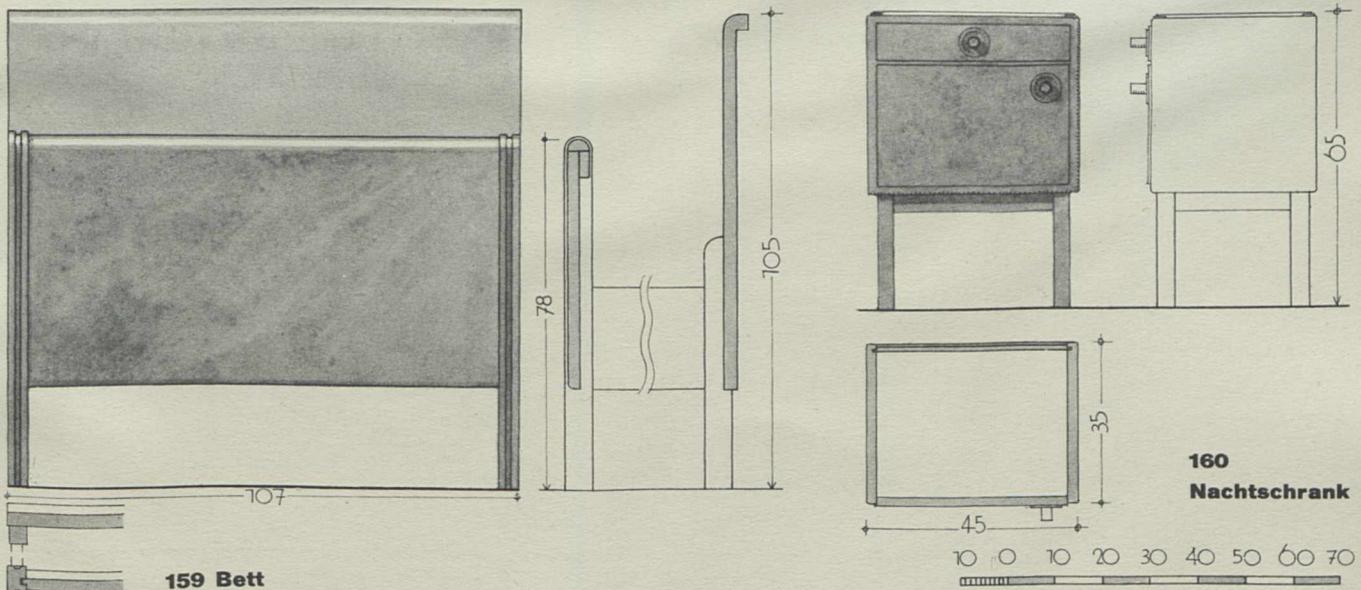
Links neben der Türe zum Bad befindet sich ein Behälter für gebrauchte Wäsche



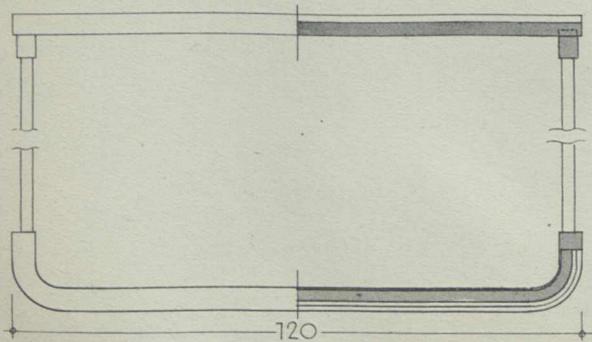
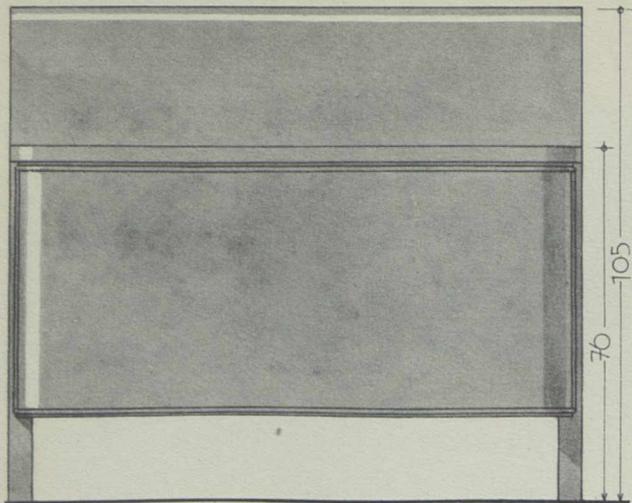
157



