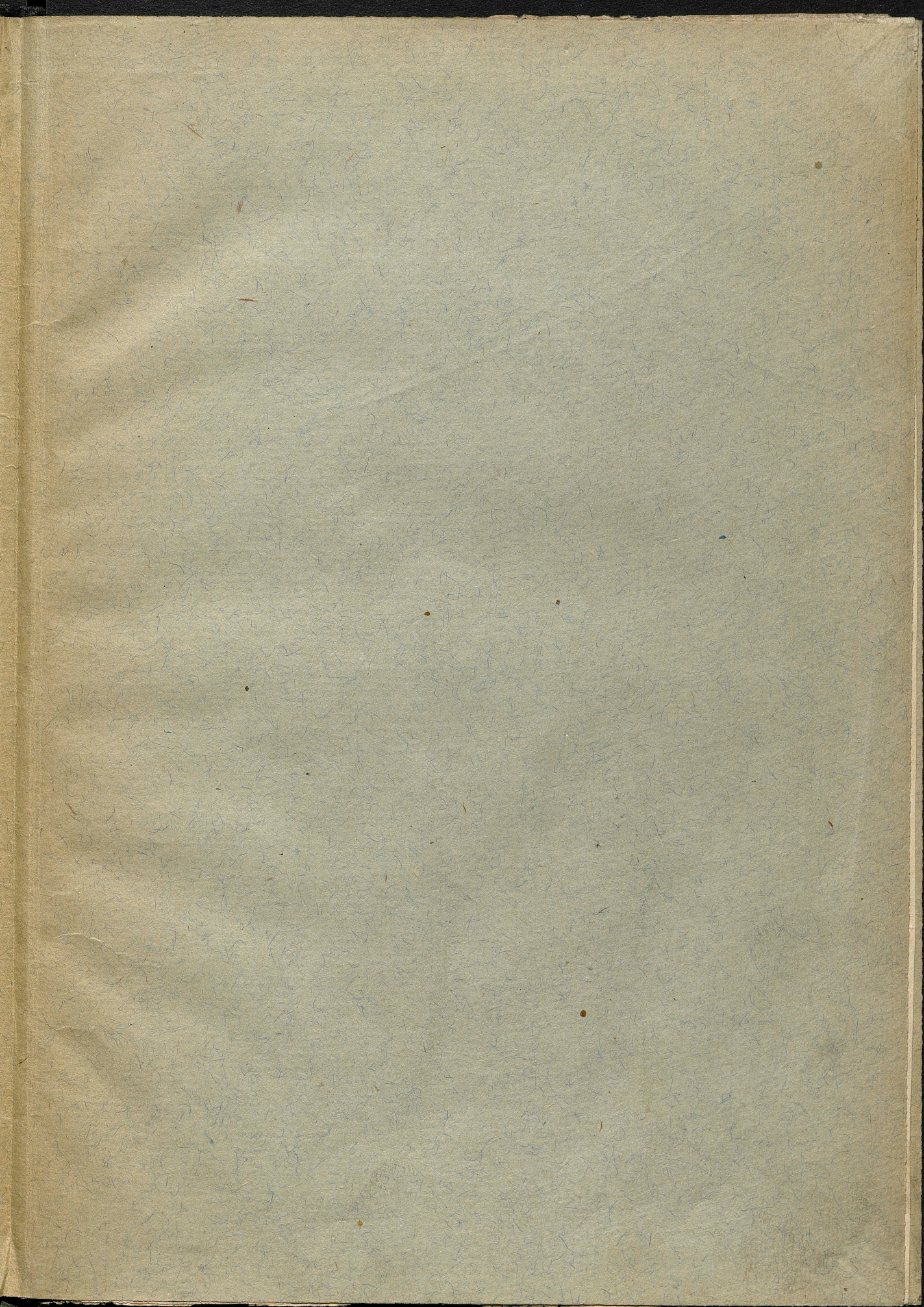


135807

BIBLIOTEKA
Zakl. Nar. im. Ossolińskich

XVII 18082



(Ex VII $\frac{3}{203}$) X No

PIETAS LITERATA

De

Ambitione, Fraude, Rebellionē,
Triumphans

In Arcadio, Orientis Imperatore.

