

ARCHITECTUS

No. 3(71)

2022

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University
of Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Scientific Council

Magdalena Baborska-Narozny (Poland)
Alexander Bouryak (Ukraine)
Salih Ceylan (Turkey)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Bohdan Cherkas (Ukraine)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)
Barbara Gronostajska (Poland)
Sławomir Gzell (Poland)
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)
Jerzy Ilkosz (Poland)
Wessel de Jonge (The Netherlands)
Robert Kunkel (Poland)
Wanda Lewis (Great Britain)
Hans-Dieter Nägelke (Germany)
Halyna Petryshyn (Ukraine)
Uta Pottgiesser (The Netherlands)
Janusz Rębielak (Poland)
Svitlana Smolenska (Ukraine)
Beate Störkuhl (Germany)
Vladimir Šlapeta (Czech Republic)
Andrzej Szczerski (Poland)
Jos Tomlow (Germany)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

Vice Editor-in-Chief

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Cover designer

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

Aleksander Piwek, <i>Chapel at St. Joseph's Church in Gdańsk</i>	3
Maciej Motak, <i>Krakow regulatory plans in the 1920s.</i> <i>The outline of the issues, selected cases by Marian Lenk</i>	17
Wojciech Niebrzydowski, <i>Brutalist architecture in Islamic Countries</i> <i>on the example of the Middle East Technical University Campus</i> <i>in Ankara</i>	29
Magdalena Wąsowicz, <i>Strategy of the Void by the Office for Metropolitan</i> <i>Architecture in the light of Gestalt psychology</i>	39
Joanna Jadwiga Białkiewicz, <i>Contextualism as a contemporary architectural</i> <i>design philosophy. The issue of the role of the architect based on</i> <i>examples of public buildings in Kraków</i>	49
Rafał Oleksik, <i>Possibility to transform a housing complex built in</i> <i>industrialized technology in the context of the Local Spatial Development</i> <i>Plan on the example of the Władysława Łokietka Estate in Wolbrom</i>	59
Julia Pogoda, Joanna Majczyk, <i>Educational spaces for students with autism</i> <i>spectrum disorders</i>	69
Ewa Łużyńska, <i>The use of 2D vector studies as an architectural research</i> <i>stage in the era of digital spatial models</i>	79
Małgorzata Bartnicka, <i>Determining the optimal distance between buildings</i> <i>based on the solar altitude angle to facilitate appropriate illumination</i> <i>in residential interiors in accordance with current legislation</i>	87
Anna Jaruga-Rozdolska, <i>Artificial intelligence as part of future practices</i> <i>in the architect's work: MidJourney generative tool as part of a process</i> <i>of creating an architectural form</i>	95
Kees Christiaanse, Joanna Jabłońska, <i>The diversity and porosity in</i> <i>urban design – works by Kees Christiaanse</i>	105

Front cover: residential district (former GWL area), Amsterdam, (photo courtesy of KCAP)

ARCHITECTUS

Nr 3(71)

2022

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej	Aleksander Piwek, <i>Kaplica przy kościele św. Józefa w Gdańsku</i>	3
Patronat Polski Komitet Narodowy ICOMOS Polska Akademia Nauk Oddział we Wrocławiu	Maciej Motak, <i>Krakowskie plany regulacyjne z lat 20. XX wieku.</i> <i>Zarys problematyki, wybrane przykłady autorstwa Mariana Lenka</i>	17
Rada Naukowa Magdalena Baborska-Narozny (Polska) Alexander Bouryak (Ukraina) Salih Ceylan (Turcja) Kateřina Charvátová (Czechy) Bohdan Cherkes (Ukraina) Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk) Barbara Gronostajska (Polska) Sławomir Gzell (Polska) Hubert-Jan Henket (Holandia) Jerzy Ilkosz (Polska) Wessel de Jonge (Holandia) Robert Kunkel (Polska) Wanda Lewis (Wielka Brytania) Hans-Dieter Nägelke (Niemcy) Halyna Petryshyn (Ukraina) Uta Pottgiesser (Holandia) Janusz Rębielak (Polska) Svitlana Smolenska (Ukraina) Beatee Störtkuhl (Niemcy) Vladimír Šlapeta (Czechy) Andrzej Szczerski (Polska) Jos Tomlow (Niemcy)	Wojciech Niebrzydowski, <i>Architektura brutalistyczna w krajach islamskich</i> <i>na przykładzie kampusu Middle East Technical University w Ankarze</i>	29
Redaktor naczelny Ewa Łużyńska	Magdalena Wąsowicz, <i>Strategia pustki autorstwa pracowni Office for</i> <i>Metropolitan Architecture w świetle psychologii postaci</i>	39
Z-ca redaktora naczelnego Agnieszka Tomaszewicz Jadwiga Urbanik	Joanna Jadwiga Białkiewicz, <i>Kontekstualizm jako współczesna filozofia</i> <i>projektowania. Zagadnienie roli architekta na przykładzie obiektów</i> <i>użyteczności publicznej w Krakowie</i>	49
Projekt okładki Joanna Majczyk	Rafał Oleksik, <i>Możliwość przekształcenia zespołu mieszkaniowego</i> <i>wzniesionego w technologii uprzemysłowionej w kontekście miejscowego</i> <i>planu zagospodarowania przestrzennego na przykładzie osiedla</i> <i>Władysława Łokietka w Wolbromiu</i>	59
http://architectus.pwr.edu.pl	Julia Pogoda, Joanna Majczyk, <i>Przestrzenie edukacyjne dla uczniów</i> <i>w spektrum autyzmu</i>	69
	Ewa Łużyńska, <i>Wykorzystanie opracowań wektorowych 2D jako etap</i> <i> badań architektonicznych w dobie cyfrowych modeli przestrzennych</i>	79
	Małgorzata Bartnicka, <i>Wyznaczanie optymalnej odległości między</i> <i>budynkami i dopuszczalnej wysokości projektowanego budynku</i> <i>na podstawie wysokości słońca</i>	87
	Anna Jaruga-Rozdolska, <i>Potencjał wykorzystania sztucznej inteligencji</i> <i>w praktyce architektonicznej na przykładzie narzędzia generatywnego</i> <i>MidJourney</i>	95
	Kees Christiaanse, Joanna Jabłońska, <i>Różnorodność i porowatość</i> <i>w projektowaniu urbanistycznym – projekty Keesa Christiaanse</i>	105
	Na okładce: dzielnica mieszkaniowa (dawny obszar GWL), Amsterdam (fot. dzięki uprzejmości KCAP)	