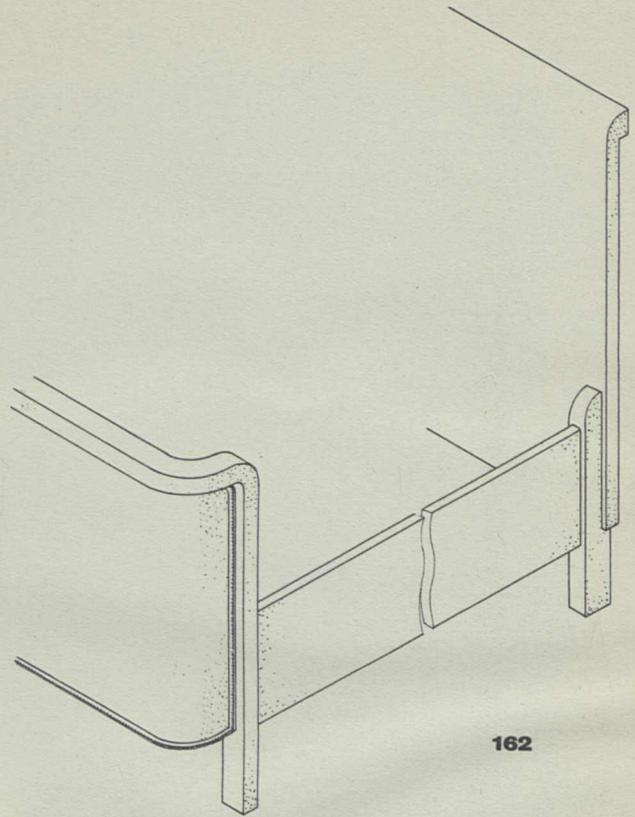
158 Ansicht von Betten und Schrankwand. Diese ist eingebaut, links neben der Türe ist die Waschnische mit Schuhschrank und herausklappbarem Fach für gebrauchte Wäsche



Damenschlafzimmer

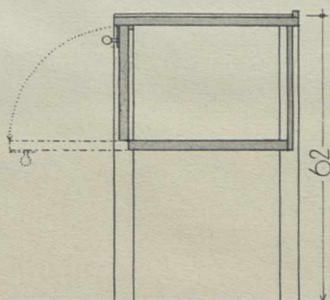
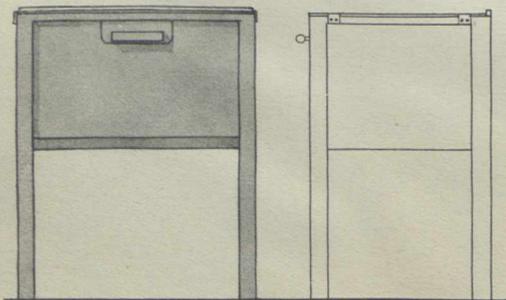


161

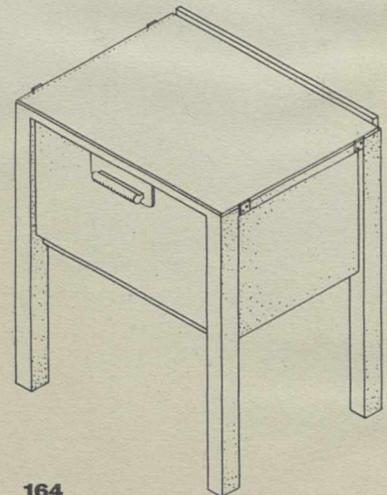
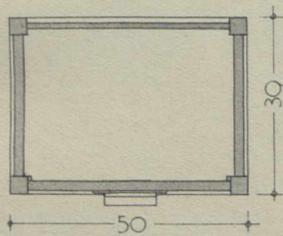