à

Perillustri Magnifica Iuventute
Academiæ Vilnensis. S. I.

Ludis Metagymnasticis,

Orbi Litvano

Ad Spectaculum proposita

Anno M. D. C. X. C.

Argumentum.

Arcadius pietate ac Sapientiâ notus Posteritati Princeps, vigesimo ætatis anno Imperium Orientis occupavit, cui ob immaturam ætatem, adscitus Imperij Custos Rufinus, humili sorte in Aquitania natus, apud Theodosium primæ admissionis aulicus, & Prætorij Præfectus; hic tutelæ specie Principem & imperio & vitâ exuere moliebatur; Reipublicæq; damnis potentiam suam firmaturus; Alaricum Goiborum Regem in Græciam advocat, Sciliconem ab occidente contra Alaricum moventem impetratis ab Arcadio literis, ex itinere occidentem repetere cogit. Sic dum rerum suarum successu elatus Imperatorem se credit, aulam Regio apparatu disponit, aurea numismata facie sua insignita, procudere imperat: profectus ad lustrandum exercitum cum Principe, dum se à militibus Imperatorem proclamari opinatur, replete circumvenitur, & in partes secatur; manus, ut videretur etiam mortua captare aurum, loco nervorum funiculis movebantur articuli; quorum remissione attractioneq; iam claudi iam aperiri conspecta, stipem mendicabat. BARONIUS ad Annum 394. Claudianus Lib. 1. & 2. in Rufinum.

Antiprologus.

Dum Oriens solum Romano-Orientale à Rufino specie tutelæ fere eversum, seq; claudibus populi Orientalis pressum lamentatur, plorantibus varijs Orientis statibus supra cædes suorum, Manes cæsum Græcorum tyrannidem & interitum Rufini, variè proponunt.

Prologus.

A 135807



Genius

XVII - 18082 - IV

Genius Ruffini per clades & funera, solium Orientale ascendens, à Fortuna decurba-
tur, furit, dolisq; contra Arcadium acturus, recedit. Genius Arcadij à Fortuna ex-
citatur, & de periculo admonetur, pro cuius salute salutem suam, & gladios devo-
ven. Orientales.

Actus unus.

Scena 1ma. Ruffinus ex finibus Orientis, post inita adversus Arcadium cum Gothis
fœdera, acceptisq; ab Alarico pluribus dono captivis stipatus, quasi pera-
cto bello Constantinopolim triumphans ingreditur, & ab Arcadio Victor
salutatur.

Scena 2da. Triumphanti Ruffino, pudenti Arcadio, Mars Byzantinus cum duodecim
Salij; Chorea triumphali applaudit,

Scena 3tia. Eutropius Patricius & Consul, successu rerum Ruffini ringitur; cum Bar-
ga milicia, & Amrario Classium Præfecto in eadem ejus conspirat.

Scena 4ta. Ruffinus Timasium & Abundantium Consulares, spe auri, in suas partes
trahit. Eutropio ob spretum à Principe cum Filia sua connubium, illo
Authore, infensus.

Scena 5ta. Timasius & Abundantius sparso Ruffini auro, plures Byzantinos, in partem
Ruffini trahunt, Eutropio per occultos Speculatores in omnia intendente.

Scena 6ta. Ruffinus, ita firmatis suis rebus, Literas Timasio & Abundantio tradit ad
Alaricum extra limites Græciæ consistentem transiitendas; in quibus de con-
spiratione certum facit; ad nova Græciæ damna inferenda invitatur. Eutro-
pius literas interceptis, tabellario casso.

Scena 7ma. Eutropius literis interceptis in perniciem Conspiratorum vsurus, consulit
Archimagum; qui evocato ex orco Genio infernali, medium aulae pavimen-
tum terrâ Persicâ respergit, medium Armeno pulvere tegit; docens Tima-
sium & Abundantium, seipsos coram Ruffino persiciæ accusaturos, ubi pul-
verem Persicum tetigerint.

