

ARCHITECTUS

No. 1(31)

2012



Contents

Editorial Course

Zbigniew Bać (Poland)
Michail Balzanikov (Russia)
Bo Larsson (Sweden)
Joaquim Braizinha (Portugal)
Jerzy Charytonowicz (Poland)
Małgorzata Chorowska (Poland)
Tore I.B. Haugen (Norway)
Ada Kwiatkowska (Poland)
Tomasz Ossowicz (Poland)
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)
Elżbieta Trocka-Leszczyńska (Poland)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

Secretary

Ewa Cisek

Cover designer

Artur Błaszczak

Editorial Office Address

Wydział Architektury Politechniki
Wrocławskiej
ul. Bolesława Prusa 53/55
50-317 Wrocław
tel. 71 320 65 39
tel. 71 321 24 48

Krzysztof Hejmej, <i>Sacrum under the blue sky</i>	3
Małgorzata Milecka, <i>The Cistercians large-scale water systems</i>	13
Hanna Golasz-Szołomicka, <i>Tracery windows from the 14th century in Silesia</i>	21
Bożena Grzegorzczak, <i>The operations of building companies in Wrocław in the 2nd half of the 19th century</i>	35
Elżbieta Trocka-Leszczyńska, Agnieszka Tomaszewicz, <i>The urban transformations of the health resort in Łądek Zdrój before 1945</i>	43
Monika Ewa Adamska, <i>The layout of the municipal cemetery in Opole Pólowieś in Gustav Allinger's projects</i>	53
Justyna Kleszcz, <i>The route of wooden churches in Olesno County – a sketch</i>	63
Tomasz Kruszewski, <i>The symbolic motifs in contemporary architecture of libraries – most frequent trends</i>	75
Michał Dębek, <i>Are assessment and emotions connected with a building conditioned by its external appearance? Attitudes towards formally differentiated architectural objects</i>	83
Michał Pelczarski, Zdzisław Pelczarski, <i>EURO 2012 Enterprise – attempt at assessing the achieved architectural and structural effects</i>	95
Joanna Krajewska, <i>Dialectics of locality and globality of contemporary architecture</i>	109
Wojciech Januszewski, <i>Between Europe and the East – draft on architectural landscape of Bucharest</i>	117
Barbara Misztal, <i>Dynamic parameters of the free vibrations of various wood species</i>	125

Presentations

Izabela Cichońska, Jacek Kotz, Roman Czajka, <i>Intrigue of Infinity on the Border of Two Worlds on the basis of 'The Street of Crocodiles' by Bruno Schulz, i.e. a metaphor of Bruno Schulz's prose in Izabela Cichońska's concept</i>	129
Adam Stafiniak, <i>The complex of monastic buildings with St. Michael the Archangel Orthodox Church in Jaroszkówka</i>	133
Karolina Jaklewicz, <i>Re: WUWA by Maria Kiesner</i>	139

ARCHITECTUS

Nr 1(31)

2012



Spis rzeczy

Rada Naukowa

Zbigniew Bać (Polska)
Michail Balzanikov (Rosja)
Bo Larsson (Szwecja)
Joaquim Braizinha (Portugalia)
Jerzy Charytonowicz (Polska)
Małgorzata Chorowska (Polska)
Tore I.B. Haugen (Norwegia)
Ada Kwiatkowska (Polska)
Tomasz Ossowicz (Polska)
Vladimír Šlapeta (Czechy)
Elżbieta Trocka-Leszczyńska (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Sekretarz

Ewa Cisek

Projekt okładki

Artur Błaszczyk

Adres redakcji

Wydział Architektury Politechniki
Wrocławskiej
ul. Bolesława Prusa 53/55
50-317 Wrocław
tel. 71 320 65 39
tel. 71 321 24 48

Krzysztof Hejmej, <i>Sacrum pod nieboskłonem</i>	3
Małgorzata Milecka, <i>Wielkoprzestrzenne układy wodne cystersów</i>	13
Hanna Golasz-Szołomicka, <i>Maswerkowe okna z XIV wieku na Śląsku</i>	21
Bożena Grzegorzczak, <i>Działalność wrocławskich spółek budowlanych w II połowie XIX wieku</i>	35
Elżbieta Trocka-Leszczyńska, Agnieszka Tomaszewicz, <i>Przekształcenia urbanistyczne uzdrowiska w Łądku-Zdroju do roku 1945</i>	43
Monika Ewa Adamska, <i>Założenie urbanistyczne cmentarza komunalnego w Opolu Półwsi w projektach Gustava Allingera</i>	53
Justyna Kleszcz, <i>Szlak kościołków drewnianych w powiecie oleskim – szkic</i>	63
Tomasz Kruszewski, <i>Motywy symboliczne współczesnej architektury bibliotek – najczęstsze tendencje</i>	75
Michał Dębek, <i>Czy o ocenie i emocjach związanych z budynkiem decyduje jego wygląd zewnętrzny? Postawy wobec zróżnicowanych formalnie obiektów architektonicznych</i>	83
Michał Pelczarski, Zdzisław Pelczarski, <i>Przedsięwzięcie EURO 2012 – próba oceny osiągniętych efektów architektoniczno-konstrukcyjnych</i>	95
Joanna Krajewska, <i>Dialektyka lokalności i globalności architektury współczesnej</i>	109
Wojciech Januszewski, <i>Między Europą a Wschodem – szkic o krajobrazie architektonicznym Bukaresztu</i>	117
Barbara Misztal, <i>Parametry dynamiczne drgań swobodnych różnych gatunków drewna</i>	125

Prezentacje

Izabela Cichońska, Jacek Kotz, Roman Czajka, <i>Intryga Nieskończoności na Granicy Dwóch Światów w oparciu o „Sklepy cynamonowe” Brunona Schulza, czyli metafora prozy Brunona Schulza w ujęciu Izabeli Cichońskiej</i>	129
Adam Stafiniak <i>Zespół budynków monasteru wraz z Cerkwią Św. Archanioła Michała w Jarosławce</i>	133
Karolina Jaklewicz, <i>Re: WUWA</i>	139