162

161, 162 Bett, das Fußhaupt hat beiderseitig runde Ecken

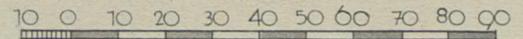


163



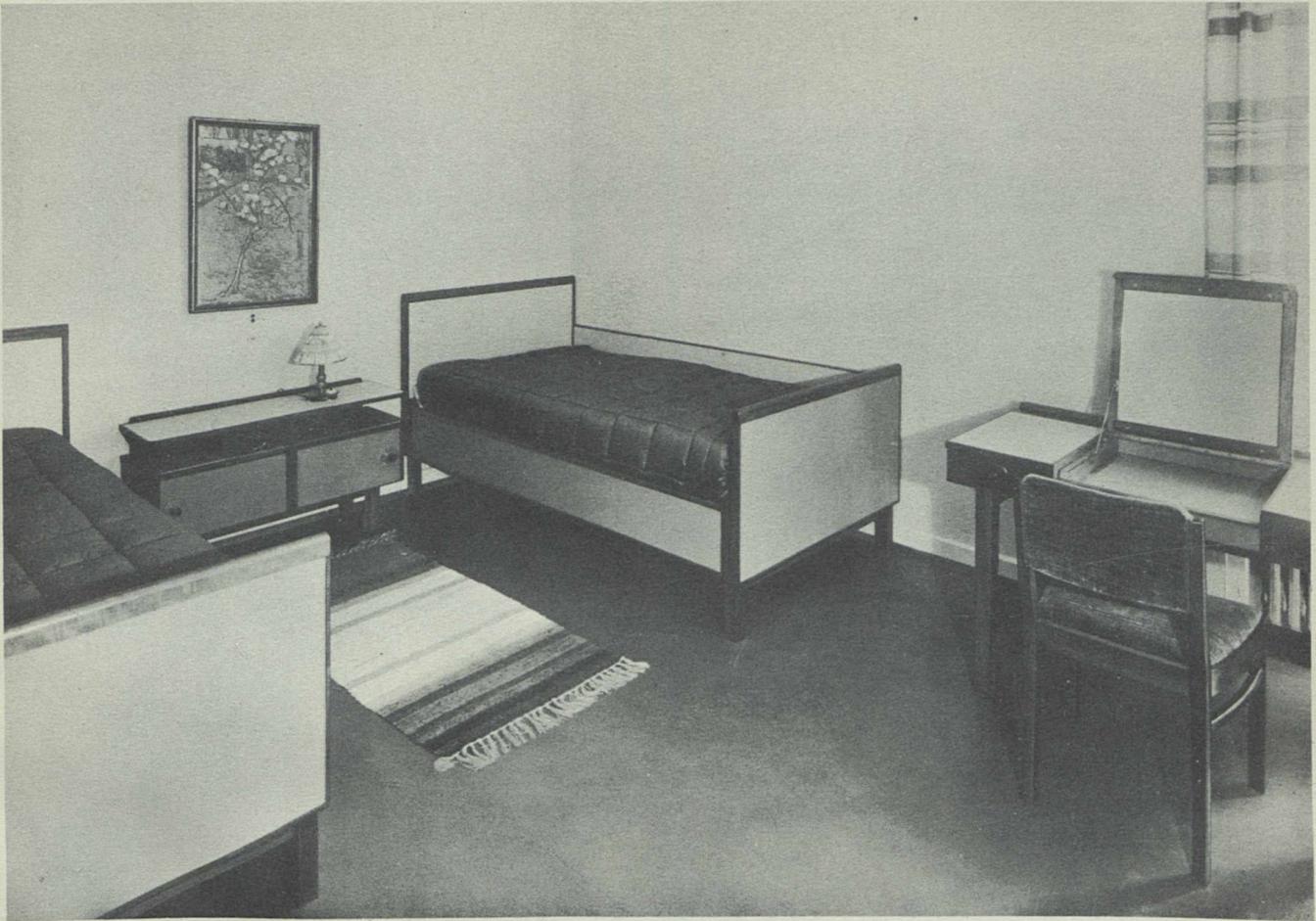
164

163, 164 Nachttisch mit Klappe,
die Platte ist mit Glas belegt



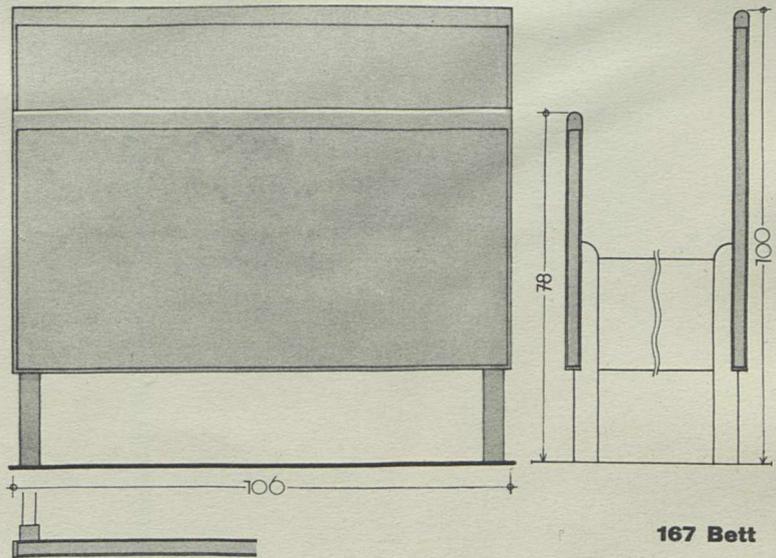
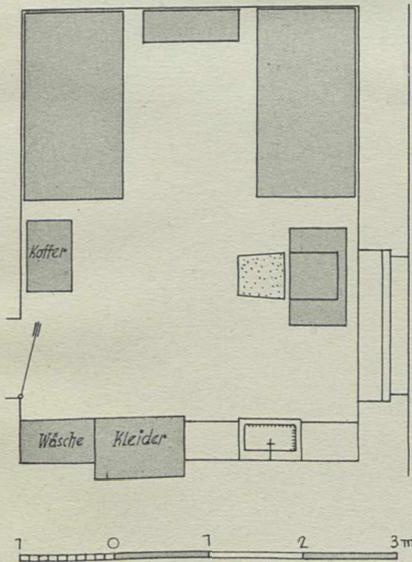