Scena 8va. Eutropius simulatâ amicitia Timasium & Abundantium coram Ruffino, persi-
diæ accusat, Literas ad Alaricum scriptas ostendit, quas sibi ab illis tradi-
tas in Ruffini perniciem asserit: sed utre digna probentur, acciri iubet utriq;.

Scena 9na. Acciri Timasius & Abundantius, dum omnem negant perfidiam, statuntur
in terra Persica, ubi per incantamenta magorum, in furias ac misas agun-
tur, in terra Armena omne nefas insiciantur. Ruffinus, proprijs verbis ca-
ptos, gladio addicit.

Scena 10ma. Ruffinus Eutropio in vim præsticæ fidelitatis, æternæ amicitiae obsidem fi-
lium Albium tradit; certatur mutuis officijs, bibitur: Paræ in fine Convi-
vij Capita Timasij & Abundantij afferunt, quibus insultans Ruffinus, omnes
cognatos eorum fatali ferit sententiâ.

CHORVS.

Ambitio Orientem captivat. Cusa à Cyclopibus arma per Theatrum spargit; Genio
Ruffini cor ereptum contra Arcadium accendit, tum collecta per Furias arma in
eadem Arcadij tradit, è contra Genio Arcadij Apollo laurum, Pallas Clypeum
nomine MARIA signatum porrigit, tum ad se, tum ad Orientem protegendû.

Interludium

Actus 2dus.

Scena 1ma. Eutropius præsentem Ruffino Albium ejus Filium Arcadio in Præfecturam
cubiculi commendat; interea accurrit Nuntius Alaricum Gothorum Regem
per alias literas Ruffini vocatum, iterum fines Græciæ invasisse, cui se op-
positurus

posurus progreditur Ruffinus.

Scena 2da. Arcadio & Eutropio in vicinam se arcem recipientibus Ruffinus cum Alarico amicè convivatur, & de Imperio Orientis inter se dividendo paciscuntur. Mars remotâ cortinâ exhibet magnos bellatores somno fatali constrictos, fatumq; esse ait, nè unquam evigilent nisi ense tacti à strenuissimo belli Duce; Ruffino & Alarico id invicem sibi deferantibus, Mars licem dirimit, scilicet ut Alaricus enses exhibeat, Ruffinus tactum sit, excitantur Herôes, luditur, Marte Duce salatur.

Scena 3ta. Ruffino varijs factionibus Populum Byzantium ab Arcadio rescindente, venit ad Alaricum Albinus Ruffini Filius, cum plenis contumeliarum literis ab Arcadio, consilio Eutropij expeditus, quibus legatus Alaricus, iubet legatū excoriari.

Scena 4ta. Ruffinus potiorum Byzantium partem se ab Arcadio retraxisse, coram Alarico gloriatur; sed in legato Filium enectum agnoscens, dolore ringitur, furit, Alarico ignorantiam exoriente, in Arcadiumq; scelus detorqueante.

Scena 5ta. Ruffinus conceptum furorem in Græcos effundit, varij status Cives Gothicae servituti subiectis: trahuntur in captivitatem Græci, lugubri nenia, Ruffini tyrannidem deplorantes.

Scena 6ta. Arcadio & Eutropio de præsentis Græciæ statu Solicitis, nuntiatur adesse cum exercitu utroq; Dux Stilico ab occidente.

Scena 7ma. Ruffinus adventu Stiliconis consternatus, properat ad Arcadiū, de Gothis victorias crepat, adversus Alaricum Filij occisorem queritur, vindictam promittit: Exercitum Occidentalem, & Stiliconem minimè necessarium, suffecturum ad Gothos exterminandos se, & Exercitum Orientalem Principi persuadet.

Scena 8va. Arcadius, rationibus & precibus Ruffini victus, literas exarat ad Stiliconem, imperans, ut misso in Graciam exercitu Orientali Duce Gajna, ipse cum occidentali repetat Occidentem.

Scena 9va. Ruffinus, rerum suarum successu lætus, per Sparsa hostili manu Civium cadavera, Ephebis canentibus salit, productis ex carcere captivis, ferale instruit Convivium.

Scena 10ma. Captivi, feralibus epulis marcentes, cantu Orphanorum, quos Parentibus Ruffinus privaverat, excitati salunt, Saltū cruenta sui cæde terminant, Ruffino plaudente.