Tafel VIII. Damenschlafzimmer



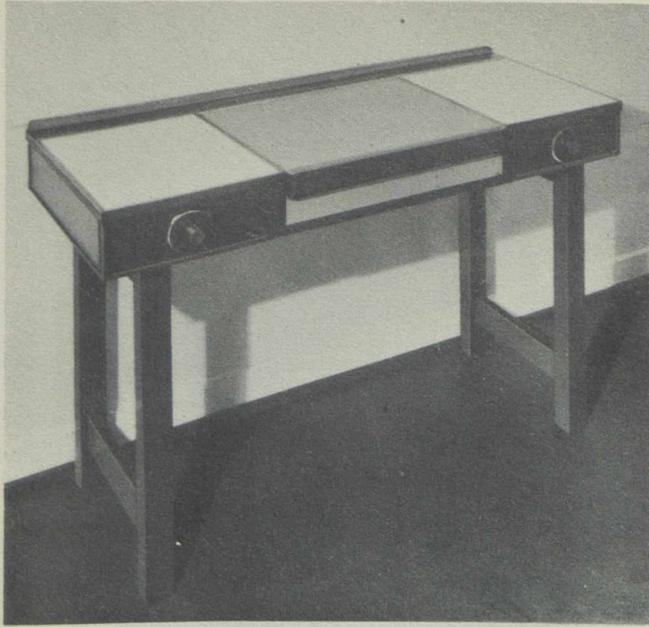
165 Raumansicht, alle Hauptflächen sind mit Lincrusta belegt

166 Möblierungsplan



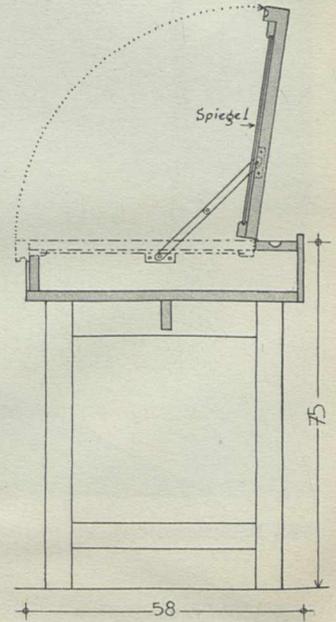
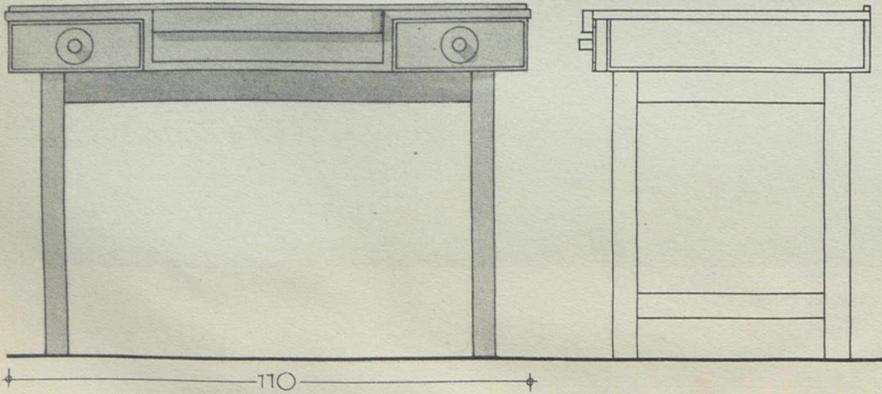
167 Bett

Gastzimmer in Lincrusta



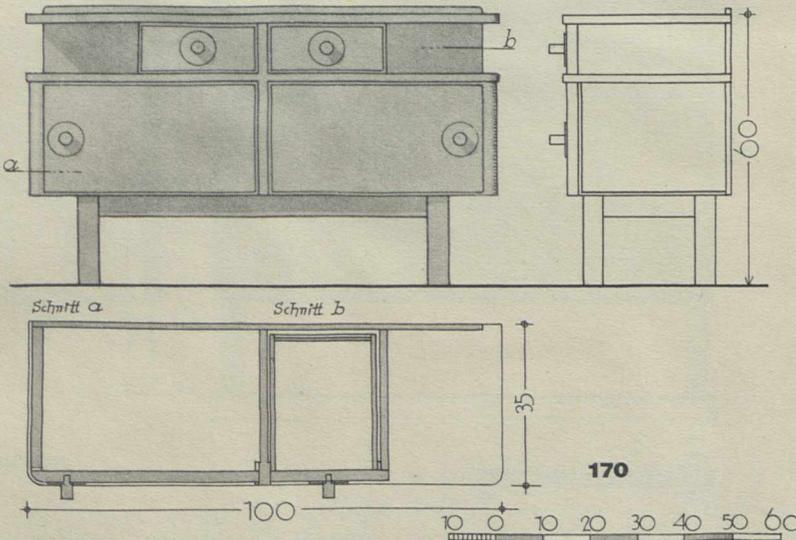
168, 169 Schreib- und Frisiertisch, das Mittelstück der Platte ist aufklappbar und hat innenseitig einen Spiegel

168



169

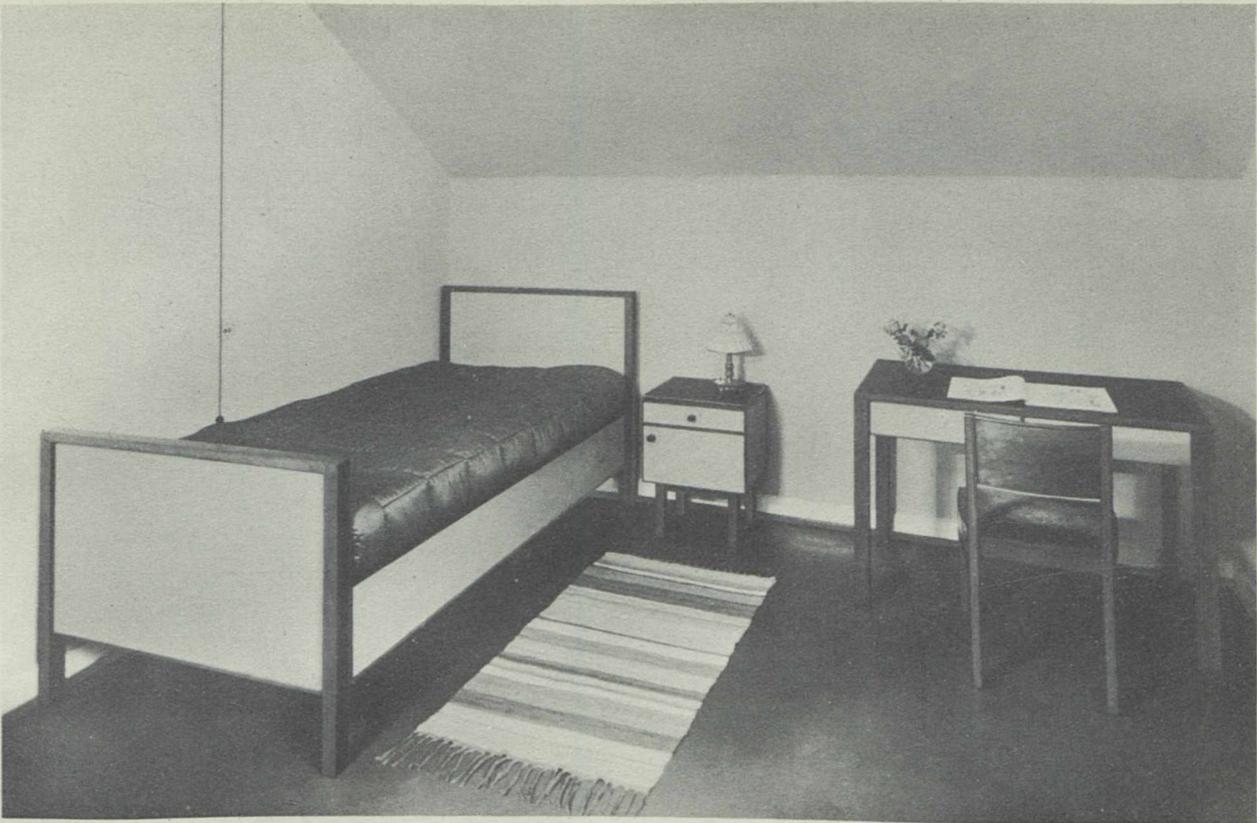
170, 171 Nachtschrank doppelseitig, zwischen zwei Betten zu stellen
siehe Möblierungsplan Abb. 166