CHORVS.

Genius Ruffini & Genius Alarici sinistris manibus gladium supra jugulum Orientis stringunt, dextris rædas ardentes, in busta Orientis Funijs tradunt, Græcis servilia opera exercentibus, alijs supra cadavera suorum plorantibus lugubri nenia.

Interludium

Actus 3tius.

Scena 1ma. Ruffinus Alarico quatuor millibus Captivorum traditis persuadet, ut aliquântum Constantinopoli secedens suarum rerum successum præstoleretur.

Scena 2da. Arcadio gratulatur victoriam, suisq; armis Alaricum extra limites pulsū gloriatur. Arcadius, Ruffinum ut Patrem, Regniq; tutorem amplectatur, aureum torquem collo, anulum digito in signum amoris imponit.

Scena 3ta. Ruffinus iam se Imperatorem ratus, advocatis Artificibus imperat aulæ Imperialia parari, Colossos triumphales erigi &c: monetam facie sua notari.

Scena 4ta. Peragunt imperata Artifices, mæsto cantu fata Ruffini præsagientes.

Scena 5ta. Ruffinum cum aulico comitatu somno vinoq; pressum, infestant mœstra; & consternant, sed à Parasitis bene soerare iubetur, nec Somnijs credere.

CHORVS.

Genio Ruffini adversus Genium Arcadij ruenti fortuna ligat oculos, Ambitio, Furor palatium aulæis, mensas argento exornant, Coronam & Purpuram attollunt, ex altera parte Vespillones terram pro ramulo fodiunt, tumulum parant, atro vestitu parietes induunt.

Intermedium.

Actus 4tus.

- Scena 1ma.* Arcadius Politicorum lectioni intendit; quæm Eutropij iussu Juvenatus Palladia choreâ triumphali recreat, literarij Pithonis victores arcus, imperiali intendens lætitia; significatur adesse cum Gajna Exercitus Orientalis, ad cujus Illustrationem Princeps invitatus, acciri jubet Comitem Ruffinum.
- Scena 2da.* Ruffinus Imperialia insignia Reinaldo accipienda commendat, ratus se in exercitu ab Arcadio totius Imperij focium coronandum, cui Fortuna Coronam Calvariâ horridam, à tergo imponit, quâ Ruffinus in Speculo visa imò consternatur, tum id fatale omen in Arcadium detorquet.
- Scena 3tia.* Adest sub Byzantium cum Gajna Exercitus Orientalis, nil, nisi fata Ruffini spirans, instruitur à Gajna, in eadem Ruffini accenditur.
- Scena 4ta.* Arcadius Vexilla Cruce Domini insignita pronus adorat. Ruffinus urget, ut se coram Exercitu Socium Imperij renunciare non moretur, Arcadio attonito & consternato.
- Scena 5ta.* Ruffinus, dum exercitum amica & plena assentationis oratione salutat, repente à militibus circumfunditur, à Gajna lethale vulnus in capite accipit cæditur, in frustra secatur.
- Scena 6ta.* Arcadius de dolis Ruffini à Gajna & Eutropio edoctus, insultat cæsi calvariæ; ne tamen Pius Princeps mortuum persequi videretur, Solennem Ruffino concedit sepulturam. Circumfertur manus Ruffini, & artificiosa articulorum attractione jam clausa, jam remissa, obolum pro sepultura exposcit. Præcone inclamante:

Desinat elatis quisquam confidere rebus
 Illa manus quæ sceptræ sibi gestanda parabat
 Cujus se toties submitit ad oscula supplex
 Nobilicas, inhumata diu, miseroq; revulsa
 Corpore, feralem quæstum post fata poposcit.
 Claud Lib. 2. in Ruffinum
 Pompa funebris Ruffini.



Epilogus.

Apollo Eruditissimi Arcadij trophæis anni Scholastici exitum humanissimo Auditori denuntiati: tum coronaturus excitata Literario Labore ingenia è porrecto à Pallade voluminae, ad altiora in Studijs subsellia prælegit promovendos.

Ad.

M. D. O. M. G. Bq̃. V. M. S. L. O. C.
 Honorem.