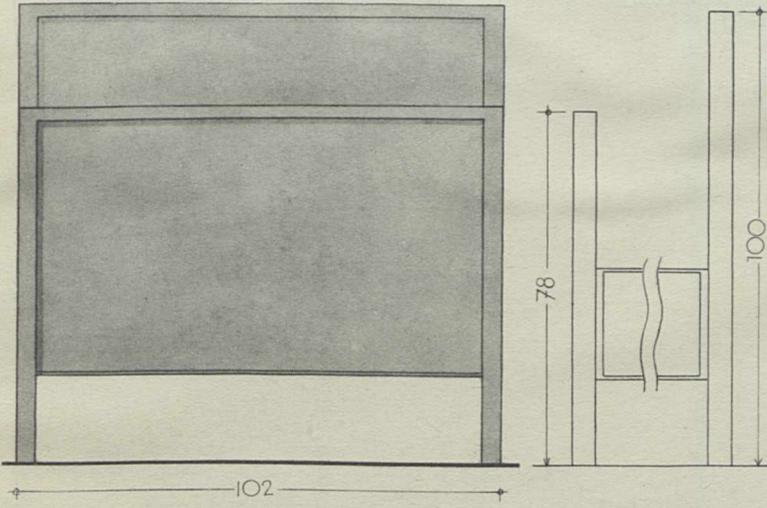
170

171

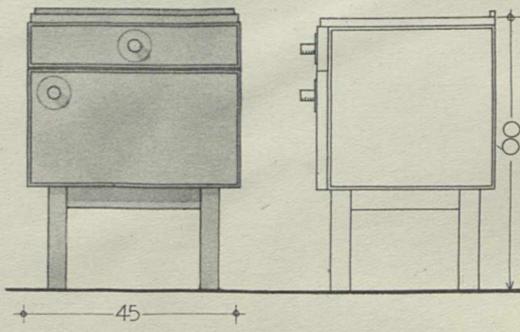




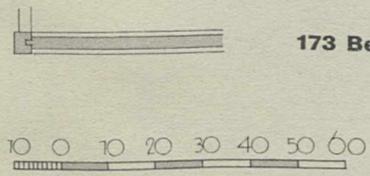
172 Zimmeransicht, alle Möbel haben auf den Flächen Lincrustauflagen



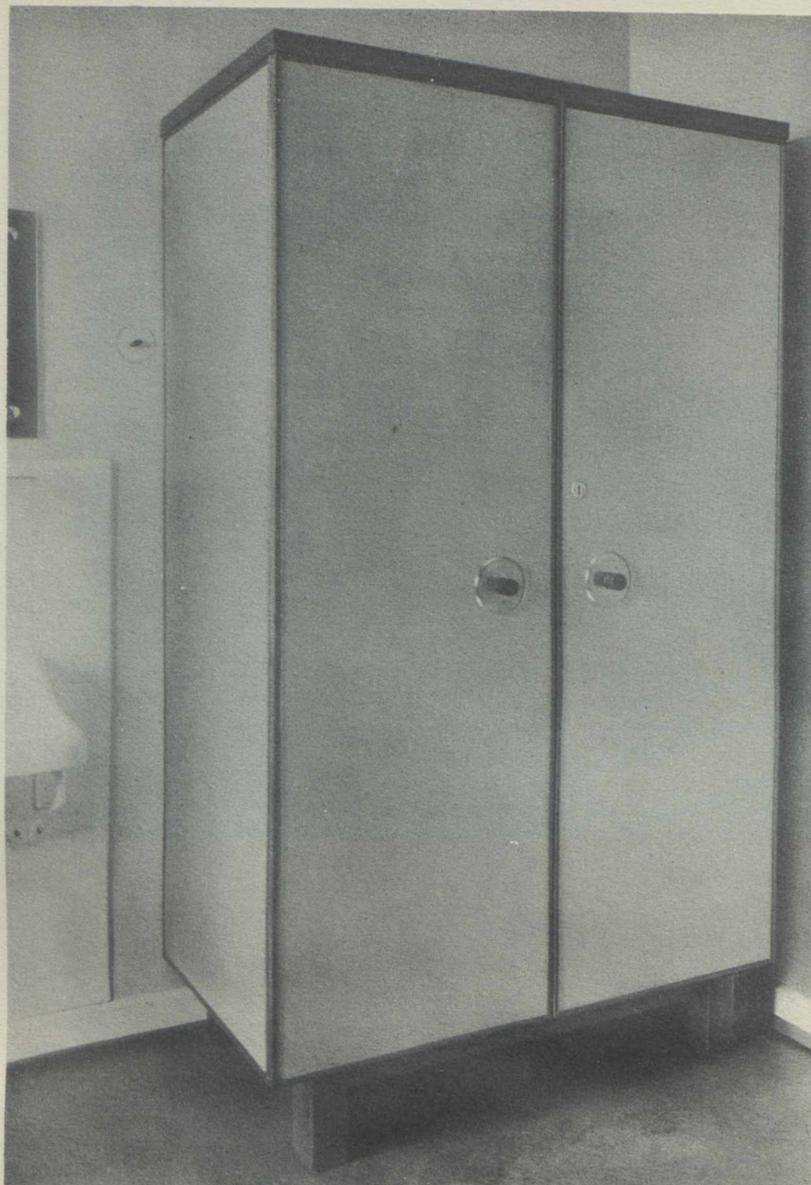
173 Bett



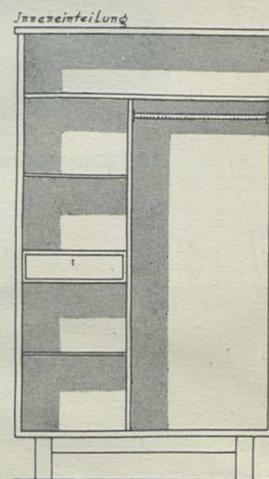
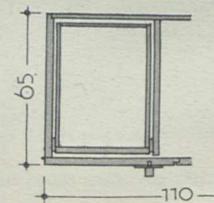
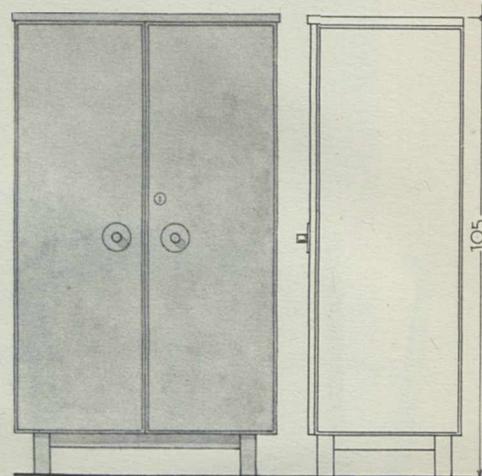
174 Nachtschrank



Mädchenzimmer

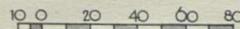


175, 176 Kleider- und Wäscheschrank

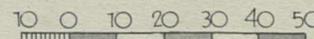
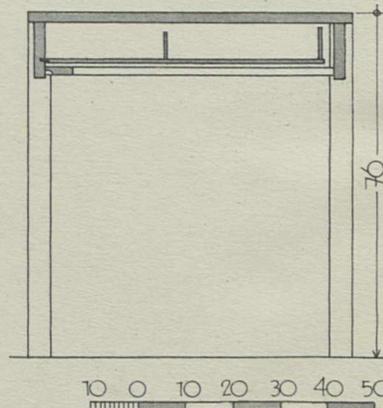
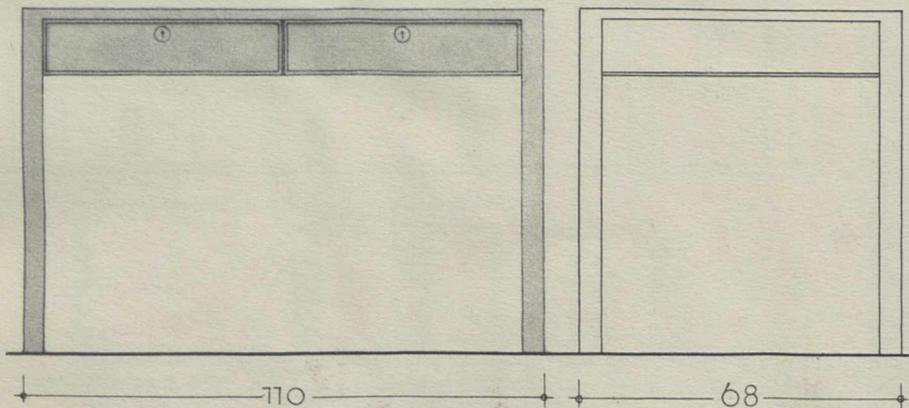


176

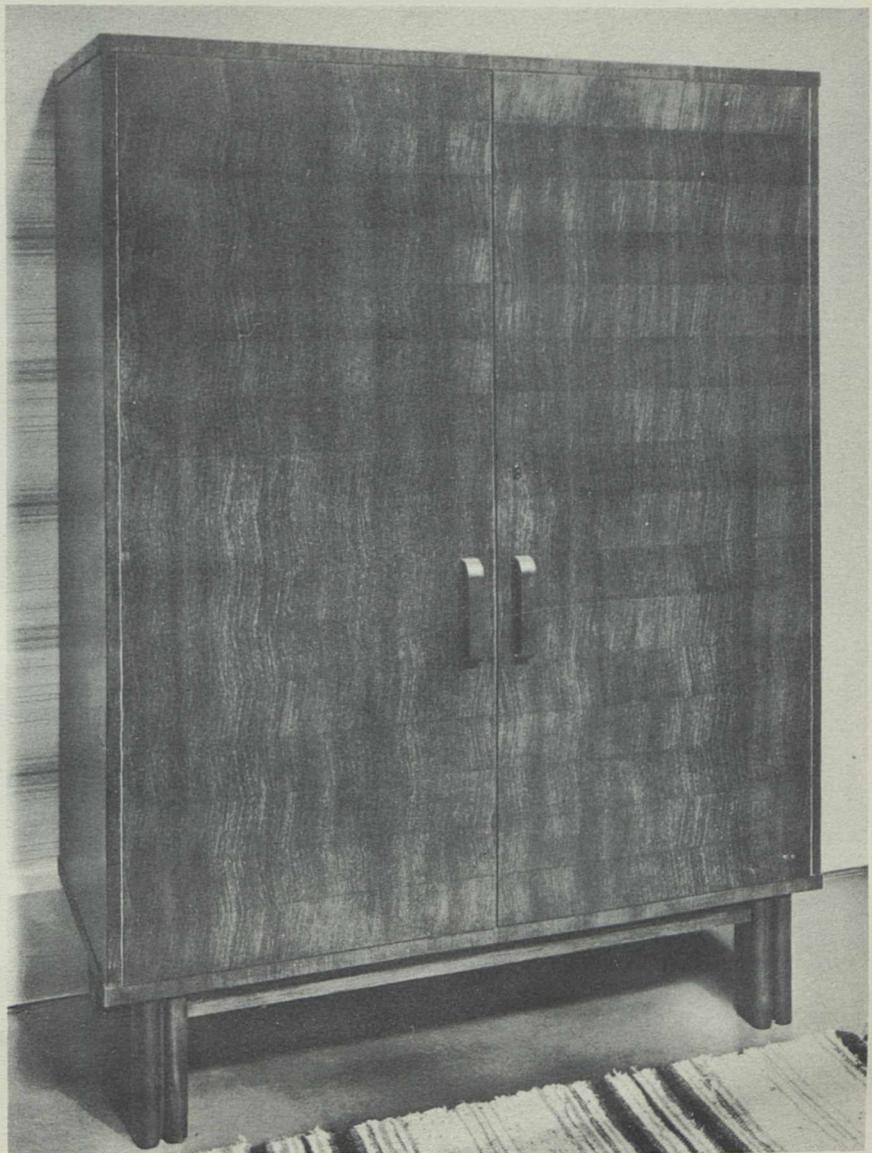
175



177 Tisch mit zwei verschließbaren Schubkästen

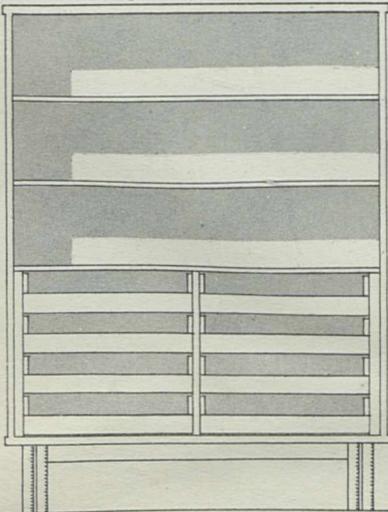


178—180 Wäscheschrank, im oberen Teil
3 große Fächer für Bettwäsche, unten 8 Züge

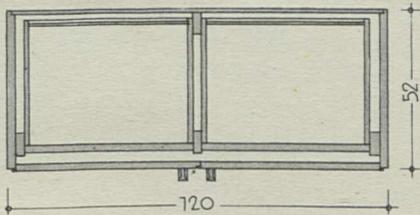


179

Inneneinteilung



178



180

